



EVALUACION-FORMATIVA-MUSICA-SEPTIMOSAB-OA1-3-7-SEMANA8

EVALUACION FORMATIVA MUSICA

Prof.: Judith Canales Sepúlveda

| | | |
|---|------------------|-----------------|
| Nombre: | Curso: | Fecha: |
| Objetivo de la Evaluación: Medir por medio de una evaluación formativa los objetivos logrados durante las guías realizadas en casa presentes en esta unidad. | 7 Año A-B | Semana 8 |
| OAS Evaluados: OA1 Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, presentes en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales. OA3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, conciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal. OA7 Reconocer el rol de la música en la sociedad, considerando sus propias experiencias musicales, contextos en que surge y las personas que la cultivan. | | |

Instrucciones generales.

- Contesta la siguiente evaluación.

I. Leer y comprender el siguiente texto:

Estructura Musical

El ritmo

Es la relación entre acento y duración en los sonidos. Por ejemplo cuando dices la palabra mamá o papá, pones énfasis en la segunda sílaba, así mismo cuando utilizamos algunos sonidos: da-da-dá-da-da-dá, si esto lo relacionas a la duración de cada una de esas sílabas, tendrás un ritmo.

El ritmo se define como un flujo de movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación dada de elementos. El ritmo es una característica básica de todas las artes, pero en especial de la música, la poesía y la danza. También puede detectarse en los fenómenos de la naturaleza. Por ejemplo, están relacionadas con los procesos rítmicos de los fenómenos geofísicos como las mareas, el día solar, el mes lunar y los cambios de estaciones.

El ritmo en la música se refiere a la frecuencia de repetición de sonidos en una composición. Sería la organización en el tiempo de pulsos y acentos que perciben los oyentes como una estructura. Esta sucesión temporal se ordena en nuestra mente, percibiendo de este modo una forma, la cual esta muy asociada a los estados de ánimo. Por ejemplo, en la música caribeña el ritmo es muy rápido, intenso y excitativo, teniendo como fin alcanzar estados de euforia y alegría. Por su parte, la música clásica contiene ritmos lentos y relajantes

Género musical

Un género musical es una categoría que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad. Estos criterios pueden ser específicamente musicales, como el ritmo, los instrumentos, las características armónicas o melódicas o su estructura. También pueden basarse en características no musicales, como la región geográfica de origen, el período histórico, el contexto sociocultural u otros aspectos más amplios de una determinada cultura.

Existen muchos género musicales, los cuales pueden ser muy distintos entre sí, entre ellos están la música religiosa, la popular, la folclórica, la teatral, la ligera como el rock y el pop. La música es un arte que no tiene fin, por lo que cada día aparecen nuevas canciones y estilos.

Estilo musical

A lo largo de la historia la música ha tenido varios estilos musicales, cada uno de ellos asociado a un período temporal. Los principales estilos son:

Barroco: abarca aproximadamente desde 1580 hasta 1750 y se caracteriza por la gran cantidad de adornos musicales que incorporan sus composiciones y por el uso del bajo continuo.

Clásico: abarca aproximadamente desde 1750 hasta 1830 y se caracteriza por el desarrollo de la sinfonía, del concierto y de la sonata.

Romántico: abarca los años centrales del siglo XIX y se diferencia del estilo anterior en que sus obras están dotadas de mayor emotividad.

Moderno: abarca desde finales del siglo XIX hasta nuestros días y se caracteriza por la inclusión de ideas innovadoras en todos los aspectos musicales. Bajo este estilo se pueden encuadrar algunos surgidos a finales del siglo pasado o principios de este como:

- El **impresionismo**
- El **minimalismo**
- El **jazz**, etc.

➤ De acuerdo al texto leído responde las siguientes preguntas:

| | | |
|---|---|---|
| <p>1 ¿Que se define como ritmo?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Es el elemento más visible de una pieza musical b) se define como un flujo de movimiento controlado o medido, sonoro o visual. c) Categoría que reúne composiciones musicales. d) Se define por la gran cantidad de adornos musicales | <p>2 El ritmo lo podemos encontrar en:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) En todo lo que escuchamos. B) Fenómenos geofísicos como las mareas, el día solar, el mes lunar y los cambios de estaciones. c) En los sonidos de los animales. d) Solo A y B | <p>3 Características del ritmo:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El ritmo es una característica básica de todas las artes. b) sucesión temporal que se ordena en nuestra mente. c) Se encuentra en los fenómenos de la naturaleza. d) Todas las anteriores |
| <p>4 ¿Qué es el Género musical?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Es una categoría que reúne composiciones musicales que comparten distintos criterios de afinidad. b) SE caracteriza por la gran cantidad de adornos musicales. c) El género suave. d) Sucesión lineal ordenada de sonidos musicales. | <p>5 ¿Cuales son los Principales estilos musicales?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Barroco-clásico b) Romántico- jazz c) Los sonidos d) Solo A y B | <p>6 ¿Cómo se define el estilo musical barroco?</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Estilo de música europea. b) Estilo que Abarca desde el nacimiento de la opera. c) como la sinfonía del concierto y la sonata. d) Solo A y B |
| <p>7 A que periodo abarca el estilo musical romántico.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Abarca desde el siglo XIX. b) Abarca desde el siglo XVIII c) Abarca desde el siglo XV d) Abarca desde el siglo XX | <p>8 De qué manera se originan los sonidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Cuando hay frecuencia. B. Los sonidos se originan por la vibración de los cuerpos. C. La presión del aire cuando no hay sonido. D. Por la presión del ambiente. | <p>9 ¿Cómo se produce la música?</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Por una cuerda vibrando o golpeando un instrumento. B. Por el aire en el interior de un instrumento de viento. C. A través de notas musicales D. Solo a y b. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>10. ¿Qué sentimiento te hace sentir la música?</p> <p>A. Momentos de Alegría. B. Momentos de amistad C. Momentos de tristeza. D. Todas las anteriores.</p> | <p>11 ¿Cuál es el beneficio positivo de escuchar música?</p> <p>A. Reduce el dolor, aumenta el rendimiento físico y aumenta el optimismo. B. La música distorsionada genera tensión y ansiedad. C. El volumen alto puede traer complicaciones auditivas. D. Las canciones tristes afectan tu salud mental.</p> | |
|--|---|--|

II. Leer y comprender el siguiente texto:

Raíces de la Música latinoamericana

El término música latinoamericana, o su apócope música latina, se emplea popularmente para englobar diferentes ritmos y músicas de América Latina y del Caribe. ... Ejemplos de esto se hallan por todo el norte y centro del país en ritmos tales como la zamacueca, la marinera y la resbalosa.

La esencia de la música en Latinoamérica reside en su variedad, en estar impregnada por la influencia de una gran cantidad de culturas. Este tipo de música, por tanto, se caracteriza por estar compuesta por diversos ritmos y canciones que acompañan a estos países desde hace tanto tiempo.

Los orígenes de la música en Latinoamérica El término música latín se acuñó en la década de los años 50 en Estados Unidos para diferenciar este tipo de canto de los afroamericanos. Entre los géneros más populares de este tipo de música puedes encontrar la bachata, la salsa, el merengue, la cumbia, la ranchera, el tango, el bolero, entre otros.

Por lo que podemos observar, la variedad es inmensa. Todos estos géneros se originan cuando Latinoamérica recibe la gran influencia española, territorio por el que ya habían pasado culturas árabes, africanas, gitanas o cristianas.

Toda la influencia africana, europea o indígena tiene un factor común en Latinoamérica: todas ellas comparten los idiomas español o portugués en sus letras.

Hablamos de que se conoce como Latinoamericana, debido al origen que tiene en diversos países de América Latina, tales como Argentina, México y Colombia, entre otros. Este género de musical es tan extenso, que abarca subgéneros diferentes además de muchos instrumentos, que van desde los que con bastante conocidos como la guitarra, hasta aquellos que solo son característicos en su lugar de origen.

Existen 5 instrumentos de percusión indispensables en los ritmos latinos como por ejemplo: Maraca un clásico de la percusión latina, bongó, conga, claves.

Los Bailes Latinos expresan fuerza y, sobre todo, sentimiento, una fuerza y un sentimiento que toda pareja de baile debe saber transmitir a todos aquellos que están viendo sus evoluciones sobre la pista. Una de las características que también distinguen a los latinos es el movimiento de caderas que acompaña a los pasos.

Los bailes latinos no son tan rigurosos con las figuras que una pareja debe ejecutar. Esto tiene su encanto, y es que no hay dos pareja que bailen igual, por lo que existe una enorme variedad donde escoger. Con el vestuario pasa lo mismo, solo el buen gusto marca el límite que una pareja debe respetar a la hora de escoger la ropa. Suelen ser vestidos cortos.

A continuación, algunos de los más importantes:

La cueca (Chile) Cumbia (Colombia) Argentina(tango) puerto rico (salsa) Venezuela (Joropo).

➤ De acuerdo al texto leído responde las siguientes preguntas

| | | |
|---|---|---|
| <p>12 ¿Qué es la música latinoamericana?</p> <p>a) Se emplea popularmente para englobar diferentes ritmos y músicas de América Latina y del Caribe.</p> <p>b) Manifestaciones de entretenimiento.</p> <p>c) Expresiones particulares de las distintas culturas presentes en América.</p> <p>d) Todas las anteriores</p> | <p>13 ¿Cuáles son os ritmos de la música latinoamericana?</p> <p>a) Zamacueca, marinera, resbalosa.</p> <p>b) Bolero, salsa, merengue, bachata.</p> <p>c) Música electrónica</p> <p>d) Solo A y B</p> | <p>14 ¿cuáles son los países que se incorporan dentro de la música Latinoamérica?</p> <p>a) Argentina, Perú, Venezuela.</p> <p>b) México, Bolivia</p> <p>c) Colombia, Brasil, cuba.</p> <p>d) Todas las anteriores.</p> |
| <p>15 ¿En qué década se inicio la música latinoamericana?</p> <p>a) En la década de los años 50.</p> <p>b) En la década de los años 30.</p> <p>c) En la década de los 20</p> <p>d) En la década de los 60.</p> | <p>16 ¿Cuales son los instrumentos de percusión presentes en la música latinoamericana?</p> <p>a) Güiro</p> <p>b) Bongó</p> <p>c) Flauta</p> <p>d) Solo A y B</p> | <p>17 A qué ritmos ha evolucionado la música latinoamericana hasta el día de hoy, considerados latinos.</p> <p>a) Salsa -Merengue</p> <p>b) Hip-hop-reggae-soul-pop-rock</p> <p>c) Música clásica</p> <p>d) Solo A y B.</p> |
| <p>18 ¿Que emociones y sentimientos nos transmite la música latinoamericana?</p> <p>a) Amor</p> <p>b) Fuerza</p> <p>c) Tristeza</p> <p>d) Dolor</p> | <p>19 Principales bailes latinoamericanos.</p> <p>a) Cumbia-salsa</p> <p>b) Cueca-tango</p> <p>c) Flamenco- ballet</p> <p>d) Solo A y B</p> | <p>20 ¿cuál es el encanto de la música latinoamericana?</p> <p>a) La pareja expresa mucho sentimiento en el baile.</p> <p>b) Su hermosa y colorida vestimenta.</p> <p>c) Su melodía y ritmo.</p> <p>d) Todas las anteriores</p> |