

# Evaluación Formativa N°3 7°A y B

## Tecnología

OBJETIVO DE LA CLASE: Demostrar dominio en soluciones considerando la fase del proceso de construcción: preparación de piezas.(dibujo técnico,vistas de un objeto y concepto de vista)

OA2 :Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.

PROFESORA: Judith Canales Sepúlveda

Semana: 03/07 al 07/07

**\*Obligatorio**

1. Nombre \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

7°A

7°B

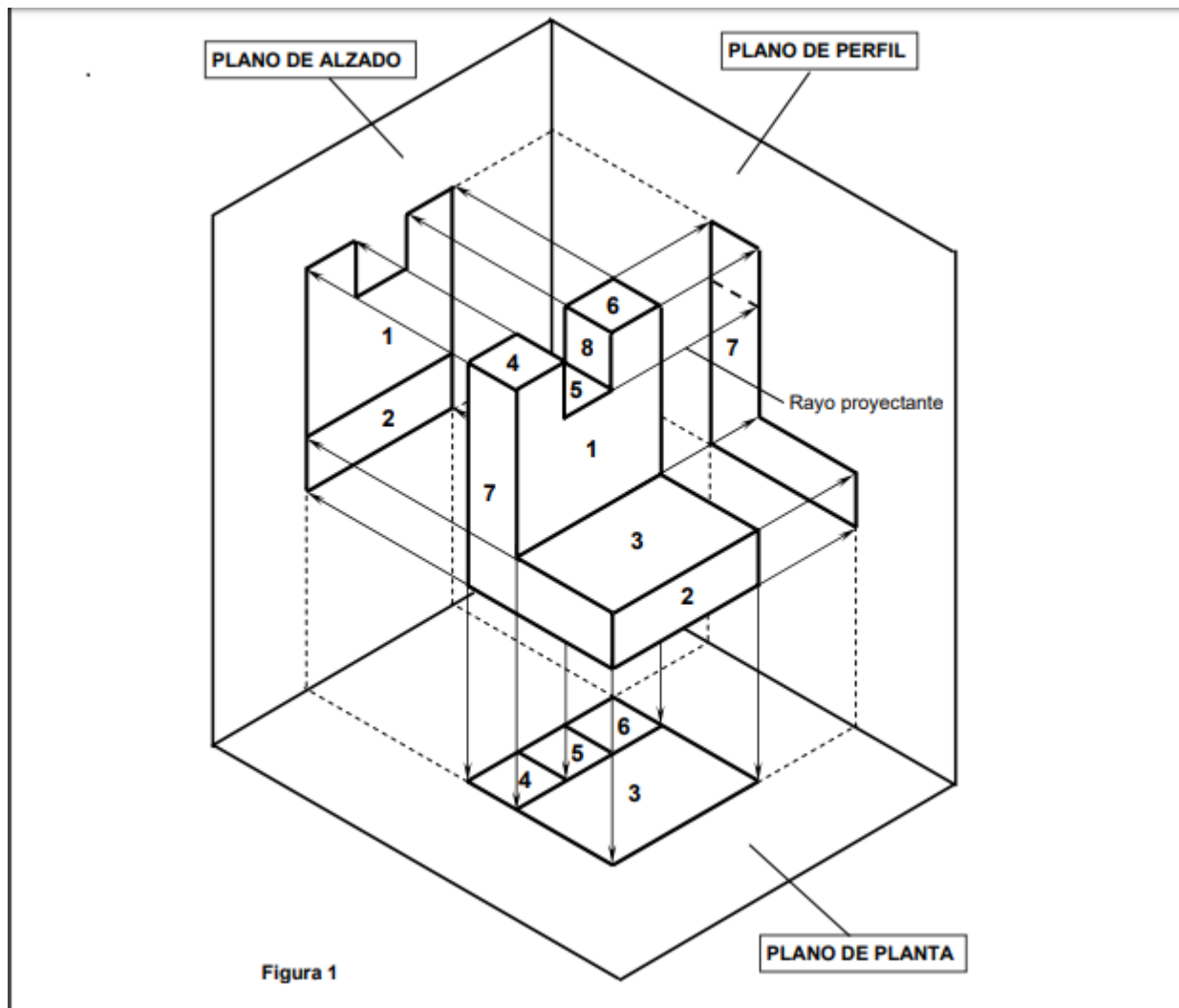
Instrucciones

- 1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.**
- 2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.**
- 3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.**
- 4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.**

