

# RELIGIÓN-SÉPTIMOAB-OA1-3-GUÍA24-SEMANA27

Guía de Religión Séptimo Año AB. Profesora Vilma Soto Soto.

Objetivo: Aprender a vivir en comunidad nos da la posibilidad de crecer y vivir en los valores que nos propone con su vida y sus palabras

OA2: Interpretar implicancias personales que tienen las enseñanzas recibidas.

OA4: Infieren valores que nos propone la vida y sus palabras para ser vividos en la comunidad.

Indicador: Describen el aporte ético de los valores para nuestra vida actual.

**\*Obligatorio**

## 1. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

7°A

7°B

## 2. Nombre del Alumno \*

---

## RETRALIMENTACION

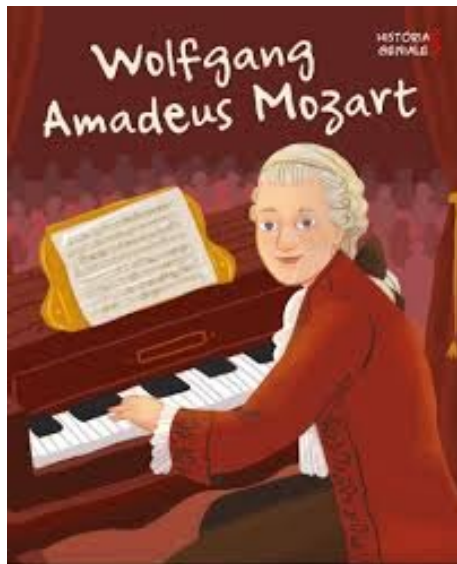
¡Hola Niñas y Niños! ¿Cómo están? Estamos felices de observar el compromiso y entusiasmo que han demostrado en la realización de las evaluaciones y actividades. Espero y deseando que te encuentres muy bien al igual que su familia. Un gran abrazo de esos que siempre nos hacen falta.

Recuerdan, lo que trabajamos la semana pasada, donde aprendimos valor muy importante, el **RESPECTO**, es un valor y una cualidad positiva que se refiere a la acción de respetar; es equivalente a tener veneración, aprecio y reconocimiento por una persona o cosa. El respeto es uno de los valores morales más importantes del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social.

## CONTENIDO

Esta semana conoceremos: Valores como: **Sentido del humor** es una actitud humana de tomarse la vida con alegría y liviandad. Gracias al sentido del humor, las personas pueden enfrentar situaciones complicadas sin perder los estribos ni amargarse. El sentido del humor es una actitud de tomarse la vida con alegría.

**ALEGRÍA** es un sentimiento de placer producido normalmente por un suceso favorable que suele manifestarse con un buen estado de ánimo, la satisfacción y la tendencia a la risa o la sonrisa.



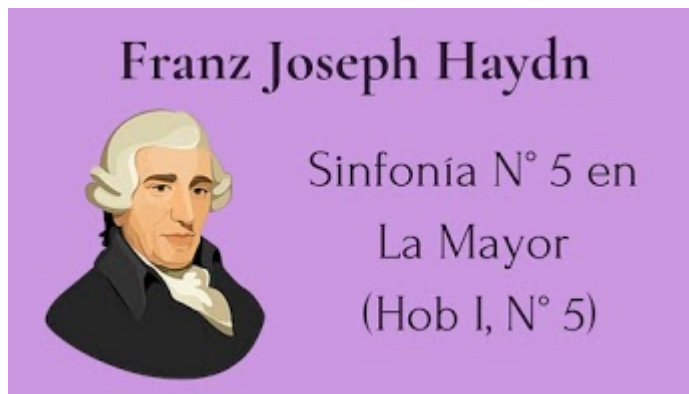
## MOZART



Wolfgang Amadeus Mozart tenía un gran sentido del humor, y también una extraordinaria nariz. Él bromeaba a menudo sobre las dimensiones de su apéndice nasal.

Con el fin de gastar una broma al compositor Franz Joseph Haydn, le hizo la siguiente apuesta:

- Maestro, ¿a que no podéis tocar estos compases que he compuesto? Haydn se sentó al piano y empezó a ejecutar aquellas notas, sin problemas..., hasta que tuvo que pararse y dijo:



## Texto2

- No puedo continuar, porque aquí en medio hay una nota para la que me faltan dedos, ya que tengo ambas manos ocupadas.

Mozart rio divertido, y le dijo:

- Dejadme...

Se sentó y tocó su propia creación, y cuando llegó a la nota que quedaba suelta y no había forma de tocarla por estar todos los dedos ocupados, agachó la cabeza y la tocó con su nariz. Tras esto, ambos rieron, y dijo Haydn:

- Tocáis con toda el alma, pero también con todo el cuerpo, sin olvidar la nariz...

## Instrucciones .

- 1.-Te invito a leer el siguiente texto relacionado con el valor de Alegría y Buen Humor, responde las preguntas 1,2,3,4,5,6,7
- 2.-Haz un clic en aquella alternativa que consideres correcta.
- 3.-Pon enviar y recibirás las respuestas en forma automática.

3. 1.- ¿Es esencial tener sentido del humor? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) No, se puede vivir sin él
- b) Si, eso nos da resiliencia
- c) Si, nos da el ánimo para levantarnos
- d) No, da lo mismo

4. 2.- ¿Quiénes son los 2 protagonistas de este texto? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Wolfgang y Volkswagen
- b) Mozart y Haydn
- c) Nariz y Profesor
- d) Profesor y Alicia

5. 3.- ¿Qué le pasó a Haydn a la mitad de la partitura? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Se le olvidó
- b) Le dió risa
- c) Estornudó
- d) Le faltaron dedos para tocar notas

6. 4.- ¿Cómo resolvió Mozart el problema que tenía Haydn ? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Cambió la nota
- b) Usó con su nariz
- c) Le pidió ayuda a Haydn
- d) Usó el pie

7. 5.- ¿Qué pretendía Mozart al pedir a Haydn que tocara la melodía compuesta por él? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Ponerlo en ese problema
- b) Que le ayudara a sacar una nota
- c) Que aprendiera a tocar mejor
- d) Que terminara de escribir esa melodía

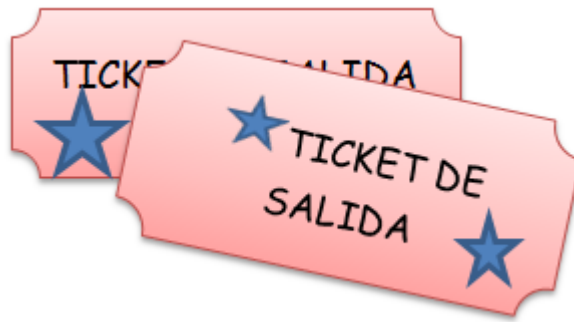
8. 6.- Elige la definición que mejor describa lo que es una anécdota. \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Exposición de un suceso curioso o divertido.
- b) Opinión de una persona durante una discusión.
- c) Hecho ocurrido en la infancia de quien lo cuenta.
- d) Contar muy bien un chiste.

De acuerdo al contenido responde la siguiente pregunta.



9. 7. ¿Cuál es la idea principal de este texto? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Mozart incluyó en su partitura notas que no se podían tocar normalmente.
- b) Mozart tenía una gran nariz .
- c) Mozart tenía buen sentido del humor y quiso gastar una broma a Haydn.
- d) Mozart tocó el piano con los dedos y la nariz.



---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

