

LENGUAYLITERATURA-SÉPTIMOAB-OA1-3-2 GUÍA13-SEMANA13 Guía de Lengua y Literatura 7° año básico A-B

Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

Objetivo de la clase: Identificar elementos centrales del género narrativo a partir de lectura comprensiva de un texto literario – narrativo.

OA:

OA1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos

OA3 Analizar narraciones leídas para enriquecer su comprensión.

OA2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias.

*Obligatorio

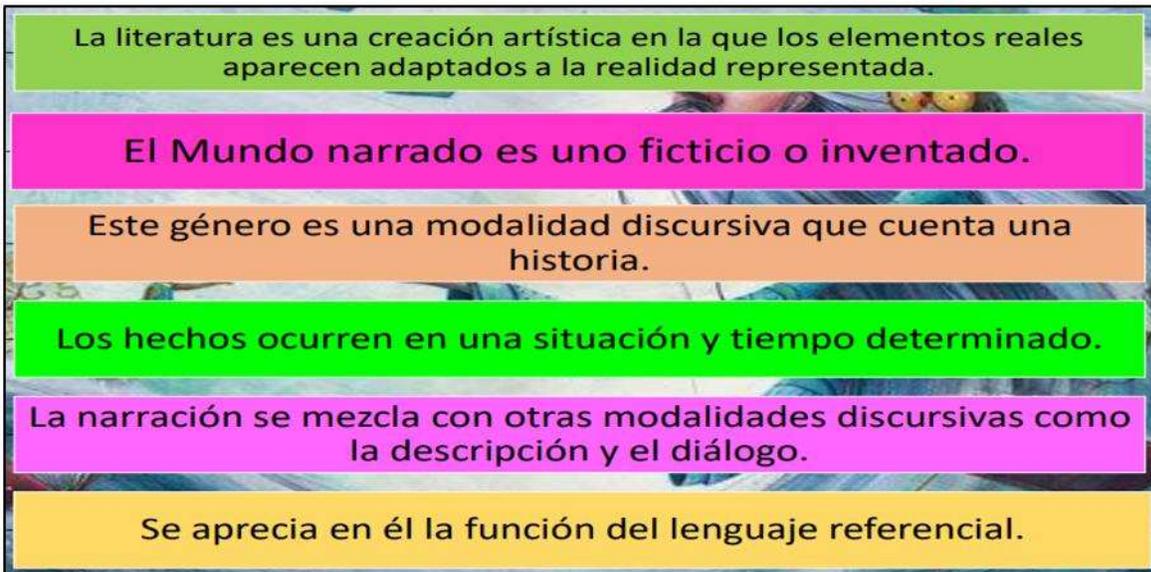
1. NOMBRE Y APELLIDO *

I. Retroalimentación:

Queridos estudiantes: quiero contarles que llegó el momento de cambiar el contenido, nos despedimos por un tiempo de los poemas, y nos vamos al mundo narrativo, a los cuentos y novelas, durante esta semana en la asignatura de Lengua y Literatura trabajaremos en la presentación de la unidad 2 "Amistad y solidaridad", cuyo contenido central es género narrativo, abordaremos en esta clase, específicamente, la diferencia entre narrador y autor.

II. Contenido:

El mundo narrativo



Elementos del género narrativo

1.- Narrador: voz ficticia creada por el autor para narrar la historia. Existen cuatro tipos de narradores que se utilizan al momento de escribir un relato:

- Protagonista: Narra su propia historia.
- Testigo: Narra la historia de otros personajes, en 1ra persona.
- Omnisciente: Sabe todo sobre los personajes.
- Objetivo: Tiene conocimiento solo de lo que ve, y eso es lo que narra.

2.- Personajes: son seres ficticios creados por el autor que realizan las acciones en el relato. Los personajes se clasifican de la siguiente forma:

Según su participación:	Según su importancia:	Según su complejidad y evolución:
<p>-Protagonista: es el centro de la narración.</p> <p>-Antagonista: personaje que se opone al protagonista, en algunos casos es el malvado.</p>	<p>-Principal: le ocurren los hechos, es el centro del conflicto narrativo.</p> <p>-Secundario: acompañan al personaje principal y le permiten vivir su historia.</p> <p>-Incidentales: tienen poca aparición en la historia, no son relevantes para el desarrollo de la misma.</p>	<p>-Redondo: evoluciona en el desarrollo del relato, cambia sus actitudes, comportamiento, etc.</p> <p>-Plano: no evoluciona en el relato, no existen cambios en él.</p>

3.- Espacio: lugar ficticio o real donde se desarrollan los acontecimientos.

4.- Tiempo: duración del transcurso de la historia, puede ser corto o largo, pasado, presente o futuro, etc.

5.- Acontecimientos: acciones y hechos que se van desarrollando en el relato.

AUTOR	NARRADOR
Es una persona real o varias.	Es la voz del autor que relata la historia.
Creador de una obra, es decir, escribe una historia o un relato.	Creado por el autor.
Selecciona y organiza los factores que aparecen en la obra.	Se encarga de dar a conocer y explicar los hechos que ocurren en la historia.
Está protegido por derechos de autor.	Marca el tono de la narración.
	Caracteriza a los personajes.



¡¡Llegó el momento queridos alumnos!!

Ahora ustedes deben demostrar que comprendieron todos los elementos del Género Narrativo...

III. Actividad:

Lee el siguiente cuento y responde las preguntas que aparecen a continuación:

Mi abuelo está enfermo

Hoy es mi cumpleaños y luce el sol. Durante dos semanas ha llovido sin parar, pero hoy, justamente hoy, el cielo es de un azul resplandeciente. Por fin he conseguido mi bicicleta. Nuevecita, a estrenar. Y cinco libros. Y un elegante traje azul marino. Tan excitado estoy que no me acuerdo de darle los buenos días al abuelo.

—¡Figúrate! —le digo a Ferdi—. Me he olvidado por completo del abuelo. A Ferdi no le parece tan dramático. A mí, sin embargo, me remuerde la conciencia y me siento malvado. Seguro que el abuelo deseaba felicitar me por mi cumpleaños. De regreso a casa, le compro al abuelo unas flores con todo el dinero de que dispongo. Pero cuando me encamino a la habitación del abuelo, mi hermana me dice que el abuelo duerme todavía. Parece que mamá ha llamado al médico en plena noche porque el abuelo se quejaba de unos dolores espantosos. Nadie me lo ha dicho, por ser mi cumpleaños. El abuelo no se despierta hasta las cuatro de la tarde. —¡Hola, Michi! ¿Qué tal está mi niño el día de su cumpleaños? —dice el abuelo con voz débil y el rostro contraído. —¿Te duele otra vez, papá? —pregunta mamá subiéndole la manta hasta el mentón. Pero el abuelo gruñe malhumorado y se destapa. —Hace demasiado calor. Yo abro la ventana de par en par y le pongo al abuelo entre las manos otra taza de manzanilla. El abuelo coge las tabletas amarillas que le ha recetado el doctor y se las traga con un gesto de asco. Intenta sonreír, pero sus labios apenas dibujan una torcida mueca de sarcasmo. —No he podido comprarte ningún regalo de cumpleaños, Michi.

—No importa —le contestó.

—Elige lo que más te guste de mi «cofre del tesoro». ¡Magnífico! El «cofre del tesoro» es la caja donde el abuelo guarda sus colecciones más antiguas. Está en el desván, así que salgo volando y la saco de entre los viejos baúles del armario. Ya he hecho mi elección: la antiquísima y enorme lupa con mango de marfil. ¡Hacía tanto tiempo que la deseaba...! A través de la lupa todo parece diferente. La empuño y me aproximo al abuelo. De pronto, sus ojos se vuelven gigantescos, inquietantes, y sus fosas nasales se convierten en profundas cuevas. ¡Es terriblemente hermoso! El abuelo profiere un extraño sonido, aprieta con fuerza los labios y se abraza con ambas manos la tripa. Durante las dos últimas semanas, su vientre ha engordado, aunque no come prácticamente nada. Por el contrario, sus brazos y sus piernas no han dejado de adelgazar, lo mismo que su rostro. —¿Te duele mucho, abuelo? Él asiente en silencio y tuerce una de las comisuras de la boca. Palpa la almohada con las yemas de los dedos y luego levanta la cabeza y los hombros. Le quito la almohada porque a él le gusta tumbarse completamente horizontal. —¿Quieres que avise a mamá? —le pregunto. Él asiente de nuevo. Mamá llama por teléfono al médico, que acude media hora después. Le pone una inyección y el abuelo se queda tranquilo, muy tranquilo. —¿Está muy mal? —pregunta asustado papá.

—Ya lo ve. Sufre grandes dolores. Papá va a preguntar, pero se detiene de pronto.

—Papá desea saber cuánto tiempo de vida le queda al abuelo —explico yo en su lugar.

Mamá inspira profundamente y me mira con severidad.

—¡Qué cosas tiene este niño...! —dice mamá intentando disculparse ante el doctor—. No comprendo de dónde ha sacado... Pero el médico meneaba la cabeza sin prestarle atención.

—Eso es imposible de precisar —afirma dirigiéndose a papá y a mí—. Un mes. Quizá dos. Puede que únicamente dos semanas.

ELFIE DONNELLY «Adiós, abuelo», dije en voz baja (Adaptación)

2. 1.- El texto leído anteriormente corresponde a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Una novela
- B. Un poema
- C. Una oda
- D. Un cuento

3. 2.- El narrador presente en el texto anterior corresponde a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Narrador omnisciente
- B. Narrador objetivo
- C. Narrador protagonista
- D. Narrador testigo

4. 3.- El espacio físico donde se desarrolla el cuento es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Colegio de Michi
- B. Hogar de Michi
- C. Parque
- D. Consulta Médica

5. 4.- ¿El personaje principal del texto es? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Michi
- B. El abuelo
- C. El papá
- D. Ferdi

6. 5.- ¿Qué crees que pudo aprender Michi el día de su cumpleaños? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Que la vida es siempre alegre
- B. Que la vida es muy dolorosa
- C. Que la vida ofrece alegría y dolor en algún momento
- D. Que no debemos expresar sentimientos

7. 6.- Cuando Michi pregunta el tiempo de vida que le queda a su abuelo, corresponde a: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. situación inicial
- B. desarrollo
- C. climax
- D. desenlace

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios