



EVALUACIONFORMATIVA-LENGUAYLITERATURA-CURSO7AB-OA3-7-11-SEMANA8
Evaluación Formativa de Lengua y Literatura 7° año A y B
Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

Nombre:	Curso: 7° A-B	Fecha: Semana 8
Objetivo de la Evaluación: Demostrar a través de una evaluación formativa la adquisición de nuevos conocimientos aprendidos en la Unidad 1, manteniendo una actitud positiva y reflexiva. OA: OA 3: analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión... OA 7: formular una interpretación de los textos literarios leídos... OA 11: aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.		

Estimados estudiantes: es momento de demostrar que has trabajado adecuadamente en tu hogar, que has realizado las guías enviadas y leído comprensivamente los contenidos trabajados en nuestra primera unidad. A continuación, realizarás la primera Evaluación Formativa donde deberás seguir las instrucciones que aparecerán en el siguiente punto del instrumento.

I. Instrucciones:

- Lee atentamente la evaluación antes de contestar.
- No olvide escribir su nombre y apellido.
- Marca sólo una alternativa
- Confía en tus conocimientos

II. Lee atentamente los siguientes textos y responde las preguntas que aparecerán a continuación:

Texto 1:

UNA REUNIÓN MUY ESPERADA (Fragmento)

Cuando el señor Bilbo Bolsón, de Bolsón Cerrado, anunció que muy pronto celebraría su cumpleaños 111 con una fiesta de especial magnificencia, hubo muchos comentarios y excitación en Hobbiton. Bilbo era muy rico y peculiar, y había sido el asombro de la Comarca durante sesenta años, desde su **memorable** desaparición e inesperado regreso. Las riquezas que había traído de aquellos viajes se habían convertido en **leyenda** local, y era creencia común, contra todo lo que pudieran decir los viajeros, que en la colina de Bolsón Cerrado había muchos túneles atiborrados de tesoros.

Como si esto no fuera suficiente para darle fama, el prolongado vigor del señor Bolsón era la maravilla de la Comarca. El tiempo pasaba, pero parecía afectarlo muy poco. A los 90 años tenía el mismo aspecto que a los 50. A los 99 comenzaron a considerarlo “bien conservado”, pero “sin cambios” hubiera estado más cerca de la verdad.

Había muchos que meneaban la cabeza pensando que eran demasiadas cosas buenas; parecía injusto que alguien tuviese (en apariencia) una juventud eterna, y a la vez, (se suponía) bienes inagotables.

J.R.R. Tolkien: *El Señor de los Anillos. La Comunidad del Anillo. 2002*

1-. El concepto de leyenda destacado en la narración se refiere a

- a. Los antepasados de un pueblo
- b. La fortuna escondida de uno de sus habitantes
- c. las hazañas de un valiente hobbit
- c. la existencia de túneles que conectan la comarca

2-. Según la narración, Bilbo Bolsón es caracterizado por sus vecinos como un ser:

- a. enérgico y avaro
- b. posesivo y conservador
- c. vigoroso y afortunado
- c. misterioso y viajero

3-. Relee el siguiente fragmento del texto:

“Había muchos que meneaban la cabeza pensando que eran demasiadas cosas buenas; parecía injusto que alguien tuviese (en apariencia) una juventud eterna, y a la vez, (se suponía) bienes inagotables”.

Del segmento anterior se infiere que los vecinos de Bilbo:

- a. Desean que algo malo le ocurra al hobbit
- b. Ambicionan llegar al poder sin preocuparse del bien ajeno
- c. Cuestionan la vida y los esfuerzos que realiza para superarse
- d. Envejecen con el correr de los años y no tienen grandes bienes.

4-. La palabra memorable puede ser reemplazada en su contexto por:

- a. popular
- b. inolvidable
- c. celebrada
- d. predecible

5-. El título “Una Reunión muy Esperada”, se refiere a:

- a. El encuentro entre Bilbo y otros viajeros
- b. El regreso de Bilbo de unos de sus viajes
- c. la celebración del cumpleaños de Bilbo Bolsón
- d. La reunión de Bilbo para mostrar sus riquezas

6-. La expresión: “pero sin cambios hubiera estado más cerca de la verdad”, se refiere a que Bilbo:

- I Era igual a los 90 y a los 99 años.
- II A los 99 era igual a los 50
- III No envejecía

- a. I y II
- b. I y III
- c. II y III
- d. I, II y III

Texto 2:



Malala Yousafzai nació el 12 de Julio de 1997 en Mingora, Pakistán. Es hija de Ziauddin Yousafzai, un maestro y poeta dueño de una red de establecimientos educacionales, quien la educó cuando las autoridades le prohibieron ir a la escuela. De ahí que la figura de su padre sea tan importante en la vida de esta joven.

