

# Guía Lengua y Literatura 7º año A - B Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes (semana 24)

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente texto literario: Romances para hacer una interpretación y presentar su postura personal frente a un tema.ewz

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- su experiencia personal y sus conocimientos
- un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo
- la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada

Indicadores de Evaluación:

- Sacar conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.
- Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

Séptimo A

Séptimo B

I. Retroalimentación:

**Mis queridos estudiantes de séptimo año: nos reunimos para desarrollar una nueva guía de trabajo, esta vez leeremos nuevamente un texto poético, pero un tipo distinto a los vistos anteriormente, este estilo se llama: "ROMANCES", recordaremos también las Estrategias de Lectura.**

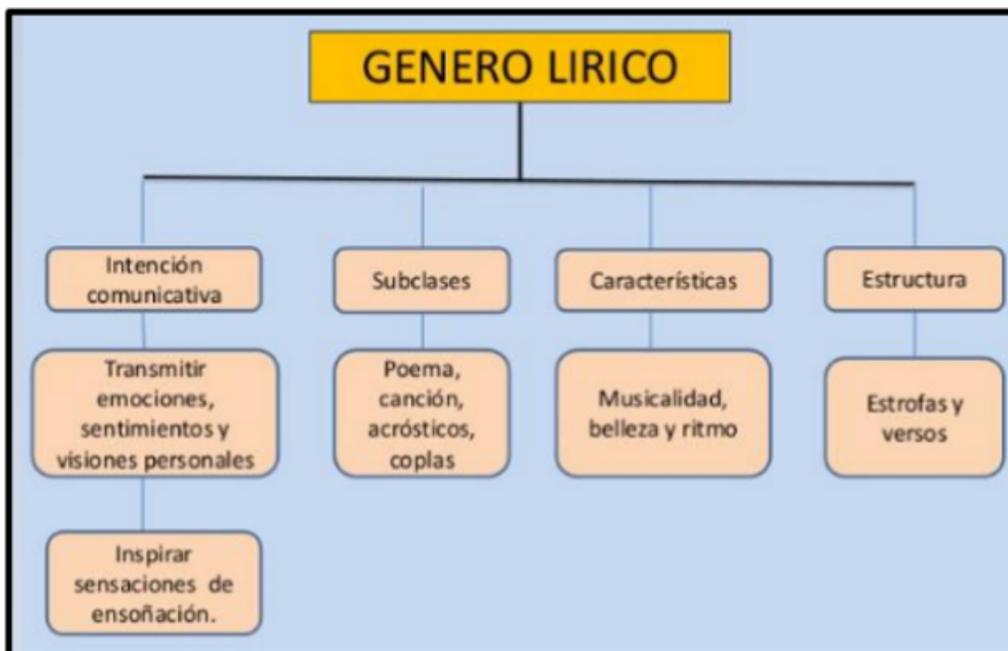
**¡¡Manos a la obra!!**

No olvides que siempre debes aplicar las estrategias de lectura, recuerda que diariamente nos encontramos con diversos textos y es imprescindible que comprendas cada uno de ellos.

# ESTRATEGIAS DE LECTURA



**RECORDEMOS:**



## II. Contenido: (TRANSCRIBE EN TU CUADERNO)

El contenido de hoy, como les conté al inicio, son los **ROMANCES**, que se caracterizan por ser poemas-narrativos y en su primer momento eran creados para declamarlos en las plazas de los pueblos a través de la oralidad.

Las primeras manifestaciones datan de finales del siglo XIV cuando los juglares a través de la tradición oral que se daba en la Edad Media recitaban poemas anónimos combinando el canto y la oralidad. Su origen proviene de la fragmentación de las epopeyas medievales (composiciones heroicas de las cruzadas y de caballeros).

## LOS ROMANCES

Son **poemas medievales** que, en su mayoría, narran pequeñas historias en verso, aunque también los hay líricos, es decir que expresan sentimientos.



Los cantaban los **JUGLARES** ante un público analfabeto que se deleitaba al escuchar estas historias de temática histórica, legendaria, novelesca o amorosa.

# CARACTERÍSTICAS DE UN ROMANCE

- Carácter narrativo
- No hay un número fijo de versos
- Los versos son octosílabos
- Rima asonante en los versos pares dejando sueltos los impares.
- Musicalidad, debida a la rima y al ritmo.
- Algunas veces hay diálogo, no siempre.
- Utilizan repeticiones y estribillos.
- Pueden tener un final impreciso.

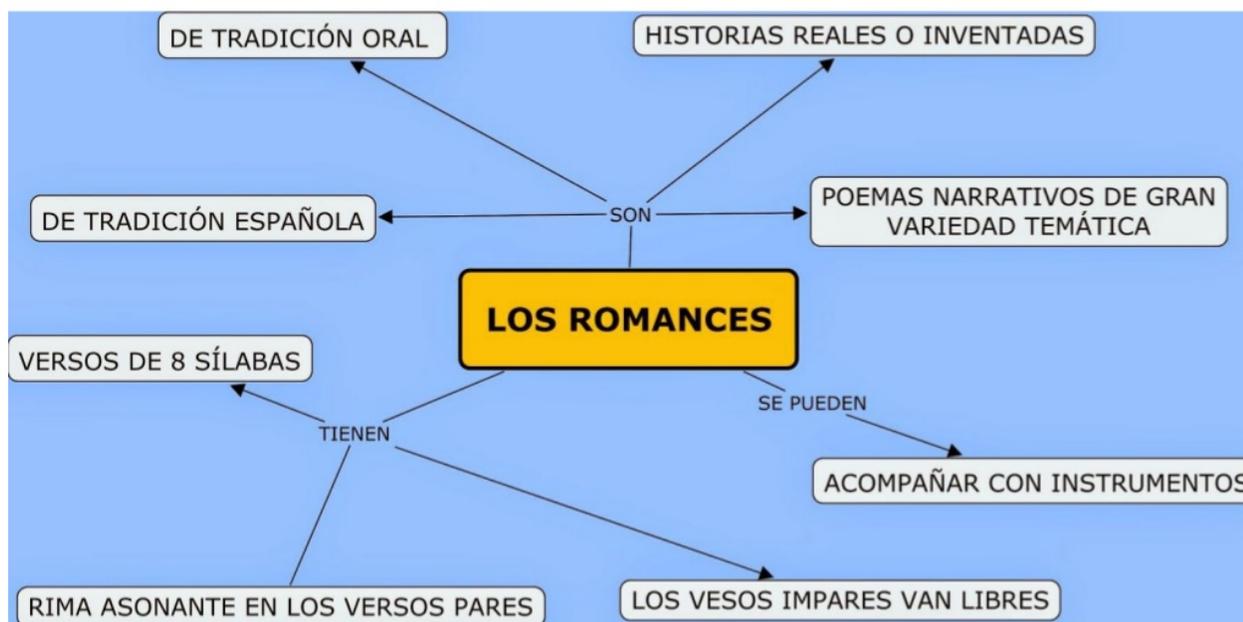
*...Abenámbar*

El otro es Generalife,  
huerta que par no tenía,  
el otro Torres Bermejas,  
castillo de gran valía".  
Allí habló el rey don Juan,  
bien oiréis lo que decía:  
"Si tú quisieses, Granada,  
contigo me casaría:  
daréte en arras y dote  
a Córdoba y Sevilla".  
"Casada soy, rey Don Juan,  
casada soy, que no viuda;  
el moro que a mí me tiene,  
muy grande bien me quería".



ENTONCES...

## RESUMIENDO



III. Actividad: Lee atentamente el siguiente ROMANCE, y responde las preguntas que aparecen a continuación:

**"El romance de la niña negra"**

*Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en la puerta de su casa  
estaba la niña negra.*

*Un erguido moño blanco  
decoraba su cabeza;  
collares de cuentas rojas  
en su garganta dan vueltas.*

*Las otras niñas del barrio  
juegan en la vereda;  
las otras niñas del barrio  
no quieren jugar con ella.*

*Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en un silencio sin lágrimas,  
lloraba la niña negra.*

*Toda vestida de blanco,  
almidonada y compuesta,  
en un féretro de pino  
reposa la niña negra.*

*A la presencia de Dios  
un ángel blanco la lleva;  
la niña negra no sabe  
si ha de estar triste o contenta.*

*Dios la mira dulcemente,  
le acaricia la cabeza  
y hermosas alas blancas  
a sus espaldas sujeta.*

*Los dientes de mazmorra  
brillan en la niña negra.  
Dios llama a los ángeles  
y dice: "Jugad con ella".*

3. 1.- ¿Cuál es el problema planteado en el poema? \*

1 punto

---



---



---



---



---

4. 2.- ¿Qué siente la niña negra ante la actitud de las demás niñas del barrio? \* 1 punto

---

---

---

---

---

5. 3.- ¿Qué opina usted de la forma de actuar de las demás niñas del barrio? \* 1 punto

---

---

---

---

---

6. 4.- ¿Por qué cree que en el poema se optó por referirse a la discriminación racial a partir de una situación infantil? \* 1 punto

---

---

---

---

---

7. 5.- ¿Qué ocurre finalmente con la niña negra? Explica \* 1 punto

---

---

---

---

---

8. 6.- ¿Piensa que el dilema representado en el texto aún ocurre en nuestra sociedad? Argumenta tu respuesta \*

---

---

---

---

---

\*\*\*TICKET DE SALIDA\*\*\*

9. Ahora que aprendiste de los ROMANCES, ¿en qué género los clasificarías? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Género Narrativo
- Género Lírico
- Género Dramático



---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

