



ARTES-RETROALIMENTACION-OCTAVOSAB-OA1-2-SEMANA10

Guía de Artes Visuales 8º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 8 año A-B	Fecha: Semana 10
Objetivo de la clase: Identificar obras artísticas según tipos de movimientos y elementos del lenguaje visual, a través de la observación y argumentación.		
OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.		
OA 2: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.		

I.- Retroalimentación de evaluación formativa.:



Según los resultados entregados de nuestra primera evaluación formativa, me di cuenta que existen contenidos que están descendidos, como, por ejemplo:

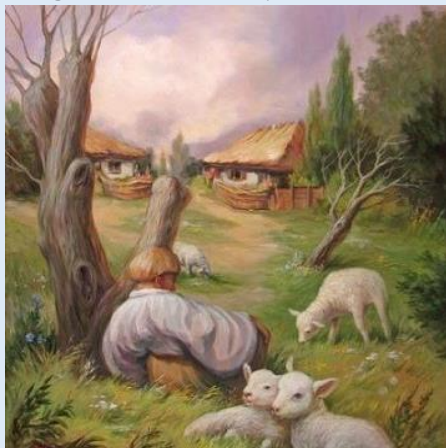
- Movimiento impresionista
- Movimiento postimpresionista.
- Elementos del lenguaje visual.
- Ilusión óptica.

Por lo tanto, es de suma importancia retroalimentar estos conceptos para así seguir adelante en el aprendizaje de cada uno de ustedes, recordando que parte de estos conceptos serán trabajados en las siguientes guías.

Te invito a recordar y comprender de que tratan cada uno de ellos.

- **Movimiento impresionista:** este movimiento trabaja principalmente la **captación de la LUZ**, motivo que las obras se observaran colores cálidos (claros) o fríos dependiendo de la intensidad o los tonos utilizados, donde simule el día y reflejos producidos por la luz natural.
- **Movimiento postimpresionista:** este es un movimiento que **NO trabaja la captación de LUZ**, por lo tanto, utiliza colores más fríos (oscuros) donde simule la noche, la oscuridad motivo que su efecto no es trabajado como el movimiento mencionado anteriormente.
- **Elementos del lenguaje visual:** debes considerar tipos de líneas utilizadas, tipos de colores aplicados, formas cerradas o abiertas, figurativa o no figurativa, entre otras.
- **Ilusión óptica:** es una imagen que engaña al sistema visual, es decir una imagen que al momento de observar se percibe un objeto que no esta presente, dando una imagen distorsionada de la realidad, son producidas cuando se presentan varias formas en una imagen única.

Observa el siguiente ejemplo y luego lee su descripción.

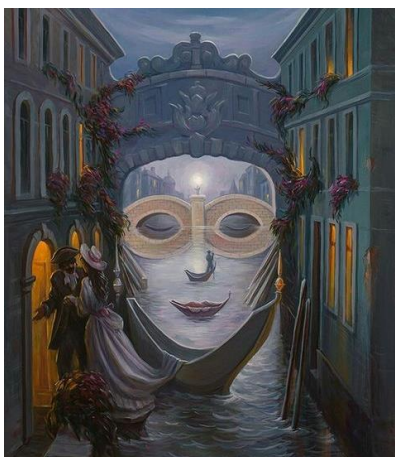


Esta imagen corresponde a una **ilusión óptica** donde se aprecia más de una imagen dentro de una principal, es decir la imagen protagonista es el rostro de un adulto que se componen de la siguiente forma: la frente esta formada por el cielo, sus ojos están formados por ambas casas una del lado derecho y otra del izquierdo, la nariz esta compuesta por parte del tronco, la punta de la nariz esta formada por la cabeza del hombre sentado en el césped, los bigotes del rostro por la espalda y brazos del hombre sentado. Esta ilusión óptica pertenece al **movimiento impresionista** debido a la captación de luz trabajada, demostrado en él trabajo de los colores como cálidos y fríos los cuales son aplicados en tonos con poca a mediana intensidad, esto permite el efecto de captación de luz. Como toda obra observada podemos identificar algunos **elementos del lenguaje visual** como; colores cálidos, fríos y neutros (blanco), líneas curvas (tronco de árboles, contorno de los animales, vestuario y cabello de la persona sentada), líneas rectas (techo de las casas), figurativa.

Importante: si la obra fuera postimpresionista se identificaría por la intensidad de los colores utilizados logrando solo oscuridad en algunas zonas. (NO aplica captación de luz).

II.- Actividad n°1:

- 1) Observa atentamente cada una de las obras artísticas.
- 2) Identifica que figuras aparecen realizando una descripción y argumentación de cada una de ellas.
- 3) Menciona el movimiento y elementos del lenguaje visual al cual pertenece la obra.
- 4) Para poder orientar mejor tus ideas puedes considerar el ejemplo dado anteriormente.



Descripción de lo observado:	
Tipo de movimiento:	
Elementos del lenguaje visual:	



Descripción de lo observado:	
Tipo de movimiento:	
Elementos del lenguaje visual:	



Descripción de lo observado:	
Tipo de movimiento:	
Elementos del lenguaje visual:	



Descripción de lo observado:	
Tipo de movimiento:	
Elementos del lenguaje visual:	

