

Guía Lengua y Literatura 7º año A - B (semana 29)

Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

OA 20: Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten
- los temas, conceptos o hechos principales
- una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas
- diferentes puntos de vista expresados en los textos
- las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido
- relaciones entre lo escuchado y otras manifestaciones artísticas
- relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso

OA 25: Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

Objetivo: Redactar crítica sobre cortometrajes.

Indicadores de evaluación:

- Identifican y registran las ideas relevantes de un texto leído.
- Establecer de qué trata (identificar tema, propósito o mensaje) un texto completo o una sección de él, cuando aparecen varias ideas importantes que compiten entre sí.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Selecciona todos los que correspondan.


Séptimo A

Séptimo B

I. Retroalimentación:

QUERIDOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO: NOS ENCONTRAMOS NUEVAMENTE EN NUESTRAS GUÍAS DE APRENDIZAJE, LUEGO DE HABER TENIDO UNA SEMANA DE DIAGNÓSTICOS Y TRABAJOS DE ARTES, ESTA SEMANA LLEGÓ EL MOMENTO DE DISFRUTAR DE DOS CORTOMETRAJES "DE MIEDO", LUEGO ANALIZARÁS Y COMENTARÁS TUS SENSACIONES FRENTE A LO OBSERVADO.

II. Contenido:



CORTOMETRAJES

- **Un cortometraje es una producción audiovisual o cinematográfica que dura menos de 30 minutos.**
- **Los géneros de los cortometrajes abarcan los mismos tipos que los de las producciones de mayor duración, pero debido a su coste menor se suelen usar para tratar temas menos comerciales o en los que el autor tiene una total libertad creativa.**





III. Actividad:

En esta clase observarás dos cortometrajes: Alma (2009), escrito y dirigido por el director español Rodrigo Blaas, y Un cuento antes de dormir (2008), cortometraje irlandés escrito por Kathleen O'Rourke.

*Alma:

<https://vimeo.com/4749536>

*Un cuento antes de dormir:

<https://www.youtube.com/watch?v=KiCF8Goiv0c>

Después de observar ambos videos responde las siguientes preguntas:

CORTOMETRAJE "ALMA"

3. 1.- ¿Cuál es la característica principal de Alma? * 1 punto

4. 2.- ¿Por qué el muñeco que anda en triciclo se golpea insistentemente contra la puerta? * 1 punto

5. 3.- ¿Qué opinas acerca del cambio de ubicación constante de la muñeca que se parece a Alma? * 1 punto

6. 4.- ¿Por qué las muñecas que están en el sillón mueven los ojos? * 1 punto

7. 5.- ¿Qué sucede finalmente con Alma? * 1 punto

8. 6.- ¿Se puede decir que este cortometraje es de terror? Argumenta tu respuesta. * 1 punto

CORTOMETRAJE "UN CUENTO ANTES DE DORMIR"

9. 7.- ¿Por qué la niña no está esperando el cuento que su abuela le cuenta todas las noches? * 1 punto

10. 8.- ¿Qué gatilla (detona, provoca) el miedo en la niña? * 1 punto

11. 9.- ¿Cuál de los dos cortometrajes te gustó más? Fundamenta tu respuesta considerando el efecto que provocan, la historia en sí misma, los personajes, etc. * 1 punto

TICKET DE SALIDA

12. 10.- Menciona tres características de los CORTOMETRAJES: * 1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios