



MUSICA-SEPTIMOS-A-B-OA3-GUIA-SEMANA11

Guía de Música-Revisión- 7º año A y B

Prof.: Judith Canales Sepúlveda

Nombre:	Curso:	Fecha:
OBJETIVO Escuchar, leer y cantar la cueca la consentida del autor Jaime Atria Ramírez a través de una guía de trabajo. OA3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad consciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer música individual y grupal.	7º Año A-B	Semana 11

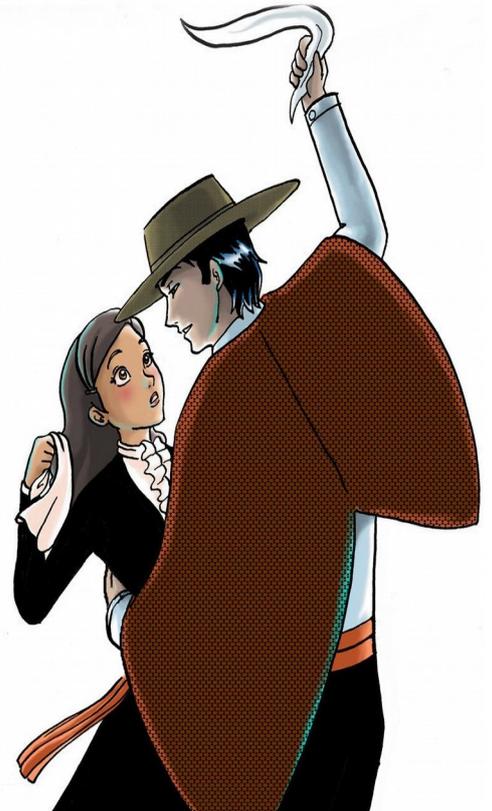
1. Recordemos

Hola Niños y Niñas: Espero se encuentren bien! ¿Recuerdas que en la guía anterior estudiamos las manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo.

La historia de la música chilena está íntimamente relacionada con la Historia de nuestro país.

Esta semana te invito a conocer ¿Qué es el folclor? y nuestro baile nacional la cueca.

Te cuento que La cueca es un género musical y una danza de parejas sueltas mixtas .Los bailarines, quienes llevan un pañuelo en la mano derecha, trazan figuras circulares, con vueltas y medias vueltas, interrumpidas por diversos floreos. Generalmente, se considera un baile de conquista del hombre a la mujer, aunque no necesariamente tiene un motivo amoroso.



2. Contenido.



¿Qué es el folclor?

El folclore, folclor o folklore (del inglés folk, 'pueblo', y lore, 'acervo', 'saber' o 'conocimiento') es el cuerpo expresivo de la cultura compartida por un grupo particular de personas; abarca las tradiciones comunes a esa cultura, subcultura o grupo. Estas incluyen tradiciones orales, como cuentos, leyendas, proverbios, chistes, música tradicional y cultura material, que va desde los estilos de construcción tradicionales hasta los juguetes hechos a mano. El folclore también incluye las tradiciones, las formas y rituales de las celebraciones como la Navidad y las bodas, las danzas folclóricas y los ritos de iniciación. Cada uno de ellos, ya sea en combinación o individualmente, se considera un elemento folclórico. Tan esencial como la forma, el folclore también abarca la transmisión de estos elementos de una región a otra o de una generación a otra.

La Cueca

De todos los bailes que se bailan y se han bailado en Chile, la cueca es la única que ha trascendido y se ha conservado desde la colonia, hasta la época actual. Es considerada nuestra danza nacional, ya que es la que mejor representa y expresa nuestro sentido y espíritu de chilenidad.

Origen

Si bien su origen no está claramente definido, considerándose que tiene influencias españolas, africanas y otras. La versión más difundida la relaciona con la zamacueca, danza que nació en el Perú como variante de una danza española, aunque con influencias criollas y africanas. El baile habría viajado a Chile, donde su nombre se acortó a cueca, y continuó evolucionando.

La interpretación más usual de este baile de cortejo es zoomórfica: se intenta reproducir los movimientos de un gallo cortejando a una gallina. Él muestra una actitud más bien entusiasta e incluso agresiva, en cambio ella se presenta esquivada, defensiva y recatada.

En Chile se baila cueca desde, aproximadamente, 1824 y en 1839 se convirtió en la danza nacional, posteriormente por decreto supremo fue declarada oficialmente en 1979.

3. Actividad

- Escuchar la cueca la consentida del autor Jaime Atria Ramírez.
<https://www.youtube.com/watch?v=660flk1hiDM>
- Percutir con palmas el ritmo de la canción.
- Escribir la cueca la consentida en tu cuaderno y memorizarla.

La consentida

Jaime Atria (1961)

Déjame que te llame la consentida,
porque todo consigues, mi vida, con
tus porfías.

Primero tu cariño, mi idolatría, y
después, mi pasión, mi vida, de
noche y día.

Eres la consentida, amor de amores,
que todito te doy, mi vida, pa' que
no llores.

Pa' que no llores, sí, yo te lo digo,
dondequiera que vayas, mi vida, yo
iré contigo.

Eres la consentida, mi vida, de
noche y día.

Autor: Jaime Atria



A. Responde las siguientes preguntas fundamentando tu respuesta.

A. ¿Cuál es la importancia de la cueca según lo leído?

Es considerada nuestra danza nacional, ya que es la que mejor representa y expresa nuestro sentido y espíritu de Chilenidad.

B. ¿Cuál es el origen de la cueca?

Si bien su origen no está claramente definido, considerándose que tiene influencias españolas, africanas y otras. La versión más difundida la relaciona con la zamacueca, danza que nació en el Perú como variante de una danza española, aunque con influencias criollas y africanas. El baile habría viajado a Chile, donde su nombre se acortó a cueca, y continuó evolucionando.

Reflexión personal sobre la actividad:

➤ ¿Qué fue lo más difícil de este trabajo? ¿Por qué?

Respuesta abierta de opinión personal.



Felicitaciones por
desarrollar toda tu guía.

¡Cuidate!