## Objeto Técnico, vistas de un objeto y conceptos de vistas

**CONCEPTO DE VISTA** Una de las formas en que podemos representar los objetos en Tecnología es mediante sus vistas. Pero, ¿qué se entiende por vista de un objeto? ¿cómo se obtienen? ¿cuántas hay? ¿qué relación existe entre ellas?. Para contestar a estas preguntas, pondremos un ejemplo. Supongamos que queremos dibujar las vistas de la pieza de la Figura 1. Nos la imaginamos “flotando” entre tres planos perpendiculares entre sí, como el rincón de una caja o habitación. La posición de la pieza es tal que sus caras son paralelas o perpendiculares a dichos planos. Entonces, para obtener las vistas principales de la pieza, realizamos mentalmente una proyección ortogonal de la misma sobre cada uno de los planos, que por tal motivo reciben el nombre de planos de proyección.

### VISTAS DE UN OBJETO





### Conceptos claves

El alzado, la planta y el perfil son las 3 vistas que representan cualquier objeto en el dibujo técnico.

**EL ALZADO:** Resulta de dibujar el objeto visto desde el frente. Es la vista más representativa del objeto.

**PLANTA:** Es el resultado de dibujar el objeto visto desde arriba, se dibuja debajo del alzado y tienen el mismo ancho.

**PERFIL:** Resultado de dibujar el objeto visto desde el lateral. Se dibuja en el lado contrario desde donde se mira y tiene el mismo alto que el alzado.

Observa y luego responde la Pregunta N° 1



3. 1. Según la imagen: ¿Cuántas vistas nos señala el joven en el dibujo? \*

1 punto

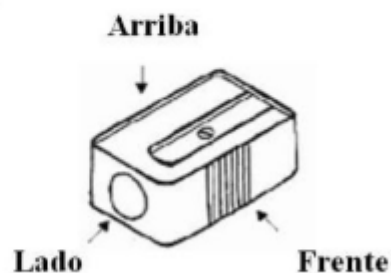
*Marca solo un óvalo.*

- A) 2
- B) 3
- C) 1
- D) 4

Observa el sacapuntas y responde la pregunta N°2

Un objeto puede mirarse desde tres lados:

- 1. desde el frente
- 2. desde un lado
- 3. desde arriba




4. 2. Según lo observado en la imagen: ¿De cuántos lados se puede observar un objeto? \*

1 punto

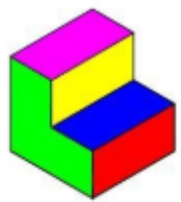
*Marca solo un óvalo.*

- A) 5
- B) 3
- C) 7
- D) 0

Observa y lee y luego responde la pregunta N°3

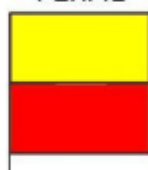


## PASOS A SEGUIR

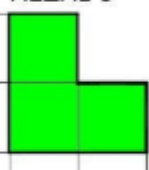


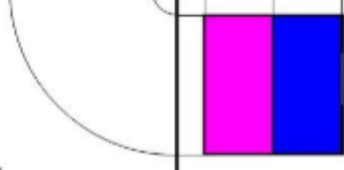
- 1º - Pintamos cada cara de la figura de un color diferente.
- 2º - Dibujamos los ejes.
- 3º - Dibujamos la Planta.
- 4º - Prolongamos las líneas verticales de la Planta con líneas delgadas hacia arriba.
- 5º - Dibujamos el Alzado.
- 6º - Prolongamos las líneas horizontales del Alzado con líneas delgadas hacia el Perfil.
- 7º - Prolongamos las líneas horizontales de la Planta con líneas delgadas hasta el eje.
- 8º - Pinchamos con el compás el centro de los ejes y continuamos prolongando en curva.
- 9º - Continuamos prolongando hacia arriba.
- 10º - Dibujamos el Perfil.
- 11º - Pintamos cada cara del color correspondiente.

