

# MÚSICA-SÉPTIMO-A-B-OA7-GUÍA 20- SEMANA-23

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar, observar y escuchar obras musicales del mundo a través de textos informativo y videos para Relacionar lo escuchado con otras obras y/o manifestaciones musicales conocidas.

OA7: Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan.

Indicador: Relacionan obras escuchadas con su propio quehacer musical y/o sus experiencias.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 14/09 al 18/09

**\*Obligatorio**

1. Nombre del estudiante \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

7° año A

7° año B

## RETROALIMENTACIÓN



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada vimos otra forma en que se utiliza la música dentro de la sociedad, en este caso en el ámbito político. Recuerda que la música, puede ser utilizada como herramienta dentro del ámbito de la salud, del mundo político- social, artístico, terapéutico, entre otros. Hoy veremos cómo se utiliza dentro de las terapias.

## CONTENIDOS



Esta semana reforzaremos los contenidos referidos a la importancia del papel que cada cual juega en el quehacer musical, además relacionar obras escuchadas y estudiadas para comparar manifestaciones musicales con experiencias personales o del entorno cercano.

## INSTRUCCIONES

1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.
2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.
4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

## Música como herramienta terapéutica

La música como terapia: arte que cura

Desde tiempos inmemoriales la música ha sido usada como herramienta terapéutica por chamanes y brujas. ¿Cómo utilizar la banda sonora de nuestras vidas? Un músico no genera música sino vibraciones acústicas. Es una visión muy física, soy consciente de ello, pero, en realidad, nuestro sistema auditivo se encargará de traducirlas en impulsos nerviosos para que el cerebro pueda interpretarlos como música en tan solo unas décimas de segundo.

Aunque puedan existir patrones más o menos universales, los efectos de la música en las personas son individuales, pues vienen modulados por las características propias de cada uno. Por esta razón, cuando queremos utilizar la música como un instrumento terapéutico debe ser personalizada.

Además...



### ASÍ SENTIMOS SUS EFECTOS:

Sabemos que existen dos vías distintas y simultáneas de recepción y captación de la energía acústica. En función de las características de la excitación inicial (ritmo de variación o frecuencia, potencia acústica mínima...) prevalecerá una u otra, aunque son simultáneas:

A TRAVÉS DEL SISTEMA AUDITIVO: Está "diseñado" para convertir la información acústica en impulsos nerviosos que, a través del nervio auditivo y vía tálamo, son conducidos hacia distintas áreas del cerebro para su interpretación. Esta percepción origina una respuesta bioquímica que es modulada por nuestras características individuales (genética, vivencias, entorno, cultura).

Por último



A TRAVÉS DE LA PIEL: La energía acústica también impacta directamente en nuestro cuerpo. En función de la densidad de los tejidos y las características físicas de la excitación (frecuencia y potencia), una parte de esa energía se propagará hacia nuestros tejidos, órganos, huesos y células, pudiendo incidir en sus procesos metabólicos. Los efectos más inmediatos, sin embargo, son los producidos por aquellas vibraciones generadas en contacto directo con la piel, que estimulan los receptores nerviosos.

EFFECTOS FÍSICOS Y EMOCIONALES: No deberíamos desestimar ni banalizar el potencial terapéutico de la música. Es tan capaz y poderosa que la simple escucha diaria durante seis meses mejora aspectos cognitivos en personas que se recuperan de daños cerebrales ocasionados por un ictus (Särkämö, 2008).

3. 1) Según el texto, "Desde tiempos inmemoriales la música ha sido usada como herramienta terapéutica por"... \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Médicos certificados
- B) Chamanes y brujas
- C) Clínicas de rehabilitación.
- D) Ninguna de las anteriores.

4. 2) Según lo leído, "Sabemos que existen dos vías distintas y simultáneas de recepción y captación de la energía acústica. En función de las características de la excitación inicial prevalecerá una u otra, aunque son simultáneas" ¿De qué manera sentimos sus efectos? \* 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) A TRAVÉS DEL SISTEMA AUDITIVO
- B) A TRAVÉS DE LA PIEL
- c) EFECTOS FÍSICOS Y EMOCIONALES
- D) TODAS LAS ANTERIORES

5. 3) Según el texto, "El SISTEMA AUDITIVO, está "diseñado" para convertir la información acústica en: \* 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Reflejos
- B) Transmisores neuronales
- C) Actividad neuronal
- D) Impulsos nerviosos

#### Experimento sensitivo: Música y sonidos en tu cuerpo

Para el siguiente ejercicio busca un lugar tranquilo y silencioso dentro de tu hogar (si tienes audífonos mejor), luego ponle play al siguiente video, cierra los ojos y escucha atentamente su contenido el tiempo que quieras.

video para ejercicio



<http://youtube.com/watch?v=WkNTK2iF3kQ>

6. 4) Una vez realizado el ejercicio anterior, explica con tus palabras, la o las sensaciones que sentiste al escuchar el video. \* 1 punto

---

---

---

---

---

Ticket de salida



7. 5) Tu ticket de salida será realizar la tarea de cantar "tarareando" una canción a tu elección, la que más te acomode, para luego enviarme el audio y la canción a la que corresponde. (ejemplo de tarareo en el video adjunto). \* 1 punto

---

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

**¡TE EXTRAÑO MUCHO!**  
**TE PROMETO QUE PRONTO NOS**  
**VOLVEREMOS A VER**  
**Y JUNTOS VOLVEREMOS A**  
Sonreír Pintar Cantar  
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios