

MÚSICA-SÉPTIMO-A-B-OA1-GUÍA16-SEMANA18

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar, observar y escuchar obras musicales del mundo a través de textos informativo y videos para Relacionar lo escuchado con otras obras y/o manifestaciones musicales conocidas.

OA1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándose a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 10/08 al 14/08

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

7° año A

7° año B

INSTRUCCIONES

- 1. -Lee y Observa con atención cada una de las pregunta.**
- 2. -Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.**
- 3. -Marca la alternativa haciendo clic en aquella que creas que es correcta.**
- 4. -Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.**

RETROALIMENTACIÓN



¡Hola!, ¿Cómo están? Espero que bien. Recuerden que la semana pasada vimos "Obras musicales del mundo" conociendo el género musical, para que interioricen cada uno de los conceptos que después en clases futuras pondremos en práctica, y las diferentes situaciones de aprendizaje.

CONTENIDOS



Esta semana continuaremos con la Unidad N° 2 y trabajaremos contenidos referido a "Obras musicales del mundo" conociendo el género musical. De esta manera, se pretende que puedas interiorizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje.

Lee las características de los distintos géneros musicales del mundo y luego escucha como suena.

Sabías que...

Género musical «Jazz»

- El jazz es un género musical nacido a finales del siglo XIX en los Estados Unidos, que se expandió de forma global a lo largo del siglo XX.
- La identidad musical del *jazz* es compleja y no puede ser delimitada con facilidad. En primer lugar, aunque a menudo el término se use para hacer referencia a un idioma musical (tal como se hace, por ejemplo, cuando se habla de *música clásica*), el jazz es en realidad una familia de géneros musicales que comparten características comunes, pero no representan individualmente la complejidad de género como un todo; en segundo lugar, sus diversas "funciones sociales" (el jazz puede servir como música de fondo para reuniones o como música de baile, pero ciertos tipos de jazz exigen una escucha atenta y concentrada); y en tercer lugar, el tema racial siempre ha generado un profundo debate sobre el jazz, moldeando su recepción por parte del público. Si bien el jazz es un producto de la cultura afroamericana, siempre ha estado abierto a influencias de otras tradiciones musicales variando con la mezcla de culturas, y ya desde la década de 1920 ha sido ejecutado por músicos de diversas partes del mundo con un trasfondo muy diferente.

Además...

- Entre los muchos intentos de delimitar y describir el complejo fenómeno del *jazz*, el crítico y estudioso alemán Joachim-Ernst Berendt, en su obra clásica *El jazz: de Nueva Orleans al jazz rock*, señala:

«El *jazz* es una forma de arte musical que se originó en los Estados Unidos mediante la confrontación de los negros con la música europea. La instrumentación, melodía y armonía del *jazz* se derivan principalmente de la tradición musical de Occidente. El ritmo, el fraseo y la producción de sonido, y los elementos de armonía de *blues* se derivan de la música africana y del concepto musical de los afroamericanos».

- El mismo autor continúa describiendo tres elementos básicos que distinguen el *jazz* de la música clásica europea:
 1. Una cualidad rítmica especial conocida como *swing*.
 2. El papel de la improvisación.
 3. Un sonido y un fraseo que reflejan la personalidad de los músicos ejecutantes.

Jazz suave con saxofón



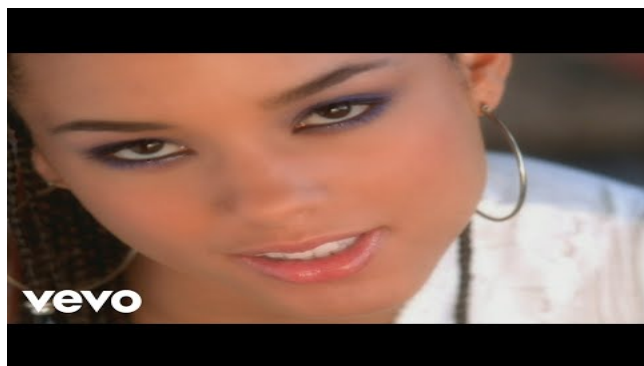
<http://youtube.com/watch?v=dVTRZGxptDU>

Otro género musical...

Género musical R&B

- El rhythm and blues, a menudo abreviado como **R&B** o **RnB**, es un género de música popular afroamericana que tuvo su origen en Estados Unidos en los años 1940 a partir del *blues*, el *jazz* y el *gospel*. Se la describió como «una música basada en el *jazz*, movida, urbana y con un ritmo insistente». Constituyó la base musical para el desarrollo del *rock and roll*.
- El término ha sufrido desde entonces algunas variaciones de significado. En los primeros años de la década del 1950, se solía llamar *rhythm and blues* a los discos de *blues*, pasando pocos años después a referirse a un blues eléctrico que incorporaba *gospel* y *soul*. En los años 1970, "rhythm and blues" se convirtió en un término genérico que incluía la música *soul* y el *funk*. En los 80, se desarrolló un nuevo estilo de R&B, alejado ya del original, que pasó a conocerse como "R&B contemporáneo".
- En la actualidad es habitual usar el término *rhythm and blues* (o *R&B*) para referirse a este último género contemporáneo.

"A woman's worth" de Alicia keys



<http://youtube.com/watch?v=JtMUIwOE2ss>

3. 1) El género musical del "Jazz", nació a finales del siglo: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Siglo XX
- B) Siglo XIX
- C) Siglo XXI
- D) Siglo XVIII

4. 2) ¿En que país se originó el "Jazz"? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Cuba
- B) Inglaterra
- C) Estados Unidos
- D) Francia

5. 3) Uno de los tres elementos básicos que distinguen el jazz de la música clásica europea, es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) El sonido distorsionado de la guitarra
- B) El sonido de los instrumentos de percusión
- C) El papel de la improvisación
- D) La incorporación del coro

6. 4) La sigla R&B como género musical, es una abreviación de: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Rock and bass
- B) Rhythm and Blues
- C) Rock and Blues
- D) Reggae and Blues

Tickets de salida

7. 5) Escribe con tus palabras si alguna vez haz tenido cercanía de alguna forma a estos dos géneros musicales, ya sea musicalmente, visualmente, socialmente, etc. *

1 punto

¡¡¡Lo lograste!!!



**Felicitaciones por terminar tu guía.
Cuídate Mucho y recuerda quedarte en
casa.**

La música siempre es un buen complemento. Nos vemos pronto

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuándo regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios