



EVALUACION-FORMATIVA1-ARTES-OCTAVOAB-OA1-2-SEMANA8

EVALUACION FORMATIVA ARTES VISUALES

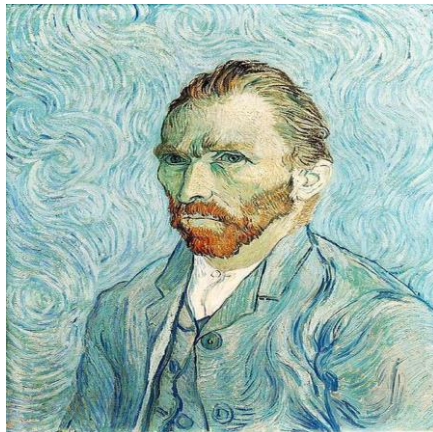
Prof.: Piare Jaña

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Analizar conceptos artísticos basados en textos y obras arte observadas. OA EVALUADOS: Unidad I: 1 y 2. Unidad II: 1 y 2.	8 año A-B	Semana 8

Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con una X.

- Observa la imagen y luego responde de pregunta 1 a la 6.



1. La obra observada pertenece a:

- A. Georges Seurat.
- B. Salvador Dalí.
- C. Vicent van Gogh.
- D. Frida Kahlo.



2. ¿Cuál es el tipo de obra representada?
 - A. Autorretrato.
 - B. Retrato.
 - C. Digital.
 - D. Contemporánea

3. La característica de esta obra es:
 - A. Es realizada por dos artistas.
 - B. Es realizada por el propio personaje.
 - C. Es realizada mirando una imagen.
 - D. Es realizada por la imaginación.

4. ¿Cuál es la técnica de pintura realizada en la obra?
 - A. Técnica de líneas curvas que simulan movimiento.
 - B. Técnica de líneas curvas que simulan estática.
 - C. Técnica lineal recta que simulan relieve.
 - D. Técnica de lineal curva que simulan aire.

5. ¿Cuál es el propósito comunicativo de la obra?
 - A. Comunicar una técnica de pintura diferente.
 - B. Comunicar una obra solo con tonos azules.
 - C. Comunicar y plasmar su historia a través de su propia imagen.
 - D. Comunicar alegría por la forma y colores.

6. ¿Cuáles son algunos artistas que realizaban autorretratos?
 - A. Leonardo da Vinci, Salvador Dalí y Georges Seurat.
 - B. Frida Kahlo, Leonardo da Vinci y Vicent van Gogh.
 - C. Frida Kahlo, Vicent van Gogh y Salvador Dalí.
 - D. Salvador Dalí, Leonardo da Vinci y Frida Kahlo.

➤ Observa la siguiente imagen y responde de pregunta 7 a la 10.

Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



7. ¿Cuál de estas tres obras no pertenece a una escultura?

- A. Imagen 1
- B. Imagen 3
- C. Imagen 2
- D. Todas las imágenes son esculturas.

8. Según la imagen 1 y 3, ¿Cuál es la definición de correcta para representarlo?

- A. Arte y técnica de representar objetos o figuras en tres dimensiones
- B. Técnica de representar objetos con bajo relieve
- C. Arte de esculpir piedras para la creación de figuras tridimensionales.
- D. Arte y técnica de representar figuras y objetos planos.

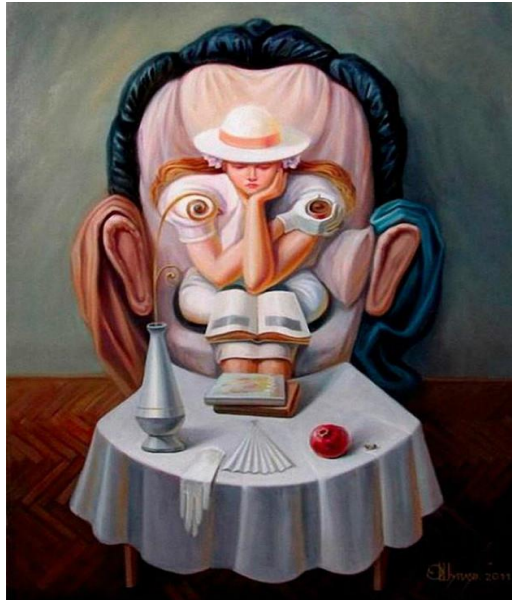
9. ¿Cuáles son los principales materiales que pueden utilizar en este tipo de arte?

- A. Piedras, cuero, bronce.
- B. Piedras, bronce y madera.
- C. Madera, bronce y metal.
- D. Piedra, bronce y plástico.

10. La imagen 3, representa la categoría de arte:

- A. Moderno
- B. Impresionista
- C. Postimpresionista
- D. Animalista

- Observa la imagen y luego responde de la pregunta 11 a la 15.



11. De acuerdo a la imagen podemos definir que es:

- A. Estilo contemporáneo.
- B. Ilusión óptica.
- C. Ilusión específica.
- D. Ilusión impresionista.

12. Lee el siguiente recuadro y luego responde:

“Engaña al sistema visual humano, ocurren de manera natural o por efectos visuales específicos, se percibe a través de imágenes distorsionadas”.

- A. Ilusión específica.
- B. Ilusión de imágenes.
- C. Ilusión óptica.
- D. Ilusión tridimensional.

13. ¿Cuáles son las dos imágenes que existen en esta ilusión?

- A. El rostro de un hombre formado por un sillón.
- B. El rostro de un hombre y una mesa.
- C. El rostro de un hombre y una mujer sentada en el sillón.
- D. Una mujer sentada en el sillón y una mesa con libros.

14. ¿Qué produce esta ilusión observada en nuestro cerebro?

- A. Presentar varias formas en una imagen única y nuestro cerebro entra en conflicto.
- B. Observar una sola imagen sin tener problemas de que nuestro cerebro entre en conflicto.
- C. Presentar objetos reales que son expuestos en las imágenes.
- D. Presentar objetos, figuras y realidad de cada una de las imágenes.

15. ¿Qué movimiento artístico representa esta obra y/o ilusión?

- A. Movimiento artístico.
- B. Movimiento abstracto.
- C. Movimiento impresionista.
- D. Movimiento postimpresionista.

➤ Observa la siguiente imagen y luego responde de la pregunta 16 a la 20.



16. ¿Qué movimiento representa la obra de Georges Seurat?

- A. Impresionista.
- B. Postimpresionista.
- C. Figurativa.
- D. No figurativa.



17. ¿Qué tipo de obra se represente en la imagen?

- A. Realista
- B. No figurativa.
- C. Figurativa.
- D. Impresionista.

18. ¿Cuál es el propósito comunicativo expresivo ideal de esta obra?

- A. Transmitir lo importante que es compartir con nuestros seres queridos en la playa.
- B. Transmitir la importancia de compartir en familia valorando cada uno de los momentos.
- C. Transmitir que es importante de estar con todas las personas del parque para jugar.
- D. Transmitir que salir al parque esta en primer lugar que la familia.

19. ¿Cuáles son los elementos del lenguaje visual?

- A. Colores cálidos y fríos, líneas rectas y curvas, formas cerradas.
- B. Colores neutros y fríos, líneas rectas, formas cerradas y abiertas.
- C. Colores cálidos, líneas rectas y quebradas, formas abiertas.
- D. Colores terciarios, líneas quebradas, formas cerradas y abiertas.

20. ¿Cuáles son los objetos que más se destacan en las mujeres de la obra de Georges Seurat?

- A. Sombrillas y copas.
- B. Sombreros y chaquetas.
- C. Abanicos y sombrillas.
- D. Sombrillas y sombreros.