



### Guía 1 de Artes Visuales 8° A Y B

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 8°</b>
<b>Meta:</b> Apreciar y analizar obras de Vicent van Gogh (entorno natural) considerando conceptos aprendidos en la clase anterior.	
<b>OA1:</b> Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas, naturaleza y medioambiente, en diferentes contextos.	

1.- Observa atentamente las obras de Vicent Van Gogh.

Noche de estrellada



El grito.



2.- Según lo observado en las obras, escribe las semejanzas y diferencias que existen entre ambas obras.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
<p><b>Respuesta modelo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tipos de líneas más destacadas a la aplicación de gama de colores son curvas.</li> <li>✓ Ambas obras son trabajadas a la NO captación de luz, lo que son consideradas postimpresionistas.</li> <li>✓ La gama de colores utilizadas con frías.</li> <li>✓ Las imágenes principales de ambas obras se observan poco nítidas debido al tipo de líneas utilizada.</li> </ul>	<p><b>Respuesta modelo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En la obra “Noche estrellada” los colores utilizados son fríos, pero a la vez suaves (azul en sus diferentes tonalidades), en cambio en la obra “El grito”, las tonalidades utilizadas son más intensas ya que son tonos más oscuros.</li> <li>✓ La obra “El grito” existen imágenes como personas en un muelle y la expresión característica de una de ellas simulando un grito, que hace que la obra sea surrealista (impulso artístico que va de lo imaginario a lo irreal) debido a la deformación del rostro.</li> </ul>



3.- Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál crees que fue el propósito expresivo de cada una de las obras observadas?

**Respuesta modelo:**

**Obra “Una noche estrellada”:**

- ✓ Esta el cielo nocturno lleno de nubes con movimiento giratorio rápido, estrellas ardiendo con su propia luminosidad, una luna creciente brillante, colinas onduladas del horizonte hay un pueblo pequeño. Hay una esencia tranquila circulando con fluidez en las estructuras. Lo que podría permitir que su propósito expresivo podría enfocarse a tranquilidad, serenidad, paz y quizás soledad que le traían las noches, ya que podríamos considerar que Vicent van Gogh en algunas de sus obras trabajaba la noche aplicando la técnica de las estrellas.

**Obra “El grito”:**

- ✓ En esta obra se caracteriza claramente por querer demostrar el expresionismo de su principal figura de una persona con la desesperación, angustia de querer comunicar algo y no es escuchado por el resto de las personas, envolviéndolo en un lugar ingrato y egoísta, poco solidario con las personas que piden ayuda frente a una situación que pueda estar envuelto.

b) Nombre los elementos del lenguaje visual.

**Respuesta modelo:**

Debes escribir tipos de líneas realizadas (rectas, curvas o quebradas), colores utilizados (cálidos, fríos o ambos), formas (abiertas o cerradas), entre otras.

4.- Según las imágenes observadas, realiza una ilustración enfocada al entorno natural utilizando la técnica de pintura (lápices de palo) de Vicent Van Gogh (líneas y formas).



5.- Escribe brevemente el propósito comunicativo de tu ilustración.

**Respuesta modelo:**

La respuesta debe ser personal y enfocada a la ilustración realizada, guiados por tus sentimientos y/o sensaciones causadas al momento de cada proceso como; elección, confección de la ilustración, aplicación de gama de colores, apreciación final.

**DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.**