

Guía Lengua y Literatura 7º año A - B Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes (semana 24)

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente texto literario: Romances para hacer una interpretación y presentar su postura personal frente a un tema.ewz

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- su experiencia personal y sus conocimientos
- un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo
- la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada

Indicadores de Evaluación:

- Sacar conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas.
- Comentan experiencias de los personajes que son distintas a las propias.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Selecciona todos los que correspondan.

Séptimo A

Séptimo B

I. Retroalimentación:

Mis queridos estudiantes de séptimo año: nos reunimos para desarrollar una nueva guía de trabajo, esta vez leeremos nuevamente un texto poético, pero un tipo distinto a los vistos anteriormente, este estilo se llama: "ROMANCES", recordaremos también las Estrategias de Lectura.

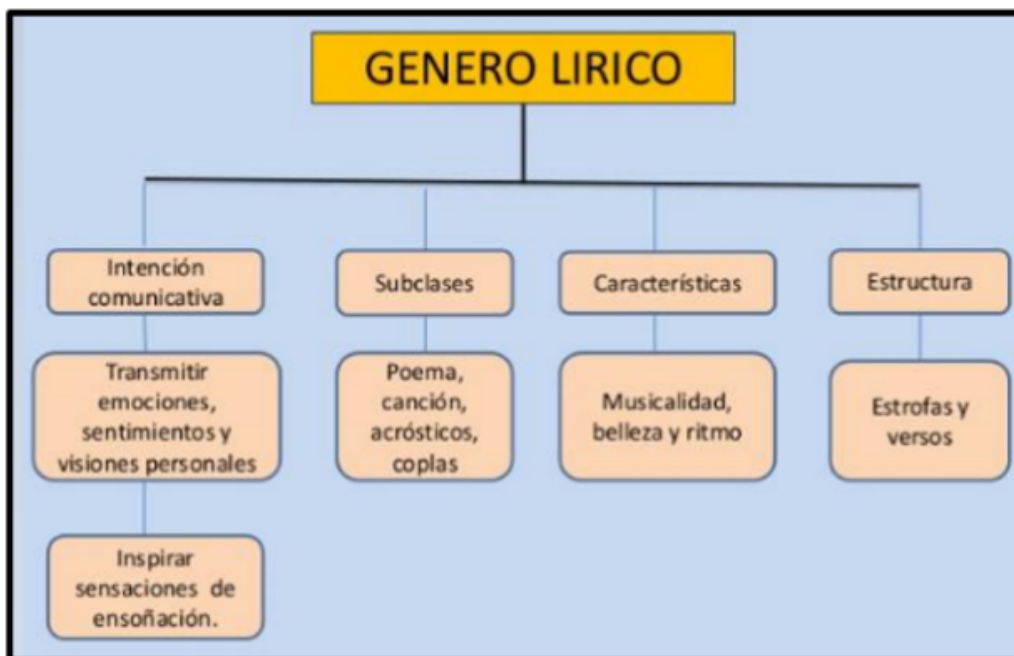
¡¡Manos a la obra!!

No olvides que siempre debes aplicar las estrategias de lectura, recuerda que diariamente nos encontramos con diversos textos y es imprescindible que comprendas cada uno de ellos.

ESTRATEGIAS DE LECTURA



RECORDEMOS:



II. Contenido: (TRANSCRIBE EN TU CUADERNO)

El contenido de hoy, como les conté al inicio, son los **ROMANCES**, que se caracterizan por ser poemas-narrativos y en su primer momento eran creados para declamarlos en las plazas de los pueblos a través de la oralidad.

Las primeras manifestaciones datan de finales del siglo XIV cuando los juglares a través de la tradición oral que se daba en la Edad Media recitaban poemas anónimos combinando el canto y la oralidad. Su origen proviene de la fragmentación de las epopeyas medievales (composiciones heroicas de las cruzadas y de caballeros).

LOS ROMANCES

Son **poemas medievales** que, en su mayoría, narran pequeñas historias en verso, aunque también los hay líricos, es decir que expresan sentimientos.



Los cantaban los **JUGLARES** ante un público analfabeto que se deleitaba al escuchar estas historias de temática histórica, legendaria, novelesca o amorosa.

CARACTERÍSTICAS DE UN ROMANCE

- Carácter narrativo
- No hay un número fijo de versos
- Los versos son octosílabos
- Rima asonante en los versos pares dejando sueltos los impares.
- Musicalidad, debida a la rima y al ritmo.
- Algunas veces hay diálogo, no siempre.
- Utilizan repeticiones y estribillos.
- Pueden tener un final impreciso.

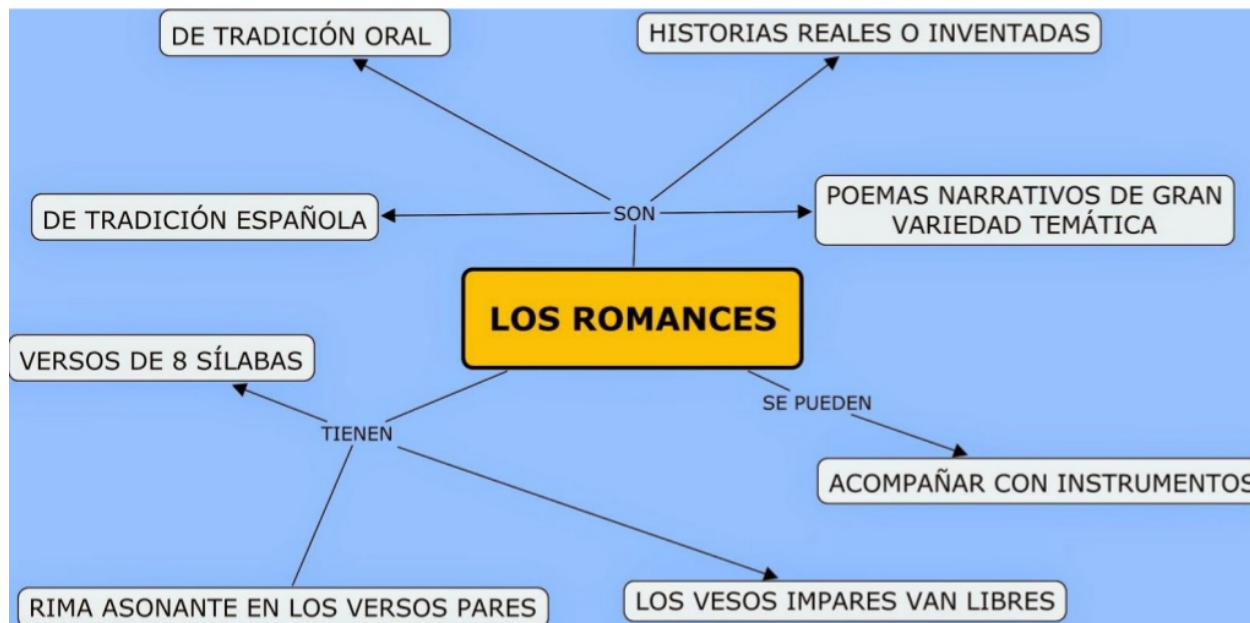
...Abenámbar

El otro es Generalife,
huerta que par no tenía,
el otro Torres Bermejas,
castillo de gran valía".
Allí habló el rey don Juan,
bien oiréis lo que decía:
"Si tú quisieses, Granada,
contigo me casaría:
daréte en arras y dote
a Córdoba y Sevilla".
"Casada soy, rey Don Juan,
casada soy, que no viuda;
el moro que a mí me tiene,
muy grande bien me quería".



ENTONCES...

RESUMIENDO



III. Actividad: Lee atentamente el siguiente ROMANCE, y responde las preguntas que aparecen a continuación:

"El romance de la niña negra"

*Toda vestida de blanco,
almidonada y compuesta,
en la puerta de su casa
estaba la niña negra.*

*Un erguido moño blanco
decoraba su cabeza;
collares de cuentas rojas
en su garganta dan vueltas.*

*Las otras niñas del barrio
juegan en la vereda;
las otras niñas del barrio
no quieren jugar con ella.*

*Toda vestida de blanco,
almidonada y compuesta,
en un silencio sin lágrimas,
lloraba la niña negra.*

*Toda vestida de blanco,
almidonada y compuesta,
en un féretro de pino
reposa la niña negra.*

*A la presencia de Dios
un ángel blanco la lleva;
la niña negra no sabe
si ha de estar triste o contenta.*

*Dios la mira dulcemente,
le acaricia la cabeza
y hermosas alas blancas
a sus espaldas sujeta.*

*Los dientes de mazmorra
brillan en la niña negra.
Dios llama a los ángeles
y dice: "Jugad con ella".*

3. 1.- ¿Cuál es el problema planteado en el poema? *

1 punto

4. 2.- ¿Qué siente la niña negra ante la actitud de las demás niñas del barrio? * 1 punto

5. 3.- ¿Qué opina usted de la forma de actuar de las demás niñas del barrio? * 1 punto

6. 4.- ¿Por qué cree que en el poema se optó por referirse a la discriminación racial a partir de una situación infantil? * 1 punto

7. 5.- ¿Qué ocurre finalmente con la niña negra? Explica * 1 punto

8. 6.- ¿Piensa que el dilema representado en el texto aún ocurre en nuestra sociedad? Argumenta tu respuesta *

TICKET DE SALIDA

9. Ahora que aprendiste de los ROMANCES, ¿en qué género los clasificarías? *

Marca solo un óvalo.

- Género Narrativo
- Género Lírico
- Género Dramático



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

