

Evaluación Formativa N°4 Lengua y Literatura 7°A-B

Semana 21

OA priorizados evaluados: 9-7

Objetivo de la evaluación: Extraer información explícita e implícita a partir de la lectura y análisis de diferentes tipos de textos literarios y no literarios.

Instrucciones:

1° Escribe correctamente tu nombre y apellido

2° Lee comprensivamente antes de responder, recuerda que de las cuatro alternativas sólo una es la correcta.

3° Responde sin la ayuda de un adulto

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Selecciona todos los que correspondan.

7° A

7° B

Lee los siguientes textos y responde las preguntas que aparecen a continuación de cada uno:

Texto I:

Una voz de ultratumba

Bueno, mi primo Julio y yo somos dos locos obsesivos por las cosas paranormales, que hasta hemos llegado a comprar artículos como revistas y libros sobre la muerte, su proceso, las teorías, fantasmas, etc., él me contó que en Europa se trabaja mucho con las psicofonías o algo así: esto es que según científicos en el tema de la parapsicología se puede grabar en cintas magnéticas que pueden ser los cassettes comunes, sonidos que provienen de seres que ya no están con nosotros (muertos) bueno..... no al menos en esta dimensión. Lo que él me contó era algo loco, dijo que en nuestro mundo existe una dimensión paralela a la nuestra, que ciertas veces llegan a coincidir, que las personas que nos dejaron se encuentran en esa dimensión y que no las podemos oír porque su nivel de sonido es infinitamente inferior que la nuestra; los animales, como los perros, pueden percibir esos sonidos.

Bueno, cierta vez me llegó con algo que me erizó la piel, en serio no sé si será verdad, pero lo que mis sentidos percibieron era realmente algo paranormal. Él grabó ciertas voces en una cinta común y corriente, dijo que invocó y dejó puesta la cinta, en cierto tiempo, la revisó y lo que halló en ella... ¿Acaso comprueba esa teoría? ¡Después de como 15 minutos de grabación de nada, se escucha un susurro, no se entiende bien, segundos después se percibe una VOZ, wow!, horrible... rasposa, como lija, pero como humana, ¡ay no!, en serio sepulcral, si ustedes la oyeran..., habla en un idioma que no comprendimos, creo que como en francés, no sé qué dice, sólo son como cuatro frases.

Esa grabación me quitó el sueño como por 5 días; sentía el terror más intenso, es como algo prohibido que nunca debí escuchar, si alguna vez lo hacen... en serio, mejor no lo hagan si no tienen temple.

3. 1.- El texto anterior corresponde a: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Una noticia
- b. Un relato de misterio
- c. Un texto descriptivo
- d. Un mito tenebroso

4. 2.- El narrador presente en el texto es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Omnisciente
- b. Protagonista
- c. Testigo
- d. Objetivo

5. 3.- Podemos decir que el narrador: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Está obsesionado con las cosas paranormales
- b. Vive en una ciudad europea hace cinco días
- c. Grabó ciertas voces extrañas durante una noche
- d. Participaba en un grupo de científicos

Texto II:

Lo que sucede es terrible. Muy terrible y anoche me he pasado la noche sin dormir pensando en esto. Es de aquellas cosas que no se pueden contar porque no salen por la boca. Y yo sé que mientras no la haya contado no podré dormir. Le pregunté a la Domitila qué hacía ella cuando tenía un secreto terrible. -Se lo cuento a otra -me contestó. -Pero, ¿si es algo que no se puede contar a nadie? —Entonces lo escribo en una carta.

—Tú no entiendes nada —le dije—. Es algo que no puede saberlo nadie.

—Entonces, escríbaselo a nadie —me dijo, y soltó la risa. Otra vez es de noche y ya debería estar durmiendo. Pensando en lo que dijo la Domitila, he decidido escribirle a "nadie", como ella dice, y que es lo que otros llaman su "diario". Cuando esté escrito, me habré librado de seguir pensando.

Yo tenía en mi laboratorio un frasco con un invento. Era hecho de muchas cosas y, entre otras, tenía dos cajas de cabezas de fósforos, Rinso, miel de abeja, un poco de aceite, crema para la cara y pólvora. La idea mía era ver lo que resultaba y por eso hice con él un sándwich para algún ratón goloso.

Lo dejé sobre mi velador, pero cuando volví, no estaba. Y la Domitila me dijo que se lo había comido. Naturalmente que a ella no podía decirle yo que estaba envenenada. Pero le pregunté qué haría si supiera que se iba a morir.

—Me daría una vuelta de carnero —dijo— porque la muerte es la felicidad del pobre.

—¿Y qué otra cosa más harías?

—Me daría una fiesta y gastaría mil pesos en comer...

—Toma —le dije—. Te doy lo de mi alcancía (treinta y dos pesos) Cómete algo bueno, pero sería mejor que te confesaras. Me miró con cara de lagartija y me preguntó:

—¿Por qué cree que me voy a morir?

—Porque la muerte viene cuando menos se piensa —le contesté y me encerré en mi cuarto a pensar. Pensé que tal vez sería bueno que ella tomara un purgante, pero después pensé que sería peor. Pensé que debería decirle lo que le pasaba y pensé después que a lo peor, se moría del corazón. Porque no hay seguridad de que se muera del veneno.

Es claro que, si se muere, yo deberé entregarme a la policía. Le escribiré una carta a mis padres y después me entregaré y cuando cumpla mi condena ya no seré culpable.

En la cárcel puedo estudiar para ser inventor, porque tendré toda mi vida libre para eso. Y, tal vez, cuando invente lo que habré de inventar, me absuelvan y todo. Este pensamiento me pone más tranquilo. Pero lo terrible es estar esperando que suceda la muerte. Es decir, que a ratos me dan ganas que se muera pronto para arreglar mis cosas de una vez.

A la hora del té, la encontré pálida y sentí frío en el estómago. Le pregunté qué tenía y ella soltó la risa.

—Parece que usted Papelucho, se está enfermado de la cabeza —me dijo—. A cada rato me pregunta unas cosas... Y me mira con unos ojos... —y se rió otra vez. Es una suerte que la Domitila no tenga hijos y ella dice que no le hará falta a nadie. Eso es muy tranquilizador. Ahora se me quiere ocurrir que no es cierto que se haya comido el sándwich y que me ha engañado. Quiero pensar que, como es tan mentirosa, me ha mentado otra vez. Con este pensamiento creo que podré dormir.

Papelucho, fragmento. Marcela Paz

6. 4.- En el contexto del fragmento, la expresión "Lo que sucede es terrible", significa que: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. lo que vive el protagonista es muy malo y no tiene solución
- b. el protagonista se encuentra muy angustiado con la situación que vive
- c. se está exagerando con respecto a lo que hizo el protagonista
- d. lo que se va a relatar es una historia de terror

7. 5.- ¿Quién es el protagonista de la historia anterior? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Domitila
- b. La policía
- c. Marcela Paz
- d. Papelucho

8. 6.- El primer párrafo del texto, se trata principalmente de: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. cuando la Domitila dijo que se había comido el contenido del frasco.
- b. lo que piensa hacer el protagonista cuando esté en la cárcel.
- c. lo mal que se siente y pasó la noche el protagonista.
- d. lo que contenía el frasco que Papelucho tenía en el laboratorio.

9. 7.- De la situación descrita en el texto, podemos inferir que Papelucho se siente: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. feliz e indiferente
- b. culpable y arrepentido
- c. nostálgico y triste
- d. sin ningún arrepentimiento

10. 8.- Podemos concluir, que lo que hizo Papelucho, principalmente le ha causado: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. complicaciones para dormir
- b. problemas con Domitila
- c. mucha gracia, pues lo encuentra divertido
- d. distanciamiento con sus padres

11. 9.- * 1 punto

“Yo tenía en mi laboratorio un frasco con un invento. Era hecho de muchas cosas y, entre otras, tenía dos cajas de cabezas de fósforos, Rinso, miel de abeja, un poco de aceite, crema para la cara y pólvora. La idea mía era ver lo que resultaba y por eso hice con él un sándwich para algún ratón goloso.” Del fragmento anterior podemos concluir que Papelucho:

Marca solo un óvalo.

- a. planificó premeditadamente causar daño a Domitila
- b. nunca tuvo la intención de dañar a Domitila
- c. sólo quería hacerle una broma a Domitila
- d. era un gran inventor de comida

12. 10.- En el fragmento anterior, la frase destacada corresponde a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. la explicación de un problema
- b. el argumento de defensa del protagonista
- c. una descripción de lo preparado por el protagonista
- d. La finalidad del sándwich

13. 11.- ¿Por qué Papelucho piensa que Domitila se comió el sándwich? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Porque cuando volvió no encontró su sándwich.
- b. Porque ella le dijo que se lo había comido.
- c. Porque a Domitila le encanta ese tipo de sándwich.
- d. Porque en su casa no hay ratones.

14. 12.- De acuerdo a lo relatado por el protagonista, sería correcta afirmar que: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Papelucho sabe que ella comió del sándwich y ahora morirá
- b. Domitila tienen los minutos contados a causa de lo que comió
- c. Papelucho está convencido de que Domitila comió del sándwich, porque ella no miente
- d. Domitila le jugó una broma porque no se comió el sándwich

Texto III:



15. 13.- El texto corresponde a: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. un afiche
- b. una noticia
- c. un cuento
- d. un relato

16. 14.- Lo que se promociona en el texto es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. una bebida nutritiva
- b. ropa de niños
- c. vasos y bombillas
- d. no queda claro cuál es el producto

17. 15.- Al observar la imagen, podemos concluir que Cola-Cao verdaderamente es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. dulce
- b. delicioso
- c. natural
- d. muy caro

18. 16.- La expresión "instantáneo" significa que: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. sólo dura un instante.
- b. se obtiene luego de mucho tiempo.
- c. que se prepara al instante.
- d. se ingiere de un sorbo.

19. 17.- Podemos concluir, que el producto es ofrecido preferentemente para: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. los adultos
- b. los niños
- c. los ancianos
- d. todo tipo de consumidor

Texto IV:

**FUMANDO
MENOS
VIVES
MAS**



31 de mayo
Día Internacional de No Fumar



20. 18.- A partir de la información anterior, podemos inferir que: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. se debe fumar en forma moderada
- b. sólo el 31 de mayo no se fuma
- c. el tabaco es nocivo para la salud
- d. los que fuman poco no mueren

21. 19.- El propósito comunicativo del texto es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. promover el consumo moderado de tabaco
- b. promocionar una marca de cigarrillos
- c. describir cómo daña el cigarrillo
- d. promover la vida saludable sin consumo de cigarrillo

22. 20.- El texto anterior corresponde a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- a. Una publicidad
- b. Una propaganda
- c. Un instructivo
- d. Un reportaje

Revisa bien tu evaluación antes de presionar "ENVIAR"...

**Buen
Trabajo**

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios