



MUSICA-SEPTIMOSAB-OA1-GUIA4-SEMANA7

Guía de Música 7º año A B

Prof.: Judith Canales Sepúlveda

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas a través del escuchar manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo, utilizando una guía de estudio. OA1: Reconocer sentimientos, sensaciones e ideas al escuchar manifestaciones de obras musicales de Chile y el mundo presente en la tradición oral, escrita y popular, manifestándolos a través de medios verbales, visuales, sonoros y corporales.	7 Año A-B	Semana 7

RECUERDA.....

El término música latinoamericana, o su apócope música latina, se emplean popularmente para englobar diferentes ritmos y músicas de América Latina y del Caribe.



¿Qué necesitas saber?

Para comenzar necesitas saber de qué se trata la habilidad de **Reconocer** y qué entendemos por **Música latinoamericana**.

Entendemos por **reconocer** en identificar las principales características de algo o alguien.

Entendemos como **música latinoamericana** como son manifestaciones, entretenimientos, expresiones particulares de las distintas culturas presentes en América.

Análisis y características de la “Canción con todos” de Armando tejada Gómez

La letra de la canción habla por la unidad de las personas de Latinoamérica, debido a que los países son vecinos, ya que tienen raíces y experiencias similares. Por eso, las Naciones Unidas nombró esta canción el “Himno de Latinoamérica”. Este sentido es evidente en las primeras líneas de la canción que dice, “Siento al caminar/toda la piel de América en mi piel /y anda en mi sangre un río /que libera en mi voz su caudal”. América no tiene piel, pero es a decir que las personas que viven en esta tierra son de la misma raíz, de la misma piel, como Sosa. Además, hay una objetivación de su sangre en un río, que une los otros países del continente.

En la estrofa final, “Canta conmigo, canta/Hermano americano/Libera tu esperanza/Con un grito en la voz” demuestra la unidad del continente.

La canción empieza de una manera muy suave, con el tono de los instrumentos y la voz de Sosa. El sonido de las guitarras hace la melodía al principio a sonar como un tango argentino, pero cambia en el medio a ser algo como la música folclórica, con la guitarra, el contrabajo, la batería, y los bangos en un ritmo al punto y un poco rápido. Además, hay una llamada y respuesta entre los instrumentos, que es empezado por la guitarra y se devuelve con los bangos.

La voz de Sosa es fluida y fuerte, en una manera que distingue Sosa de los demás. Su voz cambia en volumen durante la canción, en ser más suave al principio y más alta al final. Las voces del coro, que en este video son los músicos, entran en la estrofa que empieza “todas las voces, todas,” que pone énfasis en el significado de la línea, la unidad, que Sosa está cantando. Al final de la canción, su voz aumenta muchísimo en una manera que suena como que está haciendo eco hasta los instrumentos se paran.

CANCIÓN CON TODOS

(Armando Tejada Gómez)

Salgo a caminar
Por la cintura cósmica del sur
Piso en la región
Más vegetal del viento y de la luz
Siento al caminar
Toda la piel de América en mi piel
Y anda en mi sangre un río
Que libera en mi voz
Su caudal

Sol de alto Perú
Rostro Bolivia, estaño y soledad
Un verde Brasil besa a mi Chile
Cobre y mineral
Subo desde el sur
Hacia la entraña América y total
Pura raíz de un grito
Destinado a crecer
Y a estallar

Todas las voces, todas
Todas las manos, todas
Toda la sangre puede
Ser canción en el viento

¡Canta conmigo, canta
Latinamericano

Libera tu esperanza
Con un grito en la voz!

Todas las voces todas
Todas las manos todas
Toda la sangre puede, ser canción en el viento
Canta con migo canta, hermano americano
Libera tu esperanza con un grito en la voz.

1. Busca esta canción en Youtube (la versión de Mercedes Sosa) y completa el siguiente cuadro. (la canción la puedes encontrar en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=IqxMGNOm4pk>)

Nombre canción	
Autor	
Instrumentos musicales que se escuchan en la canción.	
Estructura musical	
Sentimientos y sensaciones que te produce la canción.	

2. Realiza un dibujo en relación a la canción escuchada.



***La música expresa todo aquello
que no puede decirse con palabras
y no puede quedar en el silencio
(Victor Hugo)***