



LENGUAYLITERATURA-SEPTIMOAB-OA1/4/21/7/2-GUÍA7-SEMANA7

Guía de Lengua y Literatura 7º año A y B

Prof.: Vanessa Abarzúa Fuentes

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la clase: Interpretar texto lírico considerando lenguaje figurado, aspectos formales y conceptos del héroe con sus respectivas características para verificar asimilación de contenidos básicos de esta temática. OA: OA1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión. OA21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios. OA2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias.	7 Año A-B	Semana 7

I. Retroalimentación:

Queridos alumnos: es importante que recordemos que estamos en la unidad “El héroe en distintas épocas”, hemos conocidos personajes históricos y heroicos y, además supimos que en nuestra actualidad también nos encontramos a diario, entre nosotros, personas con características, como la nobleza, el compromiso, la voluntad, la tranquilidad, y por ellos los reconocemos como grandes héroes, ejemplo de ellos son los médicos, enfermeros, auxiliares de aseo, técnicos, entre otros, que luchan mundialmente por la salud de las personas en esta pandemia del Coronavirus.

A continuación, observarás unas imágenes y me contarás que observas en ellas:



¿Qué tipo de lenguaje se observa en las imágenes?

R:



Hoy
trabajaremos
con el:

**LENGUAJE
FIGURADO**

II. Contenido: (Transcribe en tu cuaderno)

Esta semana trabajaremos con el GÉNERO LÍRICO, ES DECIR EL MUNDO DE LA POESÍA, LOS SENTIMIENTOS Y EL LENGUAJE FIGURADO, para comprender el nuevo contenido debemos estar muy atentos y ampliar nuestra mente, dejarnos llevar por lo que las emociones y expresiones nos quieren entregar.

Te invito a conocer nuevos conceptos:

Lenguaje Figurado
 Significado que ciertas palabras o expresiones adquieren según el **contexto**, la situación o la intención con que se hayan dicho

El género lírico:

<u>Definición:</u>	<u>Hablante Lírico</u>	<u>Motivo Lírico</u>	<u>Objeto Lírico</u>	<u>Temple de ánimo</u>
Es un género literario en el que el hablante manifiesta sentimientos, emociones y sensaciones respecto de una persona u objeto de inspiración. Su propósito es expresar sentimientos y emociones, usando el lenguaje figurado. Se agrupan en él aquellos textos escritos en verso o en prosa poética.	Es el ser ficticio, diferente al poeta que transmite sus sentimientos y emociones, el que habla en el poema para expresar su mundo interior.	Es el tema del cual trata, es decir, el sentimiento predominante que expresa al objeto lírico el hablante lírico, por ejemplo, amor, alegría, admiración, angustia, etc.	Es la persona, objeto o situación que origina los sentimientos en la voz poética.	Es el estado de ánimo que se percibe en el poema a través de lo expresado por el hablante lírico, por ejemplo, alegre, triste, preocupado, orgulloso, etc.

➤ ¿Es lo mismo el Hablante Lírico y el Poeta? ➡ No, el hablante Lírico es un ser creado por el poeta, quien es real.

Yo no quiero que a mi niña
 golondrina me la vuelvan.
 Hablante lírico:
Una madre

Gabriela Mistral

POETA

HABLANTE LÍRICO

III. Actividad: (Transcribe en tu cuaderno)

Llegó el momento de demostrar lo aprendido en esta guía, leeremos un poema llamado “Caupolicán”, descubrirás porque es conocido por ser un héroe en nuestra historia e identificarás los elementos del Género Lírico:

Para tener una mejor comprensión es importante que conozcas el significado de algunas palabras que aparecen en el texto:

- **Formidable: Muy temible y que infunde asombro y miedo.**
- **Robusto: Fuerte, vigoroso, firme.**
- **Aguerrido: Ejercitado en la guerra.**
- **Fornido: Robusto y de mucho hueso.**
- **Blandir: Mover un arma u otra cosa con movimiento trémulo o vibratorio.**
- **Coraza: Armadura de hierro o acero, compuesta de peto y espaldar.**
- **Lancero: Soldado que pelea con lanza.**
- **Conmovida: Debilitar y dejar sin fuerzas a alguien.**
- **Titán: Persona de excepcional fuerza, que descuella en algún aspecto.**
- **Desjarretar: Perturbar, inquietar, alterar, mover fuertemente o con eficacia.**
- **Casta: En otras sociedades, grupo que forma una clase especial y tiende a permanecer separado de los demás por su raza, religión, etc.**
- **Erguir: Levantar y poner derecho algo, especialmente el cuello o la cabeza.**

¿Quién es CAUPOLICÁN? (No copiar, sólo para tu conocimiento personal)



Por su gran fortaleza física y valentía, fue elegido *toqui* (jefe militar) de los mapuches, pueblo que resistió la conquista española del sur de Chile. Junto con Lautaro fue uno de los conductores de los araucanos en las guerras del siglo XVI. Aunque no tuvo el genio militar de Lautaro, las hazañas de ambos fueron cantadas en el poema épico *La Araucana*, de Alonso de Ercilla. Rubén Darío también le dedicó un poema. (Hoy leeremos ese poema)

Caupolicán fue uno de los dieciséis grandes caciques araucanos que formaron una junta de guerra para enfrentarse a la dominación española de Pedro de Valdivia. Elegido en ella máximo jefe militar (*toqui*), dirigió las sucesivas campañas indígenas.

Caupolicán

Rubén Darío

Es algo formidable que vio la vieja raza:
robusto tronco de árbol al hombro de un campeón
salvaje y **aguerrido**, cuya fornida maza
blandiera el brazo de Hércules, o el brazo de Sansón.

Por casco sus cabellos, su pecho por coraza,
pudiera tal guerrero, de Arauco en la región,
lancero de los bosques, Nemrod¹ que todo caza,
desjarretar un toro, o estrangular un león.

Anduvo, anduvo, anduvo. Le vio la luz del día,
le vio la tarde pálida, le vio la noche fría,
y siempre el tronco de árbol a cuestras del **titán**.

“¡El Toqui, el Toqui!” clama la conmovida **casta**.
Anduvo, anduvo, anduvo. La Aurora dijo: “Basta”,
e irguióse la alta frente del gran Caupolicán.

Darío, R. (2003). Caupolicán. En *Azul...* Madrid: Editorial Edaf.

1: Nemrod: fue el poderoso fundador y rey del primer imperio que llegó a existir después del Diluvio.

Completa la siguiente tabla:

Tipo de texto:	
Nº de versos:	
Nº de estrofas:	
Objeto lírico:	
Hablante lírico:	
Motivo Lírico:	
Temple de ánimo:	