**PERFIL**



**ALZADO**





**PLANTA**

5. 3. Según la imagen y lo estudiado ¿De qué color es el lateral izquierdo de la imagen? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) AZUL
- B) VERDE
- C) MORADO
- D) ROJO

Observa la imagen y responde la pregunta N° 4



6. 4. ¿Cuántas vistas o caras tiene la imagen anterior? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) 9
- B) 6
- C) 10
- D) 4

En realidad podríamos obtener tantas vistas de un objeto como quisiéramos. Depende de la posición del objeto con respecto a los planos de proyección, o dicho de otro modo: depende de desde dónde lo miremos. Y puesto que las posiciones del objeto (o los puntos de vista) pueden ser infinitas, también lo serán las posibles vistas. Sin embargo, en la práctica siempre se supone que el objeto está situado de manera que la mayor parte de sus caras (o las más importantes) sean paralelas o perpendiculares a los planos de proyección, porque de esta manera son más sencillas sus proyecciones (o vistas). Partiendo de este supuesto, podemos definir hasta 6 vistas de un objeto, las tres que ya hemos estudiado (alzado, planta y perfil) más otras tres que ahora veremos. Supongamos que tenemos la misma pieza de la figura 1 situada con respecto a otros tres planos de proyección, como se muestra en la figura 2. Podemos observar que se trata de planos de proyección opuestos a los ya estudiados. En el plano que está por delante de la pieza y que es paralelo al plano de alzado se obtiene la vista posterior de la pieza, es decir la que veríamos si mirásemos la pieza desde su parte posterior en la dirección de los rayos proyectantes. En el plano opuesto al de planta, es decir, el plano que está por encima de la pieza, obtenemos la vista inferior, es decir, la que veríamos si mirásemos desde debajo de la pieza. Por último, en el plano opuesto al de perfil obtenemos otra vista de perfil de la pieza. Para distinguirlos dos perfiles, al de la figura 1 se le llama perfil izquierdo y al de la figura 2 perfil derecho, porque el primero se obtiene proyectando (o mirando) la pieza desde la nuestra izquierda, mientras que el segundo se obtiene proyectando (o mirando) la pieza desde la nuestra derecha. Observa que el perfil izquierdo representa el lado derecho de la pieza y el perfil derecho el lado izquierdo.

# CONCEPTOS CLAVE

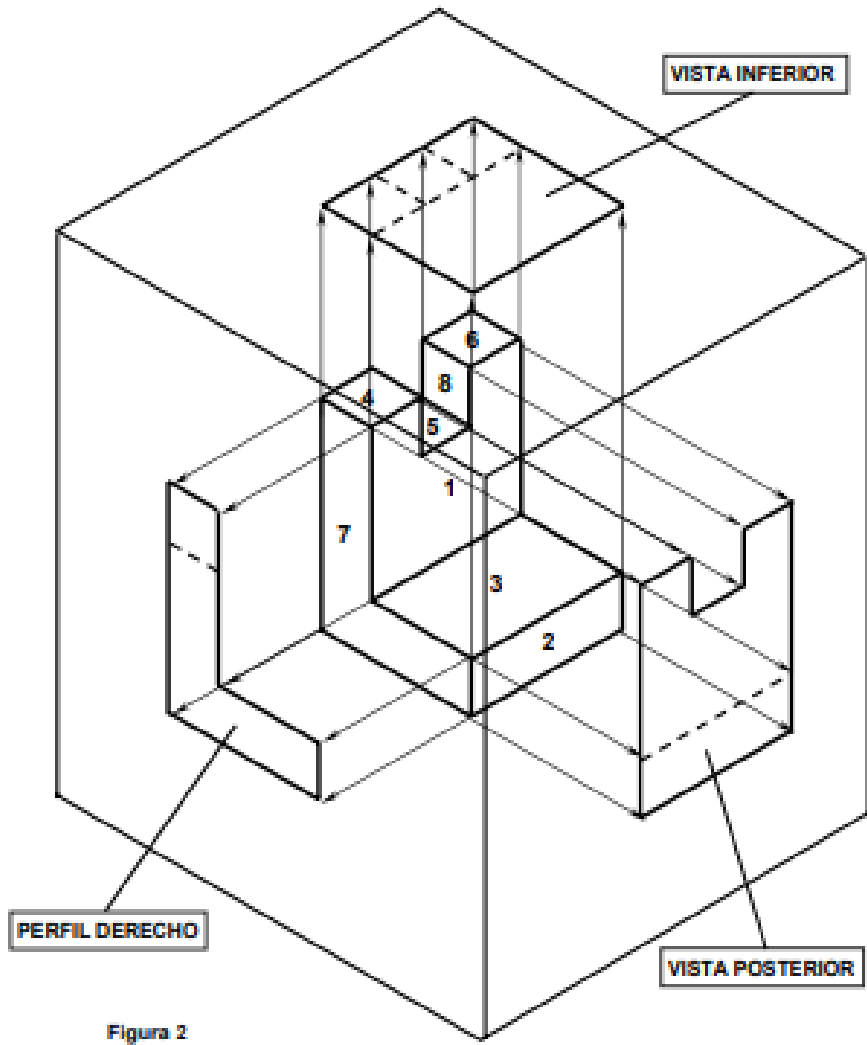
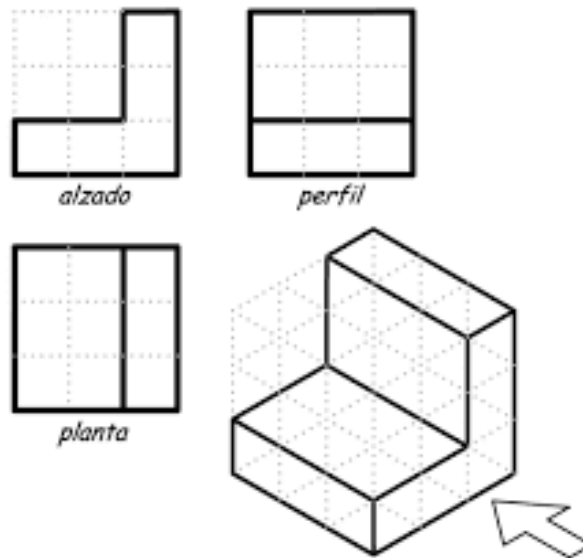


Figura 2



## LAS 3 PRINCIPALES VISTAS DE UN OBJETO



7. 5) Según la imagen anterior ¿Cuántas vistas puede identificar? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) 1
- B) 3
- C) 4
- D) 6

Observe la imagen y responda la pregunta 6, 7 y 8



8. 6) ¿Cual es el color de la vista "Planta"? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) rojo.
- B) azul.
- C) verde.
- D) amarillo.

9. 7) ¿Cual es el color de la vista "Alzado"? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) rojo.
- B) azul.
- C) verde.
- D) amarillo.

10. 8) ¿Cual es el color de la vista "Perfil"? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) rojo.
- B) azul.
- C) verde.
- D) amarillo.

11. 9) Según el texto Figura 2: A que llamamos vista de una pieza. \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Solo dibujo a mano alzada.
- B) Solo a a o que podemos dibujar en papel.
- C) Lo que se observa desde una determinada posición.
- D) Ninguna de las anteriores.

Para recordar

### Denominación de las vistas

Si situamos un observador según las seis direcciones indicadas por las flechas, obtendríamos las seis vistas posibles de un objeto.

Estas vistas reciben las siguientes denominaciones:

Vista A: Vista de frente o **alzado**

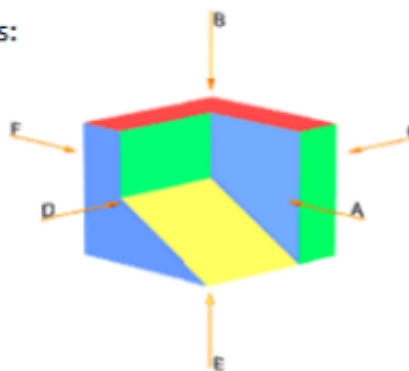
Vista B: Vista superior o **planta**

Vista C: Vista derecha o **lateral derecha**

Vista D: Vista izquierda o **lateral izquierda**

Vista E: Vista **inferior**

Vista F: Vista **posterior**



12. 10) Luego de observar la imagen, ¿A que vista corresponde la letra "A"? \* 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Vista Alzada o frente.
- B) Vista planta o superior.
- C) Vista Lateral Derecha o derecha.
- D) Vista Lateral Izquierda o Izquierda.

13. 11) Luego de observar la imagen, ¿A que vista corresponde la letra "B"? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Vista Alzada o frente.
- B) Vista planta o superior.
- C) Vista Lateral Derecha o derecha.
- D) Vista Lateral Izquierda o Izquierda.

14. 12) Luego de observar la imagen, ¿A que vista corresponde la letra "C"? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Vista Alzada o frente.
- B) Vista planta o superior.
- C) Vista Lateral Derecha o derecha.
- D) Vista Lateral Izquierda o Izquierda.

15. 13) Luego de observar la imagen, ¿A que vista corresponde la letra "F"? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Vista Alzada o frente.
- B) Vista planta o superior.
- C) Vista Posterior.
- D) Vista Lateral Izquierda o Izquierda.

16. 14) Luego de observar la imagen, ¿A que vista corresponde la letra "E"? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Vista inferior.
- B) Vista planta o superior.
- C) Vista Posterior.
- D) Vista Lateral Izquierda o Izquierda.

17. 15) Luego de observar la imagen, ¿A que vista corresponde la letra "D"? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Vista Lateral izquierda.
- B) Vista planta o superior.
- C) Vista Posterior.
- D) Vista Lateral Izquierda o Izquierda.

**Principales técnicas modernas del dibujo artístico** Con la evolución del mundo, el dibujo artístico también lo hizo y mucha de las técnicas básicas que conocíamos se fueron transformando. También se han incorporado nuevas herramientas para la creación y de ellas han surgido nuevas técnicas como:

1. Dibujo a lápiz de tinta También conocidos como Rapidograph, es una línea de lápices que pertenecen a la marca Rotring y que son ideales para realizar dibujos sencillos y precisos, con diversas puntas y tintas recargables.
2. Dibujo a rotulador o marcado Una técnica bastante parecida a la anterior, empleada con diversos tipos y tamaños de marcadores o rotuladores recargables.
3. Dibujo en aerógrafo Se trata de un rociador de aire comprimido con el cual puedes realizar pinturas o dibujos de gran detalle. Es especialmente usada en el body paint, donde la pintura corporal es rociada sobre el lienzo humano y por la suavidad de los acabados, suele ser una de las técnicas modernas preferidas.
4. Dibujo en tablas digitalizadoras Por último, la tecnología no la puedes dejar por fuera. Se trata de un dispositivo con lápiz electrónico que se conecta a ordenadores y es ideal para ilustradores del mundo de los comics, videojuegos y cine.

18. 16) Según el Texto, ¿Cuántas son las principales Técnicas de Dibujo Artístico? 1 punto

\*

*Marca solo un óvalo.*

- A) 10
- B) 9
- C) 4
- D) 1000

19. 17) Según el Texto, ¿Cuál es la primera Técnica de Dibujo Artístico? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Dibujo en Tabla Digitalizadora.
- B) Dibujo a lapiz de tinta.
- C) Dibujo Celestial
- D) Ninguna de las anteriores.

20. 18) Según el Texto, ¿En que consiste la Técnica de Aerógrafo ? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Se trata de un rociador de aire comprimido con el cual puedes realizar pinturas o dibujos de gran detalle. Es especialmente usada en el body paint, donde la pintura corporal es rociada sobre el lienzo humano y por la suavidad de los acabados, suele ser una de las técnicas modernas preferidas
- B) Se trata de un dibujo en el aire.
- C) Dibujo Celestial
- D) Ninguna de las anteriores.

21. 19) Según el Texto, ¿En que consiste la Técnica de dibujo en tablas digitalizadoras? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Consiste en subir dibujos a internet.
- B) Se trata de un dispositivo con lápiz electrónico que se conecta a ordenadores y es ideal para ilustradores del mundo de los comics, videojuegos y cine.
- C) Dibujo Celestial
- D) Se trata de un dibujo verde solo para pantallas de cine.

22. 20) Según el Texto, ¿Que técnica se utiliza para hacer Body Paint, o cuerpos pintados? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Dibujo con plumones..
- B) Dibujo en Aerógrafo.
- C) Dibujo con Pintura Vegetal.
- D) Dibujo con comida.



Felicitaciones por realizar Tú tercera evaluación !!!! Recuerda Siempre hay una solución para cada problema, una sonrisa para cada lágrima y un abrazo (aunque sea virtual) para cada tristeza. Los quiero mucho.



---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios