



## Guía 4 de Artes Visuales 8° A Y B

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>Nombre:</b>  | <b>Curso: 8°</b> |
| <b>Meta:</b> Seleccionar materiales, herramientas y procedimientos, desarrollando ideas por medios de maquetas de patrimonios culturales.   |                  |
| <b>OA1:</b> Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos. |                  |

### PATRIMONIO CULTURAL

El patrimonio cultural tangible -es decir, que se puede tocar- consiste en bienes inmuebles, como los edificios, lugares arqueológicos, conjuntos históricos, entre otros; y bienes muebles, como cuadros, esculturas, instrumentos musicales, las artesanías y mucho más. Ejemplos de patrimonio cultural tangible inmueble son las hermosas iglesias de Chiloé, y ejemplo de patrimonio cultural tangible mueble son los cuadros que conserva La Casa del Arte de Concepción.

#### 1.- ACTIVIDAD:

- Registra en tu cuaderno la información del recuadro “Patrimonio Cultural”
- Completar el siguiente recuadro en tu cuaderno posterior a la creación de tu escultura.

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Patrimonio realizado:      | <b>RESPUESTA MODELO.</b><br>Depende netamente de la maqueta que realizaste.  |
| Materiales:                | <b>RESPUESTA MODELO:</b><br>Carton, palos de helado, cola fría, silicona líquida, palos de maqueta, ramas de arboles, palitos de fósforos, todo lo que utilizaste en tu maqueta.                               |
| Procedimientos realizados: | <b>RESPUESTA MODELO:</b><br>Esto dependera de la maqueta que cada alumno (a) confecciono , motivo que todos pueden proponer las formas de elaboración. Recordar que se debe nombrar todo el proceso realizado. |

#### 2.- INSTRUCCIONES:

Según la información anterior, deberás elaborar una maqueta de una fachada (parte o cara visible de un edificio o muros), correspondiente a un patrimonio cultural.

- **Materiales:** carton, tijeras, cola fría o silicona líquida, palos de brochetas o de helado, pincel, temperas, todos los materiales que sean necesario para esta creación, los materiales pueden ser reciclados.
- **Procedimientos:** dependera netamente de la fachada que elijas realizar y de tu organización en cada etapa de elaboración, la idea principal es que tu propongas la forma de trabajo enfocada a los procedimientos que estimes convenientes.



Observa los siguientes ejemplos que ayudaran aclarar ideas.

**RESPUESTA MODELO:**

*Fachada de casa colonial.*



*Fachada de Iglesias Chiloe.*



*Palafito de Chiloe*



**Enviar registro de la información en tu cuaderno y fotografías de la maqueta.**