

# Guía de Lengua y Literatura – 7º año A y B Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes (Semana 18)

Objetivo de la clase: Analizar texto literario: “Cuento de horror” para reforzar estrategias de comprensión lectora e identificar elementos narrativos.

OA: OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:

- su experiencia personal y sus conocimientos
- un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo
- la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

Séptimo A

Séptimo B

I. Retroalimentación:

Queridos estudiantes: Nos reencontramos después de tener una semana de evaluaciones y aprendizajes, para comenzar a retomar nuestras clases y guías de trabajo. Esta semana nos corresponde leer textos literarios y además recordar algunos consejos para tener una lectura comprensiva.

Te invito a ver y analizar el siguiente vídeo, donde encontrarás distintas estrategias para mejorar tu comprensión lectora:



<http://youtube.com/watch?v=poL1-HEfdXU>

## II. Contenido: (TRANSCRIBE A TU CUADERNO)

¡¡Ojo!! Recordemos cuáles son y algunas características de los Textos Literarios y No Literarios:

TEXTOS LITERARIOS	TEXTOS NO LITERARIOS
<p>Los textos literarios tienen un propósito artístico o estético.</p> <p>Buscan eventualmente transmitir enseñanzas o hacer reflexionar... buscan crear belleza mediante la palabra.</p> <p>Los textos literarios Presentan un lenguaje especial que les otorga valor estético.</p> <p>Ejemplos; poemas, cuentos, fábulas, leyendas, obras de teatro o novelas</p>	<p>Los textos no literarios Tienen como propósito, ofrecer información, persuadir o dar instrucciones... no buscan la belleza, su función es básicamente informativa o expositiva</p> <p>Los textos no literarios Presentan un lenguaje sin valor estético, acorde al propósito específico del autor. no pretende ser bello, se cumple con el propósito comunicativo del autor.</p> <p>Ejemplos: informes, noticias, instrucciones, recetas, cartas, un horario de clases, un libro de historia o literatura o un diagrama.</p>

### III. Actividad: Lee el siguiente texto y responde las preguntas que aparecerán a continuación:

Marco Denevi

La señora Smithson, de Londres (estas historias siempre ocurren entre ingleses) resolvió matar a su marido, no por nada sino porque estaba harta de él después de cincuenta años de matrimonio. Se lo dijo:

-Thaddeus, voy a matarte.

-Bromeas, Euphemia -se rió el infeliz.

-¿Cuándo he bromeado yo?

-Nunca, es verdad.

-¿Por qué habría de bromear ahora y justamente en un asunto tan serio?

-¿Y cómo me matarás? -siguió riendo Thaddeus Smithson.

-Todavía no lo sé. Quizá poniéndote todos los días una pequeña dosis de arsénico en la comida. Quizás aflojando una pieza en el motor del automóvil. O te haré rodar por la escalera, aprovecharé cuando estés dormido para aplastarte el cráneo con un candelabro de plata, conectaré a la bañera un cable de electricidad. Ya veremos.

El señor Smithson comprendió que su mujer no bromeaba. Perdió el sueño y el apetito. Enfermó del corazón, del sistema nervioso y de la cabeza. Seis meses después falleció. Euphemia Smithson, que era una mujer piadosa, le agradeció a Dios haberla librado de ser una asesina.

FIN



3. 1.- ¿Que tipo de narrador está presente en el cuento leído? \* 1 punto

\_\_\_\_\_

4. 2.- ¿Que características puedes inferir del señor Smithson? \* 1 punto

\_\_\_\_\_

5. 3.- ¿Con qué intención el narrador caracteriza a Euphemia como una «mujer piadosa»? Considera los hechos del relato en tu respuesta \*

---

6. 4.- ¿Por qué este cuento puede ser clasificado como un "Relato de Misterio"? \*

---

\*\*\*TICKET DE SALIDA\*\*\*

7. Menciona tres tipos de Textos Literarios y tres No Literarios \*

---

8. Menciona tres características de los textos narrativos: \*

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios