



Guía 2 de Artes Visuales 8° A Y B

Nombre:

Curso: 8°

Meta: Describir percepciones, sentimientos e ideas generales por la observación de esculturas seleccionando manifestaciones visuales con temas de la naturaleza.

OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.

1.- Analiza las siguientes esculturas para luego responder.

Artista escultor: Mario Irrazabal



Artista Escultor: Paul Sangha



- ¿Qué es lo que te llama la atención de estas esculturas?
- ¿Qué relación se establece entre la naturaleza y las esculturas?
- Completa el siguiente recuadro con las semejanzas y diferencias de estas obras.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS



2.- Recuerda al menos 5 esculturas ubicadas en diferentes lugares de nuestra region, completando la siguiente tabla. (Puedes guiarte por el ejemplo dado)

RECUERDA: que existen diferentes tipos de esculturas como; bulto redondo, alto relieve, medio relieve, bajo relieve, y ensamblaje

<i>Lugar ubicado</i>	<i>Descripcion de la escultura</i>	<i>Proposito expresivo según tu apreciación</i>	<i>Material utilizado</i>	<i>Tipos de esculturas.</i>
Calle Miguel Ramirez	Es la representación de los 33 mineros.	Recordar y mantener viva la hazaña de esperanza del rescate de los 33 mineros.	Tronco de eucaliptus de 300 años.	Bulto redondo



3.- Crear a través de una ilustración una escultura de bulto redondo (la que se puede observar desde cualquier punto de vista sin perder la forma propuesta) enfocada a la flora y fauna de nuestro país. (Recuerda: para que se vea como una escultura de bulto redondo debes aplicar técnica de luz y sombreado). A continuación, mira el ejemplo dado, **RECUERDA QUE NO DEBE SER IGUAL O SIMILAR AL EJEMPLO, “CREAR NO ES COPIAR”**



DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.