

TAREA-REVISION-ARTES-OCTAVOSAB-GUIA6-SEMANA6

Guía de Artes Visuales 8º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 8 año A-B	Fecha: Semana 6
Objetivo de la clase: Desarrollar ideas originales para obras animalistas para posterior análisis de obras propias.		
OA 1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.		

I.- Retroalimentación:



Recordemos que la técnica lineal consiste en utilizar la superposición de líneas rectas o curvas cruzadas que forman tramas, para conseguir valores, matices y contrastes; en las zonas con más intensidad se sugiere que se tracen más líneas y en las zonas con menos intensidad se deben trazar menos líneas, cuidando de no perder la forma de la ilustración realizada.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

El arte animalista.

El arte animalista es la representación de animales como género artístico.

En la jerarquía de géneros la pintura animalista y se le supone un valor inferior a la representación de la figura humana y se relaciona con la representación de paisajes y los bodegones (elementos naturales y hechos por el hombre).

Al pasar el tiempo algunos artistas han incluido animales dentro de sus obras, con el fin de que tomen más protagonismo, podamos apreciarlos más ya que son parte de nosotros. Un ejemplo es: "El Reino de la Paz" de Edward Hicks



III.- Actividad n°1:

- 1) Realizar un margen de 2x2, en tu cuaderno o croquera (medir con regla cada lado de la hoja desde el 0 hasta el 2 marcando cada lado con su línea correspondiente quedara como el ejemplo a continuación)



- 2) En el centro del margen deberás realizar una ilustración del tema tratado “Arte Animalista” considerando los siguientes animales: caballo, cisne y un cóndor.
- 3) La ambientación de la ilustración dependerá de la ubicación que le des a tu obra animalista.
- 4) Aplicar gama de colores cálidas y frías, de acuerdo a las imágenes plasmadas en la obra.

RESPUESTA MODELO:

Las imágenes creadas por cada uno de los (as) alumnos (as), dependerá de la imaginación y la distribución que realice con cada uno de los animales solicitados, donde deberán aplicar gama de colores logrando efectos lo más real posible (esto se puede conseguir con la mezcla de colores), y definiendo cada uno de los detalles significativos tanto de los animales como el ambiente que se vea desarrollado.

Actividad n°2:

Completa el siguiente recuadro de análisis de tu obra animalista.

Título de obra animalista:	RESPUESTA MODELO: Puede ser un título fantasía o explicativo a la obra animalista.
Si observas tu obra, ¿Qué cambios realizarías para mejorar o modificar detalles? ¿Por qué?	RESPUESTA MODELO: Esta respuesta depende de la apreciación que tenga el o la estudiante de su obra artística.
¿Cuál es el mensaje que quieres transmitir en tu ambientación artística?	RESPUESTA MODELO: En este caso el propósito comunicativo del mensaje a transmitir dependerá del tipo de ilustración realizada por el o la estudiante.

Se que tú puedes lograrlo,
confió en tus
capacidades.
Manos a la obra...

