

Guía de Lengua y Literatura - 7º año A y B (Semana 20)

Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

Objetivo de la clase: Escribir creativamente texto literario y no literario identificando el tema, propósito y el mensaje del texto.

OA Priorizado 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente:

- el tema
- el género
- el destinatario

Indicador: Establecer de qué trata (identificar tema, propósito o mensaje) un texto completo o una sección de él, cuando esto es relativamente evidente.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Selecciona todos los que correspondan.

Séptimo A

Séptimo B

I. Retroalimentación:

Queridos estudiantes: Nos reunimos esta semana para desarrollar la guía n° 20, y colocar en práctica todo lo aprendido en las últimas clases. Además, recordaremos las estrategias de comprensión lectora vistas anteriormente y lo importante que es aplicarlas cada vez que me enfrente a un texto para tener una adecuada comprensión del escrito.

ESTRATEGIAS DE LECTURA



II. Contenido: (Transcribe en tu cuaderno)

TIPOS DE TEXTO.	CARACTERÍSTICAS.	SEMEJANZAS.	DIFERENCIAS.
TEXTOS LITERARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Busca sus propias características para expresarse. ● Relata hechos ficticios en el cual los personajes son inventados. ● Son escritos e historias verdaderas y no verdaderas. ● Son una forma de expresión emocional. ● su función es crear una obra de arte, de ahí que su finalidad sea artística y no práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Van de la mano con la literatura. ● Los dos textos van dirigidos al público. ● Tienen relación en lo que es la forma de que los dos exponen lo que van a dar a conocer. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dan diferentes actuaciones escritas. ● Los textos literarios son novelas, cuentos, leyendas, mitos, poesías Por lo tanto para determinar que un texto es no literario no tenemos más que evaluar si la principal función del lenguaje es la poética.
TEXTOS NO LITERARIOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Los textos no literarios no dan instrucciones e informaciones cuya finalidad no es entretener si no dar a conocer una información basada en la realidad. ● Informan de algún hecho o acontecimiento en especial. ● Son aquellos que regulan nuestro actuar en la sociedad. ● Los textos no literarios tratan de reflejar la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tratan de atrapar la atención del lector y el público. ● Son textos que van con un orden desarrollado específicamente al público en general. ● tienen relación por que los dos utilizan el lenguaje escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Los dos tipos de textos no tienen el mismo objetivo para el público ya que relatan distintos acontecimientos ya que el texto literario su finalidad es artística y el texto no literario da información de acorde a lo que es realidad.

III. Actividad:

¡¡¡Estudiantes!!! Llegó el momento de demostrar que tienes una gran creatividad y que comprendiste las características de los textos vistos en clases. Ahora serás tú quien se expresará libremente y creará distintos tipos de textos de acuerdo a lo aprendido en clases:

Deberás elegir un texto Literario y un texto No Literario y escribirlo según su estructura, tú elige el tipo de texto que más te guste, puedes revisar tus guías anteriores para aclarar conceptos, deberás enviarme tus creaciones a mi correo electrónico

vanessa.abarzua@colegio-espana.cl

Observa los pasos que aparecen a continuación, te ayudarán a escribir tu texto:

4 pasos para escribir un texto

Cada vez que escribas un texto, guíate por los siguientes pasos para expresar mejor lo que deseas comunicar. Pega este recordatorio en tu cuaderno para que puedas consultarlo cuando lo necesites.

Planificación
➔

- Piensa: ¿Para qué vas a escribir ese texto? ¿Para quién lo vas a escribir? ¿Sobre qué vas a escribir?
- Observa textos parecidos que te ayuden a determinar sus características.
- Si es necesario, indaga sobre el tema.
- Busca palabras relacionadas con el tema sobre el que escribirás.

Redacción
➔

- Anota una lluvia de ideas sobre el tema que vas a escribir.
- Selecciona las ideas más importantes.
- Organiza tus ideas y la información que tienes.
- Redacta la primera versión.

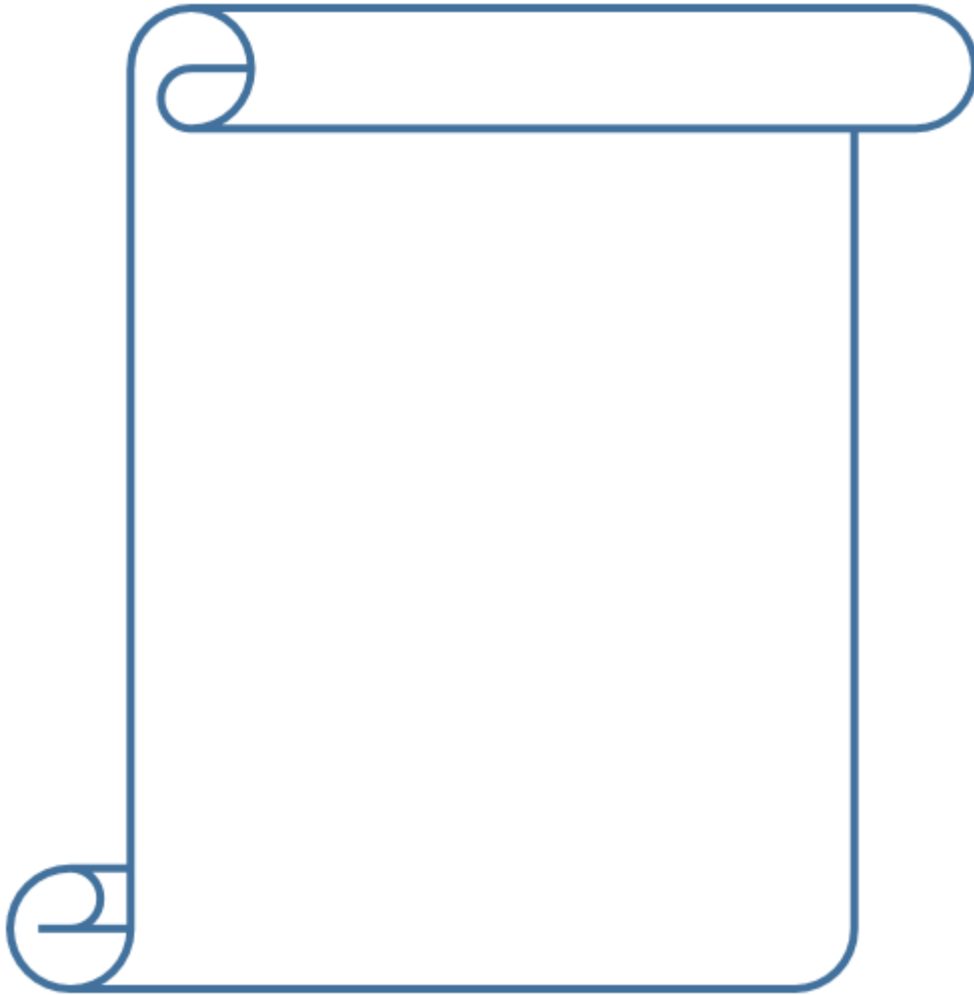
Revisión
➔

- ¿Abordaste lo más importante del tema?
- ¿Expresaste con claridad tus ideas?
- El texto, ¿está correctamente escrito? Usa el diccionario para comprobar la escritura de las palabras que te merecen duda.
- El contenido, ¿está escrito en un orden lógico?

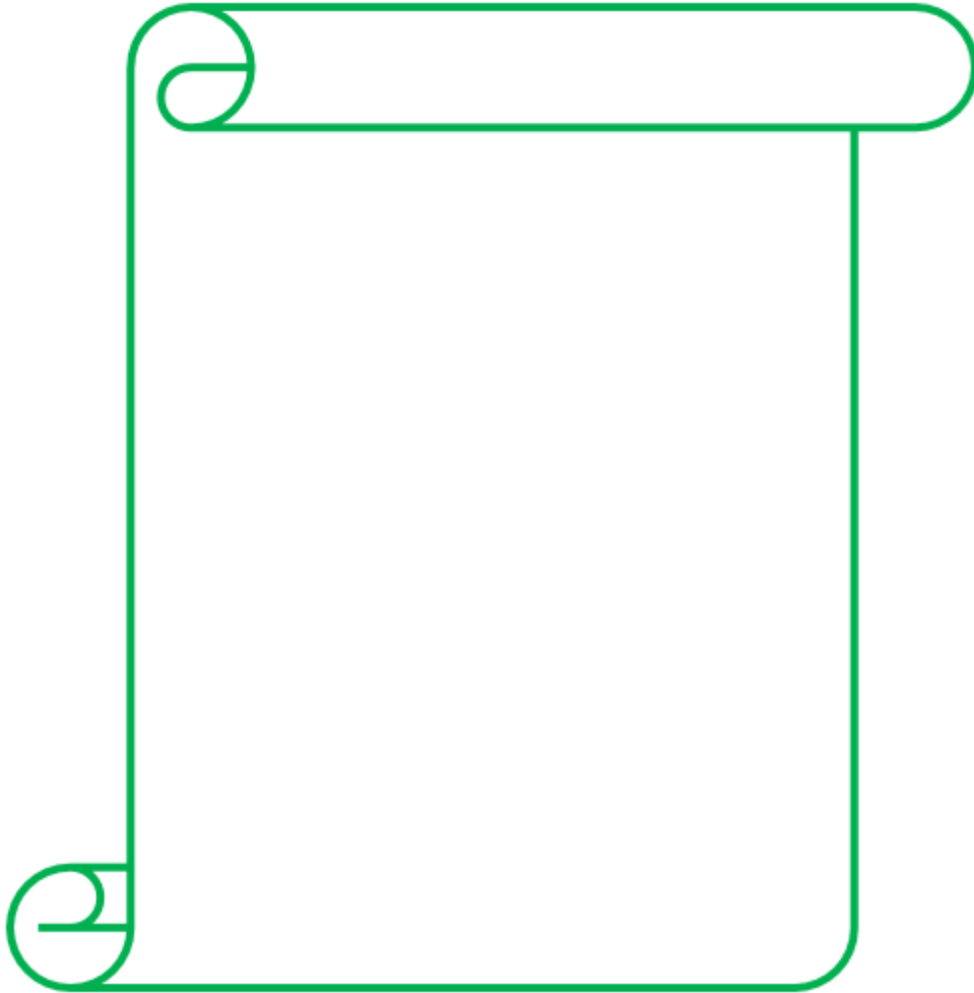
Reescritura
➔

- Vuelve a escribir el texto, corrigiendo los errores que detectaste, en relación a:
 - ↳ La calidad del contenido
 - ↳ La claridad de las ideas
 - ↳ La ortografía
 - ↳ El orden lógico de las oraciones y contenido

Creación de un TEXTO LITERARIO: (cuento, mito, leyenda, poema, obra dramática, fábula, etc)



Creación de un TEXTO NO LITERARIO: (noticia, reportaje, Carta al Director, receta, afiche, etc)



*****TICKET DE SALIDA*****

Marca las alternativas que consideres correcta, según la información aprendida:

3. Lee muy bien y marca las opciones correctas: *

4 puntos

Selecciona todos los que correspondan.

- Los textos Literarios se caracterizan por entregar información real y objetiva.
 - La noticia nos informa oportunamente de un acontecimiento de interés público.
 - El reportaje es un trabajo periodístico que nos entrega información objetiva y opinión de expertos; es más profundo que una noticia.
 - Los textos No literarios presentan principalmente información ficticia.
 - La carta al director es una carta escrita por los lectores dirigida al director de un diario o revista para dar su opinión sobre una noticia de actualidad.
 - Los textos literarios presentan personajes creados por un autor.
-

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios