



Guía 2 de Artes Visuales 8° A Y B

Nombre:

Curso: 8°

Meta: Describir percepciones, sentimientos e ideas generales por la observación de esculturas seleccionando manifestaciones visuales con temas de la naturaleza.

OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

1.- Analiza las siguientes esculturas para luego responder.

Artista escultor: Mario Irrazabal



Artista Escultor: Paul Sangha



a) ¿Qué es lo que te llama la atención de estas esculturas?

RESPUESTA MODELO:

Esta respuesta es totalmente personal enfocada a la apreciación que tengas al observar estas imágenes, pueden ser negativas o positivas pero recuerda que debes de argumentar tu respuesta explicando el ¿Por qué? .

b) ¿Qué relación se establece entre la naturaleza y las esculturas?

RESPUESTA MODELO

Esta respuesta es de acuerdo a la apreciación personal que puede tener cada uno de los alumnos (as), recordar que las respuestas deben ser argumentadas para tener una mejor claridad al momento de revisar.

c) Completa el siguiente recuadro con las semejanzas y diferencias de estas obras.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
RESPUESTA MODELO: <ul style="list-style-type: none">✓ Insertas en un ambiente natural.✓ Ambas realizadas con un material sólido y fuerte. Etc.	RESPUESTA MODELO: <ul style="list-style-type: none">✓ Los ambientes uno con áreas verdes y el otro es seco.✓ Las formas de las esculturas.✓ Una es más sencilla que la otra. Etc.



2.- Recuerda al menos 5 esculturas ubicadas en diferentes lugares de nuestra region, completando la siguiente tabla. (Puedes guiarte por el ejemplo dado)

RECUERDA: que existen diferentes tipos de esculturas como; bulto redondo, alto relieve, medio relieve, bajo relieve, y ensamblaje

<i>Lugar ubicado</i>	<i>Descripcion de la escultura</i>	<i>Proposito expresivo según tu apreciacion</i>	<i>Material utilizado</i>	<i>Tipos de esculturas.</i>
Calle Miguel Ramirez	Es la representación de los 33 mineros.	Recordar y mantener viva la hazaña de esperanza del rescate de los 33 mineros.	Tronco de eucaliptus de 300 años.	Bulto redondo
República de Chile	Una de huasos bailando	Homenaje a nuestro baile nacional.	Metal	Bulto redondo Tecnica de forja.
Republica de Chile altura carretera 5 sur	Un caballo	Homenaje al caballo quien es homenajeado por el rodeo rancaguino	Metal	Bulto redondo Técnica de forja.
Alameda	Un cohete	Un cohete que es realizado en homenaje a los derechos del niño.	Metal	Bulto redondo Técnica de forja y con los niños vaciado.
Plaza de los heroes	Bernardo O'Higgins montando su caballo.	Homenaje a Bernanrdo O'Higgins, por su participación como heroe del desastre de Bancagua	Metal de bronce Base de marmol	Bulto redondo Vaciado
Plaza de la marina.	Arturo Prat Chacón	Homenaje Arturo Prat Chacón Un hereo surguido en el combate naval de Iquique.	Metal bronce.	Bulto redondo.



3.- Crear a través de una ilustración una escultura de bulto redondo (la que se puede observar desde cualquier punto de vista sin perder la forma propuesta) enfocada a la flora y fauna de nuestro país. (Recuerda: para que se vea como una escultura de bulto redondo debes aplicar técnica de luz y sombreado). A continuación, mira el ejemplo dado, **RECUERDA QUE NO DEBE SER IGUAL O SIMILAR AL EJEMPLO, “CREAR NO ES COPIAR”**

RESPUESTA MODELO



DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.