



LENGUAYLITERATURA-SEPTIMOAB-OA4-8-GUÍA11-SEMANA11

Guía de Lengua y Literatura 7º año A y B

Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

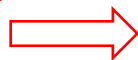
Nombre:	Curso: 7 Año A-B	Fecha: Semana 11
Objetivo de la clase: Identificar las figuras literarias presentes en distintos versos.		
OA: OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión... OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis...		

I. Retroalimentación:

Queridos estudiantes: Nos reencontramos nuevamente en nuestras guías para aprender contenidos nuevos relacionados con la poesía, hemos visto anteriormente que en un texto poético deben existir elementos que me permiten crearlo, dentro de ellos encontramos el hablante lírico, el motivo lírico, un objeto lírico, actitudes del hablante, entre otros.

Recordemos:

Elementos	Definición
1. Hablante lírico	Es la "voz" que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una creación ficticia.
2. Temple de ánimo	Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. (tristeza, felicidad, angustia, etc.)
3. Motivo lírico	Es el tema de que trata el poema. (el amor, la muerte, etc.)
4. Objeto lírico	Es la representación que provoca los sentimientos en el poeta, su inspiración. (flor, mujer, la separación, la distancia, etc.)
5. Figuras literarias	Recursos que utiliza el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras. (metáfora, comparación, hipérbole, etc.)



Hoy trabajaremos con: Las Figuras Literarias

II. Contenido: (Transcribe en tu cuaderno)

Hoy nos corresponde trabajar con las FIGURAS LITERARIAS, y aunque tú no lo creas las utilizas diariamente al expresar algunas emociones.

¿Qué tipo de palabras usas cuando estás enojado? Si te enojas con un amigo o hermano, ¿lo llamas igual que siempre, por un apelativo cariñoso, o por su nombre? Es evidente que cuando hablamos, utilizamos palabras y diversos elementos que apoyan y dan mayor sentido a lo que

estamos sintiendo. Entonces, lo que decimos no es lo único que importa; también es importante cómo lo decimos.

En esta guía veremos que la poesía hace lo mismo, pero mediante recursos artísticos llamados figuras literarias. Esto significa que debes comprender lo que los poemas están diciendo, percibir los juegos que se hacen con el lenguaje y la relación que estos establecen con el contenido de lo leído.

Las figuras literarias, también llamadas figuras retóricas, son recursos del lenguaje literario utilizados por el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras, es decir, el poeta usa estos recursos para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones íntimas, a su mundo interior.

Algunas figuras literarias que trabajaremos hoy son:

Figura Literaria	Definición	Ejemplo
Comparación	Relación de dos términos o ideas semejantes con expresión de la comparación (como, igual a, etc.)	Tus dientes son como perlas.
Metáfora	Identificación de dos términos, uno real y otro imaginario, sustituyendo el primero por el segundo.	Las perlas de tu boca (perlas=dientes)
Hipérbole	Representación de la realidad de forma exagerada, aumentando o disminuyendo excesivamente cualidades, acciones o sentimientos.	Te lloré un río (se exagera su tristeza)
Personificación	Atribuir cualidades humanas a seres inanimados.	El sol nos saluda al amanecer
Hipérbaton	Alteración del orden lógico o gramatical de las palabras.	A Dios, gracias (comúnmente diríamos Gracias a Dios)
Antítesis	Presentación de dos ideas, pensamientos, expresiones o palabras contrarias.	Vivo sin vivir en mí
Anáfora	Repetición de una o varias palabras al comienzo de una frase o verso.	No perdono a la muerte enamorada No perdono a la vida desatenta No perdono a la tierra ni a la nada
Aliteración	Repetición de un sonido o varios iguales o próximos, en un verso o estrofa.	El ruido con que rueda la ronca tempestad
Onomatopeya	Imitación de sonidos reales por medio de las palabras	En la tristeza del hogar golpea el tic tac del reloj

III. Actividad: (Transcribe en tu cuaderno)

Como siempre, ha llegado el momento de aplicar lo que aprendimos hoy...

Lee atentamente cada verso y estrofa e indica que figura literaria está presente en ellos:

Ejemplos	Figura Literaria
"Era su cabellera oscura hecha de noche y de dolor"	METÁFORA
"Mientras las ondas de la luz al beso palpitan encendidas; Mientras el sol las desgarradas nubes de fuego y oro vista; Mientras el aire en su regazo lleve perfumes y armonías; Mientras haya en el mundo primavera ¡Habrà poesía!"	ANÁFORA
"Y todo en la memoria se rompía, Como los restos de jabón al viento"	COMPARACIÓN
"Eres fría como el hielo"	COMPARACIÓN
"... los algodones blancos del cielo tapizan el azul"	METÁFORA
"Tanto dolor se agrupa en mi costado que, por doler me duele hasta el aliento".	HIPÉRBOLE
"Estoy muerto de frío"	HIPÉRBOLE
"La luna se burlaba mientras las estrellas me miraban"	PERSONIFICACIÓN
"Te amo hasta el infinito y más allá"	HIPÉRBOLE
"Me gustaría en mis brazos tenerte"	HIPÉRBATON
"Tum tum, ¿quién es? una rosa y un clavel abre la muralla..."	ONOMATOPEYA
"se apagó el amor Y se encendió el odio"	ANTÍTESIS
"En el silencio sólo se escuchaba el susurro de abejas que sonaba"	ALITERACIÓN
"Me esfuerzo por olvidarte Y sin querer te recuerdo"	ANTÍTESIS

¡Excelente trabajo!