En el año 2009 cuando Pakistán era gobernado

por el régimen talibán, que impuso serias restricciones a las mujeres y prohibió su educación, Malala comienza a escribir un blog para la BBC, en el que cuenta cómo es su vida bajo el sistema talibán y emite opiniones sobre la educación y la injusticia hacia las mujeres. Para no ser descubierta en su aparición en redes sociales utiliza el seudónimo de Gul Makai. A raíz de sus artículos, un periodista norteamericano realizó un documental con ella como protagonista, lo que significó una figuración pública a nivel internacional y hacerse merecedora de ser nominada para importantes premios.

Cuando terminó el régimen talibán en la zona en que vivía, Malala decidió promover con más fuerza el derecho a la educación para las mujeres y las niñas. Esta acción y su mayor figuración en los medios de comunicación la transformaron en una joven influyente, lo que significó hostilidad de parte de quienes no compartían sus pensamientos. En el año 2012, cuando iba en autobús a la escuela fue atacada por un fanático oponente. Resultó herida de gravedad, pero rápidamente fue atendida en el hospital. Días después fue trasladada a un hospital del Reino Unido, donde la hicieron una cirugía reconstructiva. Ya recuperada, se quedó a vivir en Inglaterra e ingresó a estudiar. Desde entonces no ha dejado de participar en campañas a favor de la educación y los derechos de las mujeres.

Malala es considerada una pequeña gigante, pues siendo tan niña ha enfrentado con madurez y compromiso adulto la defensa de sus **congéneres** por lo que en el año 2013 fue elegida como una de las personalidades más influyentes del mundo por la revista Time de Estados Unidos. Pero no ha sido el único reconocimiento que esta joven ha recibido. En el año 2014, a la edad de 17 años fue galardonada con el premio Nobel de la Paz pasando a ser la persona más joven en recibir este premio. En los años 2014 y 2015 nuevamente fue considerada por la revista Time como una personalidad influyente.

La joven Malala es una heroína que ha logrado construir un diálogo pacífico a favor de los derechos de las niñas y mujeres al igual como lo hizo Mahatma por los indios, sin violencia, con respeto por el otro y a favor de la paz. Por eso, esta joven premio nobel hoy despierta la admiración de naciones enteras y de líderes mundiales, frente a los cuales ha manifestado sus pensamientos sobre las grandes injusticias sociales que la humanidad debe superar y sus esperanzas en la voluntad de todos para resolverlas.

7.- La revista Time elige a Malala como una de las personalidades más influyentes en el mundo porque ha logrado que:

- a. El premio nobel sea entregado a una persona muy joven.
- b. Todos los líderes del mundo escuchen sus pensamientos.
- c. En su país de origen ocurran cambios importantes.
- d. Todas la mujeres y niñas del mundo reciban educación.

8.- En el texto se compara a Malala con Ghandi porque ambos:

- a. Lucharon sin violencia por lo que creían.
- b. Lograron la libertad de mujeres y niñas
- c. Fueron consideradas influyentes por la revista time.
- d. Ayudaron a cientos de niñas a recuperar su derecho a la educación.

9.- ¿Qué sucedería si Malala dejara de luchar por los derechos de las mujeres?

- a. Muchas personas apoyarían la idea de no educar a las niñas.
- b. Las mujeres tendrían que buscar a alguien que la reemplace.
- c. Los derechos de las mujeres y las niñas perderían importancia mundial.
- d. Los talibanes volverían a imponer su sistema estricto en varios países.

10.- ¿Cuál de los siguientes enunciados resume el párrafo N° 4?

- a. La joven Malala es atacada por lo que debe emigrar a Inglaterra.
- b. La joven Malala recibe importantes reconocimientos por su lucha.
- c. La joven Malala se hace famosa luego de protagonizar un documental.
- d. La joven Malala es comparada con Mahatma Gandhi por su forma de lucha.

11.- Un título adecuado para este texto sería:

- a. Malala, la joven bloguera
- b. Malala, una joven heroína
- c. El perverso sistema talibán
- d. Mahatma Gandhi y Malala.

12.- ¿Por qué Malala puede considerarse una heroína?

- a. Porque se rebeló contra el gobierno de su país.
- b. Por su gran fortaleza física e intelectual.
- c. Porque su obra es desinteresada y beneficia a otros.
- d. Porque mediante su hazaña busca reconocimiento y fama.

13.- ¿Cuáles *infieres* que son los poderes o virtudes utilizados por Malala para concretar su hazaña?

- a. su fuerza, valentía y seguridad.
- b. su valentía, bondad y compromiso.
- c. su egoísmo, espiritualidad e individualismo.
- d. su vanidad, belleza y alegría.

14.- De acuerdo al contexto, podríamos decir que la palabra destacada significa: “pues siendo tan niña ha enfrentado con madurez y compromiso adulto la defensa de sus congéneres...”

- a. amigos
- b. compañeros
- c. compatriotas
- d. ídolos

15.- ¿Por qué es tan importante la figura del padre en la vida de Malala?

- a. Le entregó mucho y disciplina talibana.
- b. Era un hombre adinerado que ayudaba a las niñas de Pakistán.
- c. La educó a pesar de que las autoridades le prohibieron ir a la escuela.
- d. Recibió el premio Nobel de la Paz, por eso Malala imitó su accionar.

Texto 3:

UNA CAÑA DE BAMBÚ PARA EL MÁS TONTO
Anónimo hindú

Existía un próspero reino en el norte de la India. Su monarca había alcanzado ya una edad avanzada. Un día hizo llamar a un yogui que vivía dedicado a la meditación profunda en el bosque y dijo:

--Hombre piadoso, tu rey quiere que tomes esta caña de bambú y que recorras todo el reino con ella. Te diré lo que debes hacer. Viajarás sin descanso de ciudad en ciudad, de pueblo en pueblo y de aldea en aldea. Cuando encuentres a una persona que consideres la más tonta, deberás entregarle esta caña.

--Aunque no reconozca otro rey que mi verdadero yo interior, señor, habré de hacer lo que me dices por complacerte. Me pondré en camino enseguida.

El yogui cogió la caña que le había dado el monarca y partió raudo. Viajó sin descanso, llegando sus pies a todos los caminos de la India. Recorrió muchos lugares y conoció muchas personas, pero no halló ningún ser humano al que considerase el más tonto. Transcurrieron algunos meses y volvió hasta el palacio del rey. Tuvo noticias de que el monarca había enfermado de gravedad y corrió hasta sus aposentos. Los médicos le explicaron al yogui que el rey estaba en la antesala de la muerte y se esperaba un fatal desenlace en minutos. El yogui se aproximó al lecho del moribundo.

Con voz quebrada pero audible, el monarca se lamentaba:

--¡Qué desafortunado soy, qué desafortunado! Toda mi vida acumulando enormes riquezas y, ¿qué haré ahora para llevarlas conmigo? ¡No quiero dejarlas, no quiero dejarlas!

El yogui entregó la caña de bambú al rey.

16.- ¿Qué tipo de texto es el leído?

- a. Narrativo.
- b. Expositivo.
- c. Normativo.
- d. Argumentativo.

17.- ¿Qué hacía el yogui antes del llamado del monarca?

- a. Recorría el reino.
- b. Viajaba sin descanso.
- c. Buscaba al más tonto.
- d. Meditaba profundamente.

18.- ¿Qué significa la palabra destacada en el siguiente fragmento?

“El yogui cogió la caña que le había dado el monarca y partió **raudo**. Viajó sin descanso, llegando sus pies a todos los caminos de la India.”

- a. Lentamente.
- b. Rápidamente.
- c. Descansadamente.
- d. Inesperadamente.

19.- ¿Cuál de los siguientes enunciados presenta el sentido figurado del texto?

- a. Los reyes poseen muchas riquezas.
- b. La verdadera riqueza está en el interior.
- c. Los yoguis son poseedores de la verdad.
- d. Al morir hay que abandonar todo lo material.

20.- ¿Por qué el yogui le entrega la caña al rey?

- a. porque se iba a morir y era el regalo que él quería dar.
- b. quería devolvérsela porque no encontró nadie tonto.
- c. quería contarle que se la dio a un tonto en la montaña.
- d. se dio cuenta que el rey era tonto por preocuparse sólo de lo material.