

MÚSICA-SÉPTIMO-A-B-OA1-GUÍA13-SEMANA-14-RETROALIMENTACIÓN. Prof.: Judith Canales

OBJETIVO: Reforzar las manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo a través de textos informativos.

OA1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.

Semana: 06/07 al 10/07

***Obligatorio**

1. NOMBRE EL ESTUDIANTE *

2. CURSO *

Marca solo un óvalo.

7° año A

7° año B

RECUERDA

¡Hola!, ¿cómo están?.espero que bien, la semana antes pasada tuvimos la evaluación formativa y según los resultados el contenido que tuvo más descendido tiene que ver con reconocer manifestaciones de obras de chile y el mundo.

CONTENIDO

Durante esta semana, nos dedicaremos a reforzar, el contenido referido a Obras de Chile y el mundo . De está manera, se pretende que puedas internalizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje.

INSTRUCCIONES

Lee y Observa con atención cada una de las preguntas.

Es importante que leas con mucha atención cada pregunta y que pienses la respuesta antes de contestar.

Marca la alternativa que consideres correcta con una X.

Intenta contestar todas las preguntas y da tu mayor esfuerzo.

MÚSICA DEL MUNDO

CARACTERÍSTICAS MUSICALES DEL CONTINENTE

- El repertorio cotidiano que ofrece América del Norte son audiciones de bandas de jazz, pop y rock, orquestas sinfónicas, blues, música country y comedias musicales.
 - El Jazz fue desarrollado por artistas innovadores como Louis Armstrong a principios del S. XX. El jazz ha tenido una influencia enorme sobre toda la gama de música de Estados Unidos.
 - El Country surgió en la década de 1920. Fue un elemento fundamental para la creación del Rock and Roll. A mediados de la siguiente década, Elvis Presley y Chuck Berry estuvieron entre los pioneros del Rock and Roll.
 - El Blues cuyo origen se remonta a las canciones folclóricas de África y a la música religiosa cristiana.
- La herencia musical proviene de numerosas influencias. La más importante ha sido la interacción, con frecuencia conflictiva, entre las tradiciones clásicas europeas y la vitalidad de las expresiones religiosas y étnicas.



1 Leer y comprender el siguiente texto y responder preguntas 1 Y 2

3. 1 ¿En qué década surgió country? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

A 1830

B 1920

C 1923

D 1930

Otro: _____

4. 2 Según el texto ¿Cuál sería el origen del Blues? *

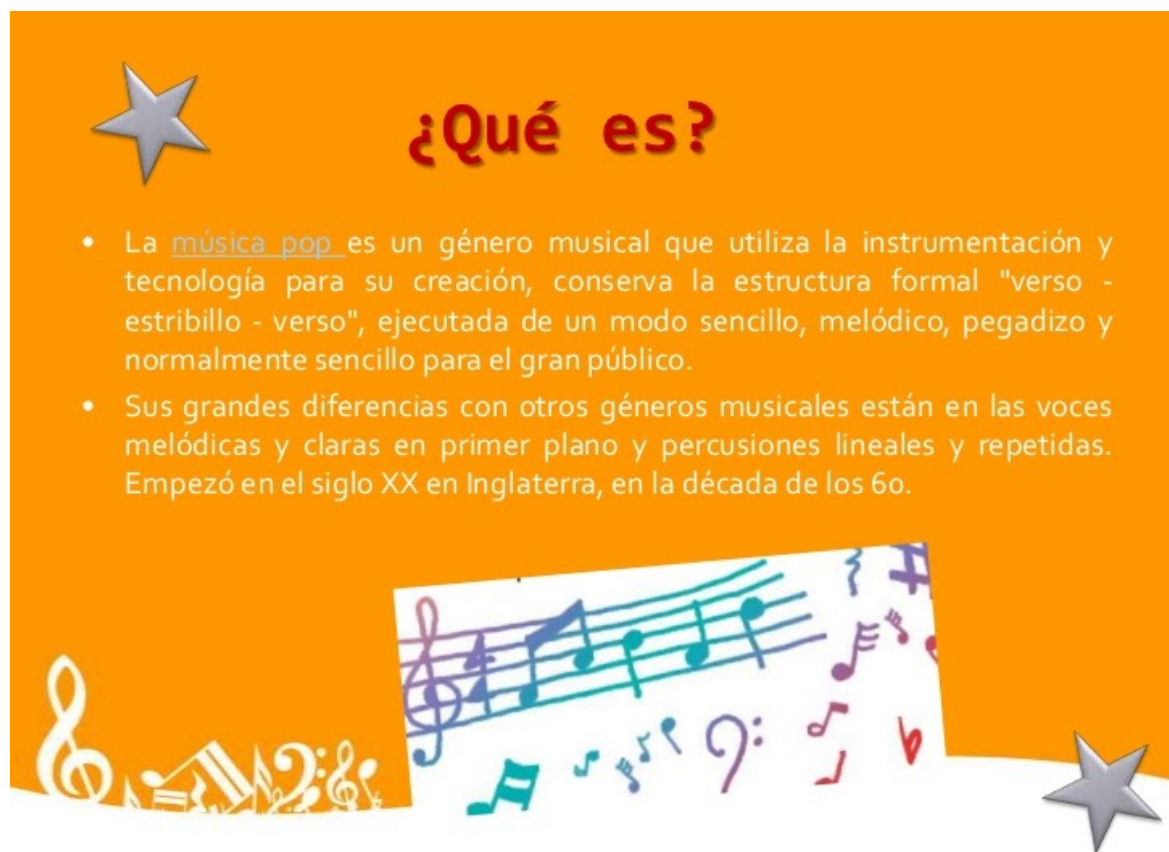
1 punto

Marca solo un óvalo.

- A Una mezcla de rock y jazz
- B Música folclórica de África
- C Música religiosa cristiana
- D solo B y C
- Otro: _____

1 Leer y comprender el siguiente texto y responder pregunta 3.

MÚSICA POP



The infographic has an orange background. At the top left is a grey star. The title '¿Qué es?' is in large red font. Below it are two bullet points in white text. At the bottom, there is a white banner with colorful musical notes and symbols, and a grey star at the bottom right.

¿Qué es?

- La música pop es un género musical que utiliza la instrumentación y tecnología para su creación, conserva la estructura formal "verso - estribillo - verso", ejecutada de un modo sencillo, melódico, pegadizo y normalmente sencillo para el gran público.
- Sus grandes diferencias con otros géneros musicales están en las voces melódicas y claras en primer plano y percusiones lineales y repetidas. Empezó en el siglo XX en Inglaterra, en la década de los 60.

5. 3 ¿Cuál es la estructura de la música pop? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A Variadas voces
- B Utiliza la instrumentación.
- C Verso, estribillo, verso
- D Tecnología

MÚSICA POP

¿A qué debe su nombre?

- La expresión "música pop" no era entendida como un género musical con características musicales concretas. Lo catalogado como música "Pop", apócope de "música popular", era entendida como lo contrario a la música de culto, a la música clásica. Bajo esta definición entraban géneros como, el funky, el folk o incluso el jazz.
- El pop era entendido como ese gran grupo de música para la gente de escasa cultura musical.
- Con el tiempo, el pop ha ido ganándose su acepción como género musical independiente, librándose, además, del sentido negativo que se le daba.



6. 4 Según el texto: Podemos inferir que la música popular se complementa con los siguientes generos: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A Metal
- B Funky
- C Jazz
- D solo B y C

La importancia de la música para un pueblo

LA MUSICA

La música es la manifestación artística, y cultural de un pueblo. A la vez, es el medio por medio del cual un individuo expresa sus sentimientos. En este sentido, la música puede ser empleada como terapia (musicoterapia), a través del baile, la música, y el sonido, debido a que permite al individuo liberar malos sentimientos, logrando un mejoramiento en su comunicación, integración social, y expresión individual.



7. 5. La música se emplea como: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A Mejora a comunicación
 - B Musicoterapia
 - C Liberar malos pensamientos
 - D todas las anteriores
-

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios