

MÚSICA-SÉPTIMO-A-B-OA7-GUÍA 24- SEMANA-29

OBJETIVO DE LA CLASE: Observar, reconocer y escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

OA7: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Indicador: Se expresan corporalmente de forma libre al escuchar música de tradición oral, escrita y popular.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 02/11 al 06/11

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

7° año A

7° año B

INSTRUCCIONES

1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.
2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.
4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

RETROALIMENTACIÓN



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada vimos un poco sobre la historia de la música y su evolución, para recapitular algunos contenidos ya visto. Ahora veremos nuevas formas de música, de acuerdo a la unidad 3, para que en el futuro podamos llevarlos a la práctica, ya sea en clases o desde tu casa.

CONTENIDOS



Esta semana comenzaremos la Unidad N°3, y revisaremos contenidos respecto a los sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. ¡Comencemos!

Biodanza



Biodanza (neologismo del griego bio (vida) y en español danza, literalmente Danza de la vida) es un sistema de autodesarrollo que utiliza música, movimiento y situaciones de encuentro en grupo para profundizar el autoconocimiento. Busca promover la capacidad de enlazar de forma holística el uno con sus emociones y su expresión. También sostiene profundizar los lazos con los otros y la naturaleza, así como expresarlos naturalmente. La biodanza es un "sistema de integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y reaprendizaje de las funciones originarias de vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras por medio de la música, del canto, del movimiento y de situaciones de encuentro en grupo. "Es un método cuyo objetivo es el desarrollo de capacidades humanas, incluyendo el sentimiento de felicidad, las habilidades de comunicación y mejora de las relaciones.

Además



Las vivencias en Biodanza están orientadas para estimular los potenciales en 5 ejes (denominados líneas de vivencia): vitalidad, sexualidad, creatividad, afectividad y trascendencia. Las diferentes escuelas pueden hacer foco particularmente en uno o más de estos aspectos. Fue creada en la década de 1960 por el antropólogo y psicólogo chileno Rolando Toro. Actualmente se encuentra en 54 países, incluyendo Argentina, Bélgica, Brasil, Chile, Colombia, Francia, Alemania, Israel, India, Italia, Holanda, Noruega, Portugal, España, Suiza, Reino Unido, Uruguay, Venezuela, Australia, Japón, Sudáfrica, Estados Unidos, Irlanda y Rusia.

La Biodanza nace en un contexto cultural y social donde aparecen los primeros movimientos ecologistas y donde se están gestando corrientes de pensamiento como el Biocentrismo. Precisamente Rolando Toro, al desarrollar el modelo teórico de la Biodanza, parte entre otros, del propio paradigma del Principio Biocéntrico al exponer que “la base conceptual de la Biodanza proviene de una meditación sobre la vida. Del deseo de renacer de nuestros gestos despedazados y de nuestra vacía y estéril estructura de represión. Proviene con certeza de la nostalgia del amor”

Video de taller de biodanza (Como se desarrolla)



http://youtube.com/watch?v=0pPcmF7d_Yw

3. 1) Según el texto, en términos de concepto ¿Qué es la Biodanza? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Danza al aire libre
- B) Danza ligada a la naturaleza
- C) Danza de la vida
- D) Ninguna de las anteriores.

4. 2) Según el texto, "Las vivencias en Biodanza están orientadas para estimular los potenciales en 5 ejes (denominados líneas de vivencia), estas serían: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Vitalidad y sexualidad
- B) Creatividad y afectividad
- C) Trascendencia.
- D) Todas las anteriores

5. 3) La biodanza, es un método cuyo objetivo es el desarrollo de capacidades humanas, como: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El sentimiento de felicidad
- B) Las habilidades de comunicación
- C) Mejora de las relaciones.
- D) Todas las anteriores

6. 4) La biodanza, fue creada en la década de 1960 por Rolando Toro, un antropólogo y psicólogo del país de: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Argentina
- B) Noruega
- C) Chile
- D) Estados Unidos

Ticket de salida



7. 5) De acuerdo al texto, La biodanza es un sistema de autodesarrollo con el objetivo de profundizar el autoconocimiento, pero para esto se requieren ciertos factores relevante ¿Cuáles son estos factores? menciónalos. * 1 punto

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios