

MÚSICA-SÉPTIMO-A-B-OA1-GUÍA13-SEMANA-14-RETROALIMENTACIÓN. Prof.: Judith Canales

OBJETIVO: Reforzar las manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo a través de textos informativos.

OA1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Semana: 06/07 al 10/07

***Obligatorio**

1. NOMBRE EL ESTUDIANTE *

2. CURSO *

Marca solo un óvalo.

7° año A

7° año B

RECUERDA

¡Hola!, ¿cómo están?.espero que bien, la semana antes pasada tuvimos la evaluación formativa y según los resultados el contenido que tuvo más descendido tiene que ver con reconocer manifestaciones de obras de chile y el mundo.

CONTENIDO

Durante esta semana, nos dedicaremos a reforzar, el contenido referido a Obras de Chile y el mundo . De está manera, se pretende que puedas internalizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje.

INSTRUCCIONES

Lee y Observa con atención cada una de las preguntas.

Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.

Marca la alternativa que consideres correcta con una X.

Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

MÚSICA DEL MUNDO

CARACTERÍSTICAS MUSICALES DEL CONTINENTE

- El repertorio cotidiano que ofrece América del Norte son audiciones de bandas de jazz, pop y rock, orquestas sinfónicas, blues, música country y comedias musicales.
 - El Jazz fue desarrollado por artistas innovadores como Louis Armstrong a principios del S. XX. El jazz ha tenido una influencia enorme sobre toda la gama de música de Estados Unidos.
 - El Country surgió en la década de 1920. Fue un elemento fundamental para la creación del Rock and Roll. A mediados de la siguiente década, Elvis Presley y Chuck Berry estuvieron entre los pioneros del Rock and Roll.
 - El Blues cuyo origen se remonta a las canciones folclóricas de África y a la música religiosa cristiana.
- La herencia musical proviene de numerosas influencias. La más importante ha sido la interacción, con frecuencia conflictiva, entre las tradiciones clásicas europeas y la vitalidad de las expresiones religiosas y étnicas.



1 Leer y comprender el siguiente texto y responder preguntas 1 Y 2

3. 1 ¿En qué década surgió country? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

A 1830

B 1920

C 1923

D 1930

Otro: _____

4. 2 Según el texto ¿Cuál sería el origen del Blues? *

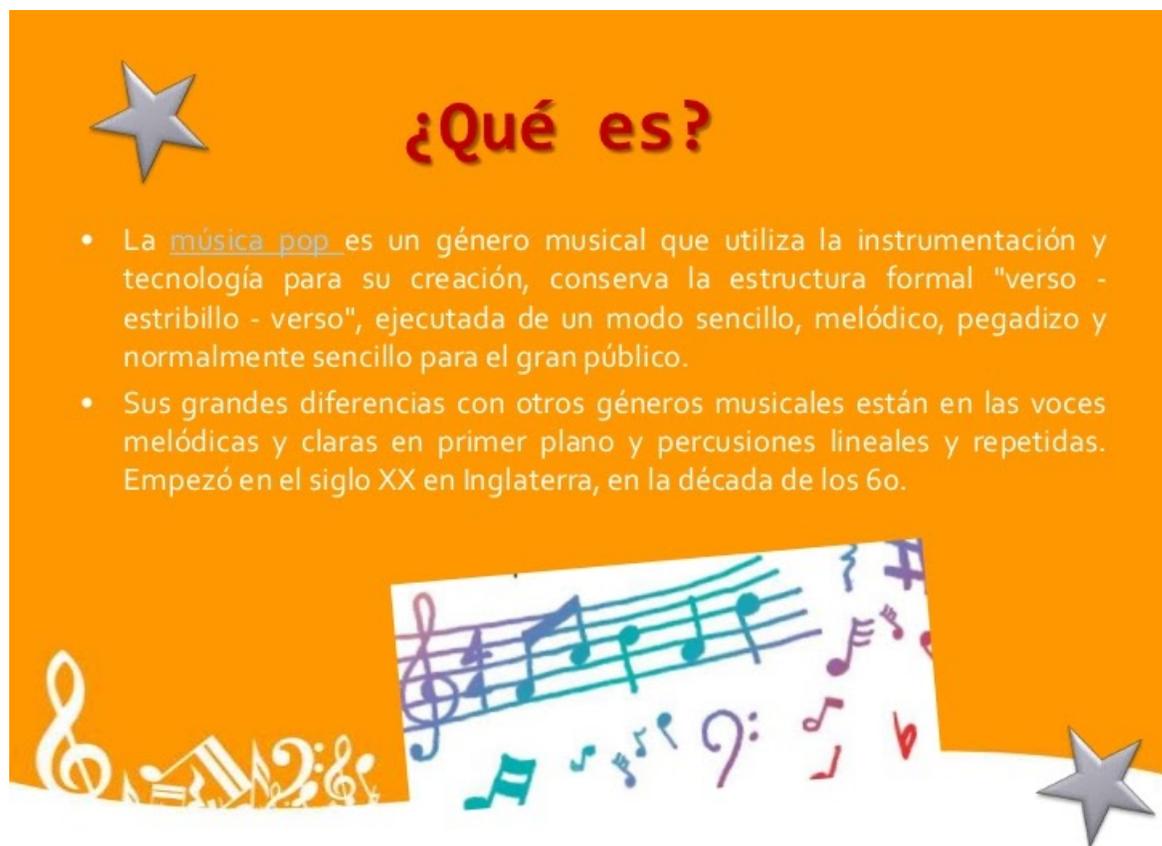
1 punto

Marca solo un óvalo.

- A Una mezcla de rock y jazz
- B Música folclórica de África
- C Música religiosa cristiana
- D solo B y C
- Otro: _____

1 Leer y comprender el siguiente texto y responder pregunta 3.

MÚSICA POP



The infographic has an orange background. At the top left is a grey star. In the center, the text '¿Qué es?' is written in large, bold, red letters. Below this, there are two bullet points in white text. At the bottom, there is a white banner with colorful musical notes and symbols (treble clef, bass clef, notes, rests) in blue, green, red, and purple. A grey star is at the bottom right corner.

¿Qué es?

- La música pop es un género musical que utiliza la instrumentación y tecnología para su creación, conserva la estructura formal "verso - estribillo - verso", ejecutada de un modo sencillo, melódico, pegadizo y normalmente sencillo para el gran público.
- Sus grandes diferencias con otros géneros musicales están en las voces melódicas y claras en primer plano y percusiones lineales y repetidas. Empezó en el siglo XX en Inglaterra, en la década de los 60.

5. 3 ¿Cuál es la estructura de la música pop? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A Variadas voces
- B Utiliza la instrumentación.
- C Verso, estribillo, verso
- D Tecnología

MÚSICA POP

¿A qué debe su nombre?

- La expresión "música pop" no era entendida como un género musical con características musicales concretas. Lo catalogado como música "Pop", apócope de "música popular", era entendida como lo contrario a la música de culto, a la música clásica. Bajo esta definición entraban géneros como, el funky, el folk o incluso el jazz.
- El pop era entendido como ese gran grupo de música para la gente de escasa cultura musical.
- Con el tiempo, el pop ha ido ganándose su acepción como género musical independiente, librándose, además, del sentido negativo que se le daba.



6. 4 Según el texto: Podemos inferir que la música popular se complementa con los siguientes generos: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A Metal
- B Funky
- C Jazz
- D solo B y C

La importancia de la música para un pueblo

LA MUSICA

La música es la manifestación artística, y cultural de un pueblo. A la vez, es el medio por medio del cual un individuo expresa sus sentimientos. En este sentido, la música puede ser empleada como terapia (musicoterapia), a través del baile, la música, y el sonido, debido a que permite al individuo liberar malos sentimientos, logrando un mejoramiento en su comunicación, integración social, y expresión individual.



7. 5. La música se emplea como: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A Mejora a comunicación
 - B Musicoterapia
 - C Liberar malos pensamientos
 - D todas las anteriores
-

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios