

MÚSICA-SÉPTIMO-A-B-OA7-GUÍA 23- SEMANA-27

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar, observar y escuchar obras musicales del mundo a través de textos informativo y videos para Relacionar lo escuchado con otras obras y/o manifestaciones musicales conocidas.

OA7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

Indicador: Relacionan obras escuchadas con su propio quehacer musical y/o sus experiencias.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 19/10 al 23/10

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

7° año A

7° año B

INSTRUCCIONES

1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.

2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.

3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.

4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

RETROALIMENTACIÓN

¡HOLA!



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada revisamos los contenidos ya visto pero que estuvieron débiles en la evaluación formativa. Ahora revisaremos un poco la historia de la música, como por ejemplo desde que años se inició y de qué manera. Pues comencemos

CONTENIDOS



Esta semana reforzaremos los contenidos referidos a la importancia del papel que cada cual juega en el quehacer musical, además relacionar obras escuchadas y estudiadas para comparar manifestaciones musicales con experiencias personales o del entorno cercano.

Historia de la música

**Origen de la música**

Para conocer cuál es el origen de la música, antes debes saber que a lo largo de la historia, la música ha ido evolucionando, así como su importancia y función dentro de la sociedad. Desde aspectos culturales, pasando por religiosos, bélicos o festivos. Procedentes de época tan temprana como el Neolítico, conservamos mitos alusivos al poder de la música sobre los hombres y a su eficacia para exorcizar demonios, por eso el origen de la música estuvo en manos de magos y hechiceros. Los egipcios atribuyen la creación de la música a su dios Osiris. En cambio, los hindúes a Brahma; los judíos a Júbil y los griegos a Apolo o a Orfeo. Cuando el maestro Píndaro teorizaba sobre la música en el VI a.C., los chinos llevaban ya 2.000 años hablando de octavas y semitonos, y relacionando la música con los doce estados de ánimo y los doce meses. Poseían doce campanas cuyos sonidos graduados expresaban los doce tonos musicales existentes en aquella cultura. Los aqueos o griegos de la edad dorada relacionaban música, poesía e historia: mediante esas artes familiarizaban al pueblo con su pasado. Por su parte, los frigios introdujeron en Grecia, en su culto a Cibeles, la música orgiástica, música de flauta, el llamado modo frigio popular entre las masas y visto por los moralistas como un peligro para las buenas costumbres. Esta música salvaje, la primera en ser imitada por otros pueblos mediterráneos, se extendió por el mundo griego de Asia Menor y sirvió en los ritos de Dionisos, dios del vino.

Además



Qué es la música

Cuesta encontrar una buena definición de música que la diferencie de ruido o de hablar, pero todos tenemos claro qué es. La música es una de las cosas que ha acompañado a la humanidad en todas las culturas. Incluso las más primitivas ya diseñaban instrumentos musicales, por lo que es evidente que la música tiene algo especial. Hay estudios que han medido las reacciones físicas que genera el hecho de escuchar música, tales como cambios en la presión arterial, en el ritmo cardíaco, escalofríos e incluso lágrimas. Y a veces, no hace falta ni escucharla para «sentirla», basta imaginarla. Podemos reproducir mentalmente la canción que nos gusta o la melodía que nos pone tristes y conseguir emociones parecidas a las que tendríamos si la escucháramos de verdad. Pero es que en el cerebro la cual siempre es complicada. Hay casos de personas que no pueden identificar que lo que están sintiendo es música y no ruido. Su mente es incapaz de construir las tonadas, las melodías y las canciones que sienten. Saben que suena algo, pero no pueden dar el paso que nos permite definir un ruido como música, por muy evidente que nos parezca al resto. De hecho, la descripción que hacen de muchas melodías es alguna versión de «ruidos repetitivos e irritantes». Pero esto es, por suerte, poco frecuente. Para la mayoría, la música es una parte fundamental del bagaje cultural. Cada cultura y cada época ha tenido su música particular, y en algunos momentos se han estudiado muy intensamente las relaciones matemáticas de los sonidos generados.

EVOLUCIÓN DE LA MÚSICA



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=OW3JuoVRSHg)

[v=OW3JuoVRSHg](http://youtube.com/watch?v=OW3JuoVRSHg)

3. 1) Según el texto, La música es procedente de época tan temprana como: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El mesolítico
- B) El paleolítico
- C) El Neolítico
- D) Ninguna de las anteriores.

4. 2) De acuerdo al texto, Los egipcios atribuyen la creación de la música a su dios Osiris, los hindúes a Brahma, los judíos a Júbal y por último, los griegos a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Apolo
- B) Orfeo
- C) Dionisio
- D) Solo A y B

5. 3) los chinos llevaban ya 2.000 años hablando de octavas y semitonos, y relacionando la música con los doce: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Estados de ánimo
- B) Los meses
- C) Los elementos del zodiaco chino
- D) A y B

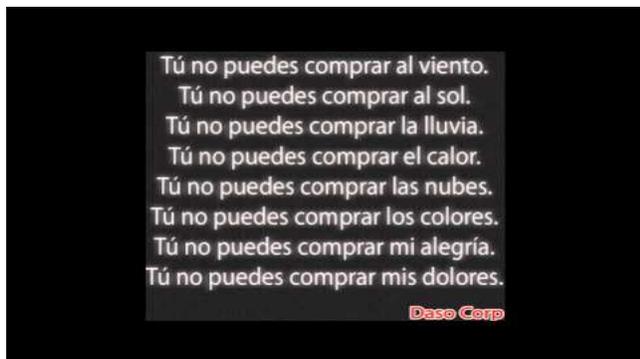
6. 4) Según la cita "Esta música salvaje, la primera en ser imitada por otros pueblos mediterráneos, se extendió por el mundo griego de Asia Menor y sirvió en los ritos de": * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Orfeo, Dios griego
- B) Osiris, Dios egipcio
- C) Dionisos, dios del vino.
- D) Eros, dios del amor

Tarea para la casa: Debes realizar la tarea de cantar esta canción, de la forma que mas te acomode, para luego enviarme el audio.

Latinoamérica - Calle 13



<http://youtube.com/watch?v=891x-bpxJqo>

Ticket de salida



7. 5) Según lo leído, ¿Por qué se dice que el origen de la música estuvo en manos de magos y hechiceros? * 1 punto

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

¡Te EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Google Formularios