

# ARTES-SÉPTIMOSAB-OA1-GUÍA20-SEMANA24

Guía de Artes Visuales 7° año A y B

Objetivo de la clase: Desarrollar trabajos artísticos basados en iconos sociales por medio de la elaboración de ilustraciones seleccionando materiales y procedimientos según sus propios intereses.

OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporánea.

Indicador de evaluación:

Desarrollan ideas originales para trabajos visuales, por medio de la elaboración de bocetos, maquetas y textos.

Seleccionan materiales, herramientas y procedimientos de acuerdo al tipo de trabajo visual y el propósito expresivo.

Realizan trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.

Profesora: Piare Jaña.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

7° año A.

7° año B.

Hola queridos estudiantes,  
espero que se encuentren  
todos bien y preparados  
para esta nueva semana de  
trabajo.



Antes de comenzar con nuestro nuevo contenido correspondiente a esta semana , es de total necesidad recordar lo trabajado en la guía anterior.

En ella vimos, el contenido basado en citas artísticas donde mencionamos que es la interpretación o apropiación que un artista hace de una obra famosa, pero en vez de copiarla exactamente como lo hizo el autor original, usa su propio estilo para reinterpretar la visión o mensaje de dicha obra.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

### **Iconografía social.**

Como ya sabemos y vimos en una de las guías pasadas, el término iconografía es el estudio u obra que describe y analiza las características de las imágenes relacionadas con un tema específico.

En cambio, un ícono social está relacionado principalmente a una persona que es reconocida por los miembros de una cultura o subcultura reconocida en su área de trabajo, es tratada como símbolo o representación de algún aspecto de su identidad, como por ejemplo, un ícono del mundo de la música o del deporte y su desarrollo en algún área determinada es ampliamente reconocida.

Cada época ha tenido sus íconos sociales y estos pueden variar ampliamente, según el desarrollo de la cultura a través de los años.

A continuación, observaremos algunas imágenes artísticas de iconografía

Observa los siguientes ejemplos de íconos sociales.

Michael Jackson.





Íconos deportivos.



Pare Man.

Sensual Spiderman..



### III.- Actividad N°1:

Responde las siguientes preguntas de acuerdo al contenido entregado.

3. 1. ¿Cuál es la función principal de la iconografía? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Analizar temas relacionados con el deporte.
- B. Representar obras figurativas musicales.
- C. Analizar y describir un tema específico.
- D. Describir a través de la ilustración un tema.

4. 2. Según lo leído en el texto del contenido, ¿Por qué los espectadores comenzaron a realizar iconografía social? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Por ser un símbolo representativo de su propia identidad.
- B. Por la idolatría que tienen por ese personaje específico.
- C. Por desarrollar un área artística más atractiva para la gente.
- D. Por entregar más herramientas artísticas basadas en famosos.

5. 3. Según tu propia apreciación , ¿Qué personaje utilizarías tu como ícono personal? \* 1 punto

---



---



---



---



---

6. 4. Según la respuesta anterior, ¿Por qué te sientes representado por el personaje seleccionado? \* 1 punto

---



---



---



---



---

### Actividad N°2:

De acuerdo a la respuesta de la pregunta número 3 de la actividad 1, deberás realizar tu propio ícono , siguiendo los siguientes pasos.

1. Realiza un margen de 2x2 cm en tu cuaderno o croquera.
2. En el centro del margen ilustra tu ícono seleccionado. Recuerda aplicar detalles significativos en esta, definir bien las líneas de contorno, aplicar gama de colores en un solo sentido para obtener una mejor apreciación.
3. Al finalizar la aplicación de gama de colores puedes volver a definir todas la líneas de contorno por un lápiz tinta, escrito, pasta de color negro.
4. Sacar una fotografía y enviar al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl)

**IMPORTANTE MENCIONAR:**

Todas las actividades que se solicitan deben ser enviadas al correo [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl) estas actividades son registradas en dos planillas una de formulario y otra de tareas prácticas, si **NO** envías el trabajo solicitado al correo mencionado es mi deber informar que tu trabajo no será evaluado y registrado en totalidad , lo que en el futuro puedes ser perjudicado en este proceso de aprendizaje remoto, y afectara el desempeño en este semestre, recuerda ser **RESPONSABLE Y COMPROMETIDO** en este proceso, utilizando los medios y herramientas entregadas.

Cualquier consulta la puedes realizar a través del correo o por medio de tu profesor jefe, que será respondida a la brevedad.





7. ¿Cuál es la importancia de la iconografía social en el área artística? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Establecer diferentes iconos a través del diseño transmitiendo mensajes de análisis y sintetizados para el espectador.
- B. Mostrar diferentes tipos de arte enfocado en un tema específico dejando de lado las técnicas para su aplicación.

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios