

MÚSICA-SÉPTIMO-A-B-OA1-GUÍA14-SEMANA15

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar, observar y escuchar obras musicales del mundo a través de textos informativo para Relacionar lo escuchado con otras obras y/o manifestaciones musicales conocidas.

OA1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

7° año A

7° año B

RETROALIMENTACIÓN ¡Hola!, ¿Cómo están? Espero que bien. La semana antes pasada tuvimos la evaluación formativa N° 2 dónde se abordaron los contenidos aprendidos durante la primera unidad, Conocer mediante la escucha y la interpretación vocal e instrumental, músicas de diferentes lugares y tiempos.

CONTENIDO:Esta semana iniciamos la Unidad N° 2 y trabajaremos contenidos referido a "Obras musicales del mundo" conociendo el género musical. De está manera, se pretende que puedas interiorizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje.

INSTRUCCIONES

- 1-Lee y Observa con atención cada una de las preguntas.
- 2-Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.
- 3-Marca la alternativa que consideres correcta con una X.
- 4-Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

Lee las características de los distintos géneros musicales del mundo y luego escucha como suena.

Género musical Rap y Hip Hop

El rap no brotó de la nada. De hecho, sus raíces se remontan a siglos atrás. He aquí un rápido vistazo a algunos precursores del rap.

Call-and-Response: Los MCs en las fiestas de la calle en los 1970 a menudo animaban al público con la dinámica de llamado-y-respuesta (“call-and-response”). Por ejemplo, gritaban: “Todo el mundo dice YEAH”, y la multitud respondía positivamente un “¡YEAH!”.

The Last Poets y Gil-Scott-Heron: Estos artistas, activos a finales de los 1960 y principios de los 1970, generaron letras de contenido social y canciones de letras habladas bastante rítmicas.

The Dozens: Como las batallas de rap que se hicieron populares en los 1980, “the dozens” (“las docenas”) es un juego antiguo, popular en las comunidades afroamericanas, en el cual dos oradores se enfrentan y ven quién puede improvisar los insultos más inteligentes.

Sabías que.....

Rudy Ray Moore y Muhammad Ali: Durante los años 1960 y 1970, el comediante y actor Rudy Ray Moore se volvió famoso por sus fanfarronadas cómicas y rítmicas, mientras el boxeador Muhammad Ali, también componía poemas que exageraban sus habilidades y derribaban a sus oponentes.

Dub Reggae: En Jamaica, las grandes fiestas al aire libre, similares a las de Nueva York, incluían DJs con enormes sistemas de audio reproduciendo discos de reggae. A menudo, estos DJs hablaban rítmicamente al compás de canciones en versión dub. Estas eran remezclas especiales de canciones con las letras originales eliminadas, que enfatizaban las secciones de bajo y batería.



UN DATO MUY IMPORTANTE DE ÉSTE GÉNERO MÚSICAL

Los artistas de hip hop frecuentemente toman extractos de arreglos de bajo, secciones de batería y otros segmentos instrumentales de grabaciones antiguas. Por lo general, esto se hace con un dispositivo similar al sintetizador llamado sampler digital. Las grabaciones funk de los 1970 siempre han sido fuentes populares de sampleos, y algunas canciones de leyendas del soul como James Brown y George Clinton también se han sampleado cientos de veces.

Algunas expresiones artísticas del género musical rap y hip hop son «el grafiti»

Aunque el grafiti ha existido desde hace miles de años, su encarnación moderna se remonta a un joven mensajero de Nueva York que marcó o escribió su “firma” a dondequiera que viajaba. Muy pronto, las palabras “TAKI 183” aparecieron a lo largo de la ciudad de Nueva York. La mejor manera de mostrar el arte propio al máximo número de personas consistía en pintar los vagones subterráneos del metro, que recorrían prácticamente toda la ciudad. Las tripulaciones de artistas pintaban enormes firmas conocidas como “throw-ups” (“vómito”) para marcar su territorio en enormes murales pintados sobre paredes, canchas de balonmano y otros espacios públicos de grandes dimensiones.



Desde el principio, los artistas masculinos han tendido a dominar la cultura hip hop. Sin embargo, un número considerable de mujeres han encontrado éxito como raperas. Video: Lauryn Hill "Doo wop"



<http://youtube.com/watch?v=T6QKqFPRZSA>

Género musical electrónico

La música electrónica es aquel tipo de música que emplea instrumentos musicales electrónicos y tecnología musical electrónica para su producción e interpretación. En general, se puede distinguir entre el sonido producido mediante la utilización de medios electromecánicos de aquel producido mediante tecnología electrónica, la cual también puede ser mezclada (por un DJ). La producción de sonidos puramente electrónica puede lograrse mediante aparatos como el theremin, el sintetizador de sonido y el ordenador.

La música electrónica se asoció en su día exclusivamente a una forma de música culta occidental, pero desde finales del año 1960, la disponibilidad de tecnología musical a precios accesibles propició que la música producida por medios electrónicos se hiciera cada vez más y más popular. En la actualidad, la música electrónica presenta una gran variedad técnica y compositiva, abarcando desde formas de música culta experimental hasta formas populares como la música electrónica de baile o shuffle dance.



¿SABÍAS QUE?

A medida de los años, la música electrónica ha evolucionado bastante y formando nuevos estilos musicales dentro de la misma línea «electrónica». Algunos de estos son «Música electrónica de baile», «Techno», «Música house y acid house», «música trance», entre otros.

DJ, es la abreviatura de «disc-jockey», también nombrado como «pinchadiscos» y se refiere a la persona que selecciona y mezcla música grabada propia o de otros compositores y artistas, para ser escuchada por una audiencia. Originalmente, el término disc (o comúnmente disk en inglés estadounidense) se refería a los discos fonográficos, y no a los posteriores discos compactos. Hoy, el término incluye cualquier tipo de reproducción de música, independientemente del medio que se use.

El DJ, es el encargado de realizar estas mezclas de música entre otras cosas.



Video: Fade versión electrónica por Alan Walker



<http://youtube.com/watch?v=bM7SZ5SBzyY>

Preguntas

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a los contenidos recientemente vistos.
Marca la alternativa correcta.

3. 1 De acuerdo a la cultura musical del "Rap" ¿Quiénes eran los llamados "Call-and-Response (llamado y respuesta)"? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Personas que podías llamar por teléfono y hacer preguntas
- B) Los guardias de seguridad en los eventos del encuentro
- C) Los llamados "MCs" que animaban e interactuaban con la multitud que respondía.
- D) Personas que respondían encuestas
- Otro: _____

4. 2 ¿Qué expresión artística se relacionaba con la cultura del "Rap y Hip Hop"? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) La acuarela
- B) El collage
- C) La fotografía
- D) El grafiti

5. 3 Según la información ¿Quien se encarga de la mezcla en la música electrónica? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Nadie, es de forma automática
- B) La radio
- C) Un DJ
- D) Un robot

6. 4 ¿Qué significa la palabra "DJ"? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) la abreviación del nombre Diego Javier
- B) la abreviación en inglés de "disk-jockey"
- C) la abreviación de "dirección de juegos".
- D) es el nombre de la persona

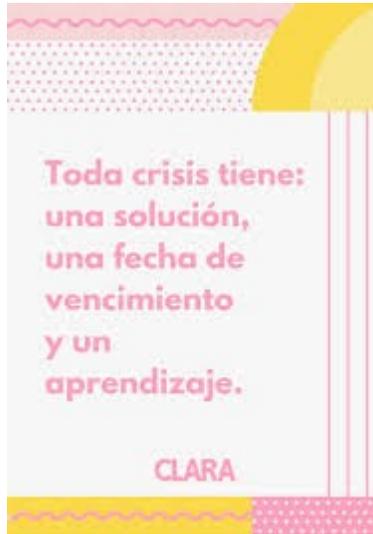
TICKET DE SALIDA

7. 5 Escribe con tus palabras si alguna vez haz tenido cercanía de alguna forma a estos dos géneros musicales, ya sea musicalmente, visualmente, socialmente, etc. *

¡¡¡Felicitaciones, terminaste muy bien la guía!!! Ahora a disfrutar de estos géneros musicales y descubrir por tu cuenta otros que quizás quieras compartir algún día.



¡¡¡NUEVAMENTE ABRAZOS PARA TODOS Y TODAS!!!



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios