

Evaluación Formativa N°3 Lengua y Literatura 7°A-B

Docente: Vanessa Abarzúa Fuentes

Semana 17

OA evaluados:1-2-3-9

Objetivo de la evaluación: Extraer información explícita e implícita a partir de la lectura y análisis de diferentes tipos de textos literarios y no literarios.

Instrucciones:

- Lee atentamente la evaluación antes de contestar
- No olvide escribir correctamente su nombre y apellido
- Marca sólo una alternativa
- Confía en tus conocimientos

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Selecciona todos los que correspondan.

7° A

7° B

- Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas 1 a 10:

El árbol y el matorral

El árbol no paraba de quejarse, y el matorral estaba empezando a cansarse de él. En comparación con otros árboles, éste era más bien pequeño, pues no era sino un manzano silvestre, no mucho mayor que el matorral. Sus ramas eran oscuras y retorcidas, y sus frutos no pasaban de ser manzanitas amargas que nadie quería.

Era primavera, y el árbol seguía quejándose sin parar. Decía:

—Más tarde se pondrá a llover y seguramente seguirá lloviendo todo el día de mañana. Además, soplará el viento. Quizá se rompan algunas de mis ramas...

—Pero el viento trae consigo un tiempo más templado —dijo el matorral.

—Además —prosiguió el árbol, sin prestar atención al matorral—, esos horribles pájaros pronto harán sus nidos y se comerán nuestros retoños...

—Ya me estoy hartando de tus quejas, árbol. Si no tienes nada agradable que decir, será mejor que te calles de una vez.

El árbol se puso a refunfuñar para sus adentros, mirando a su alrededor en busca de más motivos para quejarse.

Se hacía la vida imposible. El campo no tardaría en anegarse, las vacas destrozarían el matorral y los cuervos invadirían el campo. Se dejarían la verja abierta y entrarían las ovejas. Pensaba y hablaba continuamente.

El matorral decidió que era preciso hacer algo para acabar con las quejas del árbol. Pero ¿qué?

El mejor amigo del matorral era el cuervo, a quien le gustaba saltar por entre los arbustos y las plantas en busca de gusanos y ahuyentar a los mirlos y a los herrerillos. Cuando se cansaba de ese pasatiempo, se posaba sobre el matorral para parlotear con él y disfrutar del paisaje.

Un día, al aparecer el viejo cuervo, el matorral le explicó su problema:

—¿Qué puedo hacer para que deje de quejarse el árbol?

El cuervo se puso a reflexionar y al fin dijo:

—Se queja porque no tiene ningún propósito en la vida.

—¿Pero ¿dónde hallar un aliciente para su vida? —preguntó el matorral.

—¡Amigo matorral! Lo tienes muy cerca.

La primavera dio paso al verano y el matorral se puso verde y florido. Como de costumbre, entre sus hojas creció una madreSelva silvestre, entrelazando sus tallos y fragantes flores. Los abejorros zumbaban en el cálido aire de la tarde.

—Dime, árbol —le dijo un día de sopetón el matorral—, ¿qué es lo más terrible de tu existencia?

El árbol, sorprendido, no sabía qué contestar. Había tantas cosas..., total que empezó a recitar una lista detallada de las mismas.

—No, no, no me digas tantas cosas, dime lo peor.

El árbol guardó silencio durante varios días. Al fin, murmuró tristemente:

—Lo peor es que no gusto a nadie.

Y no gusto porque soy feo. Mis flores sólo duran unos pocos días antes de que las arranque el viento. Mis hojas no son hermosas y mis manzanas silvestres saben a rayos.

—¡Pues eso tiene fácil solución! —exclamó el matorral—. Le pediré a la madreSelva que crezca alrededor de tu tronco y sobre tus ramas. De este modo, la mayor parte del año estarás cubierto de flores fragantes y grandes hojas.

Lo malo es que...

—Sigue, sigue —le apremió el árbol.

—Bueno, que la madreSelva no está interesada. Dice que te quejas demasiado.

El árbol guardó silencio de nuevo. Luego dijo:

—Si prometo quejarme menos, ¿no podrías convencerla para que creciera sobre mí?

—Si estuvieras todo un año sin quejarte, a lo mejor aceptaría —contestó el matorral.

Le costó, pero el árbol estuvo todo un año sin quejarse una sola vez.

Ni siquiera cuando apareció la sequía en verano. Ni cuando estuvo lloviendo durante todo el mes de octubre. Ni cuando soplaron los fuertes vientos invernales.

Un día, a la primavera siguiente, la madreSelva echó un pequeño retoño.

A medida que crecía iba rodeando el tronco del árbol y extendiéndose sobre sus ramas. Sus verdes hojas dieron relevancia, en mayo, a las flores blancas del manzano. Cuando el viento de junio arrancó los capullos del árbol, la madreSelva abrió sus fragantes flores amarillas y rosas y el árbol se convirtió en el más hermoso de todo el campo.

A partir de aquel día el árbol no volvió a quejarse jamás. Ni una sola vez.

Ya en invierno, se presentó el cuervo y le dijo al matorral:

—Hace días que no oigo quejarse al árbol. Debe haberse hecho un propósito en la vida. ¿Cuál es?

—Eso preguntásele a él —contestó el matorral.

El viejo cuervo se acercó volando al árbol y le preguntó qué aliciente tenía para vivir.

—No puedo entretenerme hablando, cuervo. Estoy protegiendo del viento a la madreSelva.
—Pero si estamos en invierno y está toda marrón y marchita.
—Puede que esté así ahora —replicó el árbol—, pero la madreSelva confía en que yo la protegeré hasta la primavera. Entonces crecerá todavía más grande y fuerte que el año pasado. Se hará tan grande que me cubrirá por completo. ¿Y qué decir del aroma, cuervo? ¿Te imaginas lo hermosa que será?
Por fin el viejo cuervo y el matorral se sentían satisfechos. Ahora, y para siempre, el árbol tendría un motivo para sentirse útil, razón por la cual nunca más volvería a quejarse. Y así fue.

3. 1.- ¿En qué persona se narra el cuento? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. En cuarta persona
- B. En primera persona
- C. En tercera persona
- D. En segunda persona

4. 2.- ¿Por qué el matorral se estaba cansando del árbol? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Porque el árbol tiraba muchas hojas
- B. Porque el árbol se quejaba todo el tiempo
- C. Porque el árbol le daba mucha sombra
- D. Porque el árbol hablaba demasiado

5. 3.- ¿Qué hace el matorral para ayudar al árbol? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Le da un propósito para vivir
- B. Lo protege para que no le pase nada malo
- C. Lo abandona porque estaba cansado
- D. Lo cubre con sus hojas para que no tenga frío

6. 4.- ¿En qué lugar físico ocurre la historia? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. En la ciudad
- B. En un castillo
- C. Cerca de una casa
- D. En el campo

7. 5.- ¿Qué característica del árbol se destaca en el texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Ignorante
- B. Ingenioso
- C. Pesimista
- D. Flojo

8. 6.- ¿Qué característica del matorral se destaca en el texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Pesimista
- B. Entretenido
- C. Hermosa
- D. Proactivo

9. 7.- ¿Cuál fue el propósito que le dio el matorral al árbol? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Que dejara de quejarse y él lo protegería
- B. Que no se quejara en un año y la madre selva cubriría su tronco
- C. Que la madre selva le cuidaría su tronco si él lo ayudaba
- D. Que tratara de tener flores y frutos más bellos

10. 8.- ¿Qué palabra reemplaza a "pasatiempo" en el texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. entretenimiento
- B. celebración
- C. evento
- D. acción

11. 9.- ¿Qué palabra reemplaza a "propósito" en el texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. sueño
- B. meta
- C. idea
- D. logro

12. 10.- ¿Qué palabra reemplaza a "aliciente" en el texto? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

A. incentivo

B. anécdota

C. canción

D. casona

- Lee comprensivamente el siguiente texto y responde las preguntas 11 a 15:

INTERNACIONAL EL DIARIO

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 24 DE ABRIL DE 2003

CAMBIOS EN LA ALIMENTACIÓN MUNDIAL PREOCUPAN A EXPERTOS INTERNACIONALES

Un informe sobre la alimentación mundial y sus proyecciones, que servirá como base para desarrollar una estrategia global para combatir el aumento de las enfermedades crónicas, fue presentado ayer en Roma para las dos mayores organizaciones internacionales entendidas en el tema: la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y la Organización Mundial de la Salud (OMS).

El informe "Dieta, nutrición y prevención de enfermedades crónicas", producto de dos años de trabajo de expertos independientes, contiene información científica reciente sobre la relación de la nutrición y la actividad física, con enfermedades crónicas, como patologías cardiovasculares, diversos tipos de cáncer, diabetes, osteoporosis y enfermedades dentales.

El informe concluye que

una dieta con pocas grasas saturadas, azúcar y sal, y mayor consumo de hortalizas y frutas, además de la práctica regular de actividad física, contribuyen a reducir estas enfermedades.

No solo los ricos

El volumen de enfermedades crónicas está en aumento aceleradamente. Actualmente, representan 46% del total mundial de patologías, y en el año 2001, 59% del total de muertes registradas en el mundo fueron causadas por ellas.

Las enfermedades crónicas ya no son problema exclusivo de los países ricos, reconoció Harlem Brundtland, directora general de la OMS. La mayor parte de los nuevos casos se está detectando en el mundo subdesarrollado y, según la experiencia del organismo, tomar medidas generales de promoción de alimentación y actividad física, por modestas que sean, logrará

reducir significativamente el porcentaje general de enfermedades crónicas en muy poco tiempo. Por ello, los organismos de Naciones Unidas subrayaron la necesidad de establecer nexos más fuertes entre los sectores de la salud y la agricultura. Hoy en día, solo una minoría en el mundo consume las cantidades de frutas y hortalizas recomendadas en el documento. Es un gran desafío encontrar soluciones para incrementar el suministro de fruta y hortalizas y permitir que se generalice su consumo, detalló el director general de la FAO, Jacques Diouf.

13. 11.- ¿Cuál de las siguientes oraciones resume el contenido del texto? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Informe internacional demuestra relación entre nutrición y enfermedades crónicas
- B. Consumo moderado de azúcar y sal disminuye riesgo de enfermedades crónicas
- C. Formas para combatir el cáncer, la osteoporosis y otras enfermedades crónicas
- D. 46% del total de patologías en el mundo se debe a enfermedades crónicas

14. 12.- En el subtítulo "No solo los ricos", la palabra "ricos" se refiere a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. las personas ricas
- B. las personas pobres
- C. los países desarrollados
- D. los países subdesarrollados

15. 13.- En el cuarto párrafo, el pronombre "ellas" se refiere a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. las patologías
- B. el 59% del total
- C. las muertes registradas
- D. las enfermedades crónicas

16. 14.- El texto anterior corresponde a: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Noticia
- B. Reportaje
- C. Opinión
- D. Carta

17. 15.- Según los expertos, una forma de prevenir patologías cardiovasculares, diabetes o cáncer es: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Disfrutar del tiempo en familia
- B. Realizar deporte al aire libre
- C. Disminuir grasas, azúcar y sal
- D. Consumir alimentos altos en proteínas

- Lee el siguiente texto y responde las preguntas 16 a 20:

Talentos formados en casa

Colegio Alemán proyecta a sus gimnastas.

Por Robinson Tobares

El grupo de competencia ha sumado elogios en las dos últimas temporadas. Las deportistas se impusieron en el Campeonato Nacional de Franjas.

Tiene tradición deportiva. El Colegio Alemán siempre se ha preocupado del desarrollo de la actividad física y en medio de toda la variedad que dispone, la gimnasia rítmica es una disciplina que acapara los aplausos y elogios.

Después de algunos años de poca actividad y de ausencia a nivel federado retomó el movimiento fuerte en la temporada 2004. Bajo la dirección de la entrenadora Leslie van Treek se potenció como una oferta extraprogramática que con el paso de los meses entrega resultados interesantes.

"En cierta forma desaparecimos un poco del mapa a nivel federado -explicó la entrenadora- y nos concentramos en las competencias escolares. Ahora gracias al apoyo del colegio, de Chile deportes y del Colegio Centenario nos reincorporamos en los campeonatos de mayor trascendencia y nos ha ido bastante bien".

Pese a que la planificación original apuntaba más a lo formativo, las actuaciones de gimnastas como Paula Langdon -que el año pasado logró medalla de plata en el Sudamericano de Ecuador- han reestructurado en cierta forma los planes.

"Los resultados se nos han dado fruto del trabajo. La parte técnica también se ha fortalecido con el apoyo de Soledad Ulloa y Fernanda Jiménez. Junto a ellas formamos un equipo potente que nos permite ejecutar un programa integral de entrenamientos con nuestras gimnastas", afirma Leslie van Treek.

Las prácticas se desarrollan todos los días en las instalaciones del Colegio Alemán. Ahí nacen las ilusiones de las gimnastas que aspiran a competir y a transformarse en las reinas de los tapetes.



El grupo de competencia ha sumado elogios en las dos últimas temporadas. Las deportistas se impusieron en el Campeonato Nacional de Franjas.

18. 16.- ¿Cuál es la finalidad principal del texto leído? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Convencer al lector de que las gimnastas son las mejores del país
- B. Comentar acerca de la importancia de la gimnasia rítmica
- C. Informar al lector sobre el talento de las gimnastas del Colegio Alemán
- D. Contar sobre la vida de la directora del grupo de gimnastas

19. 17.- Según el texto, la gimnasia rítmica del Colegio Alemán es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. La única actividad física que se desarrolla en esa institución
- B. La actividad física menos importante del Colegio
- C. Una de las actividades físicas destacadas del Colegio
- D. La actividad que menos disfrutan realizar las niñas del Colegio

20. 18.- El grupo de gimnasia rítmica del Colegio Alemán nace como: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Una actividad a nivel federado
- B. Una actividad de competencia regional
- C. Una actividad de competencia nacional
- D. Una actividad extraprogramática

21. 19.- De acuerdo con el texto ¿por qué se han debido reestructurar la planificación de este grupo? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Por problemas económicos
- B. Por los logros y triunfos que han tenido
- C. Por todo el apoyo que han recibido de otras instituciones
- D. Por las lesiones de algunas deportistas

22. 20.- El epígrafe de la noticia dice: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Talentos formados en casa
- B. Colegio Alemán proyecta a sus gimnastas
- C. Por Robinson Tobares
- D. Competencia de Talentos



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios