

Guía Lengua y Literatura 7° básico A y B Prof.:

Vanessa Abarzúa Fuentes (semana 22)

Objetivo de la clase: Aplicar estrategias de lectura mediante desarrollo de actividades de texto escolar, reforzando elementos narrativos.

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- su experiencia personal y sus conocimientos
- un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo
- la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada

Indicadores de Evaluación:

-Ofrecen una interpretación del texto leído...

-Relacionan el texto con sus propias experiencias y dan sentido a un fragmento o al total de la obra.

-Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Selecciona todos los que correspondan.

Séptimo A

Séptimo B

I. Retroalimentación:

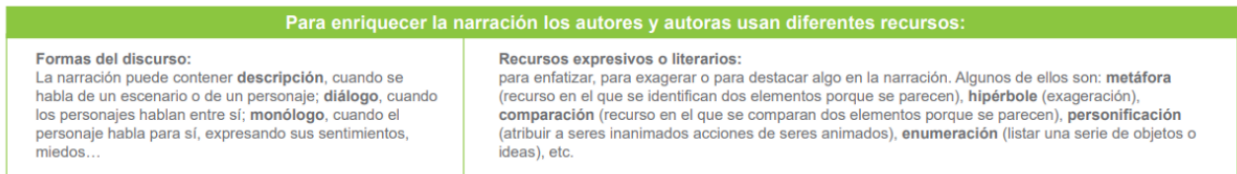
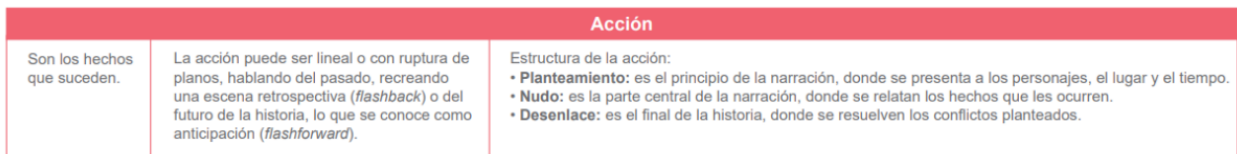
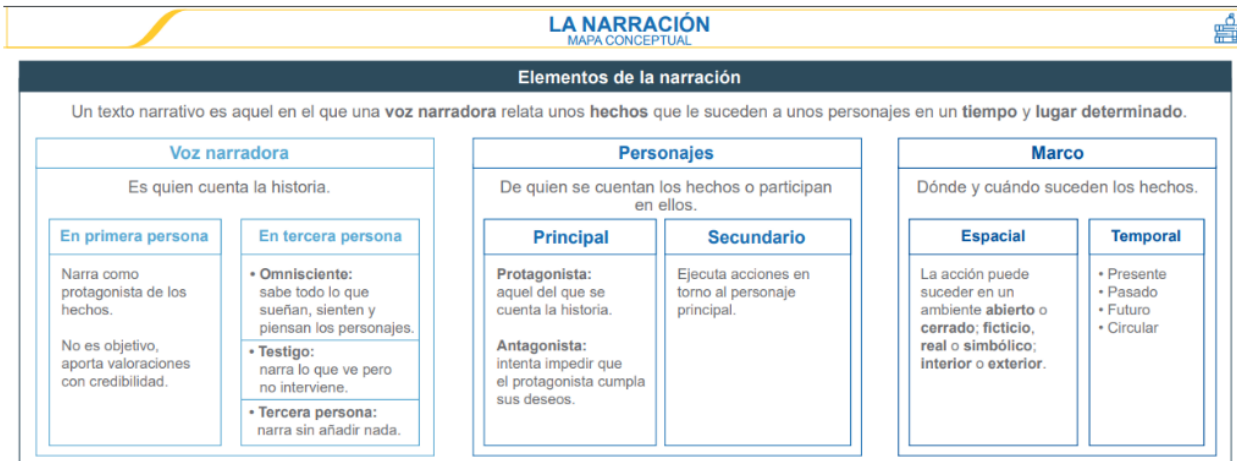
Queridos estudiantes: les saludo cariñosamente y esperando todos se encuentren muy bien, los invito a retomar nuestras guías después de una semana de evaluaciones. Es momento de entretenernos y leer un texto narrativo, el cual nos hará recordar los elementos de este género y principalmente, hacer que nuestra imaginación no tenga límites.

Recuerda SIEMPRE aplicar las estrategias de lectura al enfrentarte a un texto:

ESTRATEGIAS DE LECTURA



II. Contenido: (Transcribe en tu cuaderno)



III. Actividad: Lee comprensivamente el siguiente texto y desarrolla las preguntas que aparecen a continuación:

Chileno

De aquella época de mi vida ningún recuerdo se destaca tan nítidamente en mi memoria y con tantos relieves como el de aquel hombre que encontré en mis correrías por el mundo, mientras hacía mi aprendizaje de hombre.

Hace ya muchos años. Al terminar Febrero, había vuelto del campo donde trabajaba en la cosecha de la uva. Vivía en Mendoza. Como mis recursos dependían de mi trabajo, y este me faltaba, me dediqué a buscarlo. Con un chileno que volvía conmigo, recorrimos las obras en construcción, ofreciéndonos como peones. Pero nos rechazaban en todas partes. Por fin alguien nos dio la noticia de que un inglés andaba contratando gente para llevarla a Las Cuevas, en donde estaban levantando unos túneles. Fuimos. Mi compañero fue aceptado enseguida. Yo, en ese entonces, era un muchacho de diecisiete años, alto esmirriado, y con aspecto de débil, lo cual no agradó mucho al inglés. Me miró de arriba abajo y me preguntó:

¿Ud. es bueno para trabajar?

Sí, les respondí. Soy chileno.

¿Chileno? Aceptado.

El chileno tiene, especialmente entre la gente de trabajo, fama de trabajador sufrido y esforzado y yo usaba esta nacionalidad en esos casos. Además, mi continuo trato con ellos y mi descendencia de esa raza me daban el tono de voz y las maneras de tal.

Así fue como una mañana, embarcados en un vagón de tren de carga, hacinados como animales, partimos de Mendoza en dirección a la cordillera. Éramos, entre todos, como unos treinta hombres, si es que yo podía considerarme como tal, lo cual no dejaba de ser una pretensión.

3. 1.- ¿Qué personajes aparecen en la historia? * 1 punto

4. 2.- ¿Qué tipo de narrador está presente en el relato? * 1 punto

5. 3.- ¿Por qué el protagonista mentía diciendo que era chileno? * 1 punto

6. 4.- ¿En qué tiempo ocurre la historia? * 1 punto

TICKET DE SALIDA

Es momento de aplicar lo aprendido...

7. 5.- Crea un nuevo final para este relato, no olvides aplicar todos los elementos del Género Narrativo. * 1 punto

¡¡¡Buen trabajo!!!



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios