

ARTES-SÉPTIMOSAB-OA1-GUÍA19-SEMANA23

Guía de Artes Visuales 7º año A y B.

Objetivo de la clase: Desarrollan ideas creativas para sus trabajos visuales "Citas Artísticas" por medio de ilustraciones y procedimientos de acuerdo a obras dadas.

OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporánea.

Indicador de evaluación:

Desarrollan ideas originales para trabajos visuales, por medio de la elaboración de bocetos, maquetas y textos.

Realizan trabajos visuales considerando los bocetos y la selección de materiales, herramientas y procedimientos.

Profesora: Piare Jaña.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

7º año A.

7º año B.



Hola a todos, ¿Cómo están?, espero que muy bien y con toda la energía para comenzar esta nueva semana de trabajo.

En la guía anterior, conocimos el movimiento artístico POP ART también conocido como ARTE POP, este arte figurativo abarca temas relacionados con el consumo de la sociedad, debido a la temática directa y clara se convirtió en un arte accesible al público en general. Los orígenes de este movimiento artístico se enfoca en la poca importancia puesta en el objeto de arte final y en el uso del collage y fotomontaje. El arte mostrado en este movimiento se enfoca al ambiente cultural de los años sesenta y estado de ánimo de la gente, quienes han sido los que aprobaron este movimiento debido a formas fáciles, divertidas y a sus contenidos, que podían ser captadas sin dificultad.

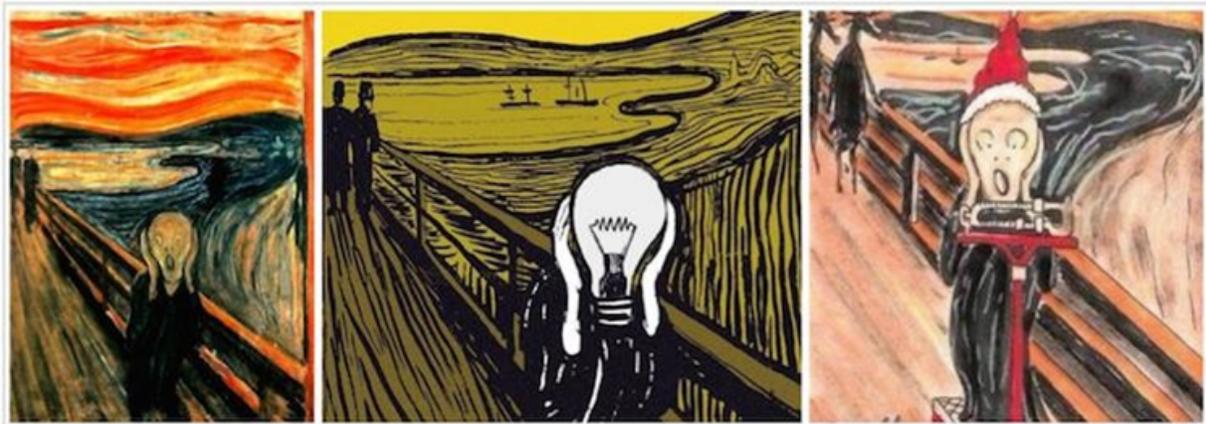
II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

Citas artísticas.

Una cita artística es la interpretación o apropiación que un artista hace de una obra famosa, pero en vez de copiarla exactamente como lo hizo el autor original, usa su propio estilo para reinterpretar la visión o mensaje de dicha obra.



Citas de "El grito" de Edvard Munch.



Obra original.

Citas de “ La noche estrellada” de Vicent Van Gogh.



Obra original.

Citas de “Abaporu de Tarsila do Amaral” (icono del arte brasileño)

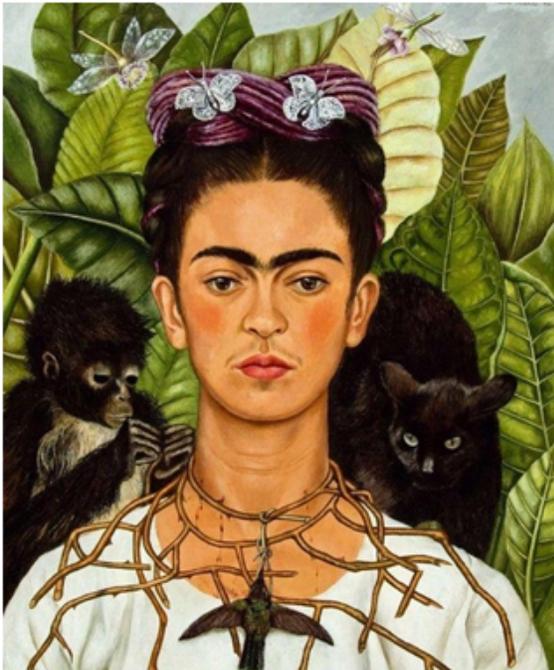


Obra original.

Estos son solo algunos ejemplos, puedes indagar e investigar más de ellos utilizando tu computador e internet.

***¡Utiliza diferentes medios para el buen uso en el aprendizaje!
Recuerda registrar la información en tu cuaderno y enviar la evidencia.***

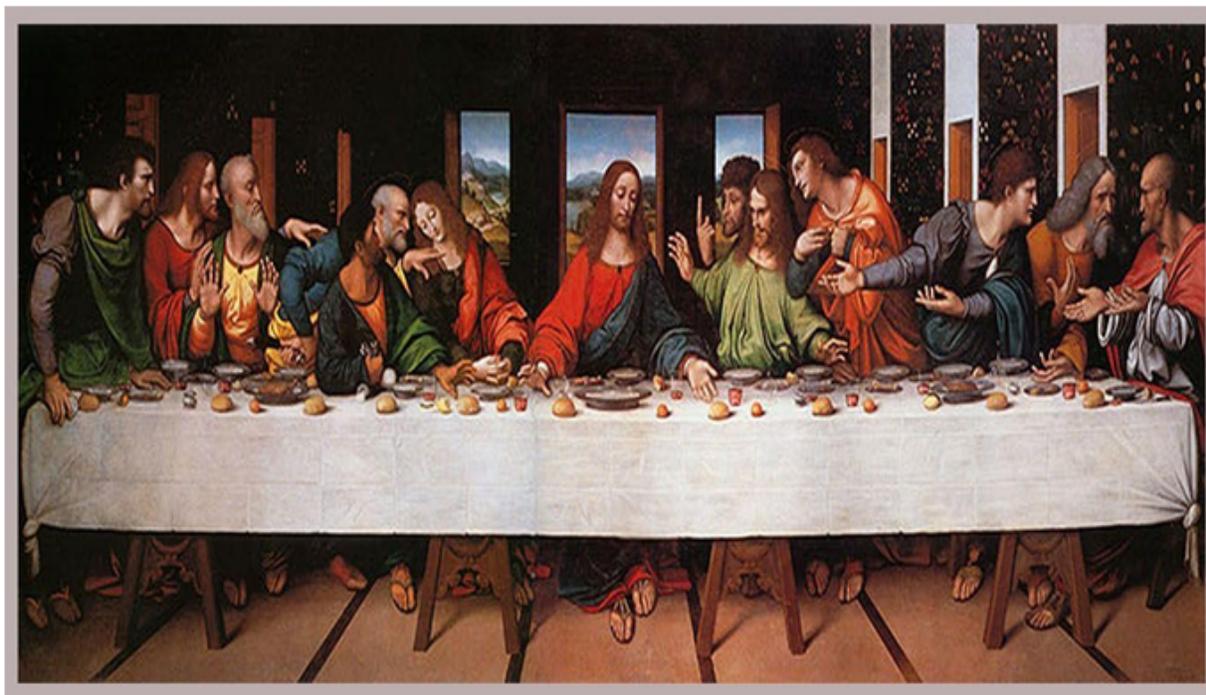
Observa las siguientes imágenes que serán parte fundamental de la actividad a realizar.



**Autorretrato Frida Kahlo.
"Collar de espinas y colibrí"**



**René Magritte.
"El hijo del Hombre"**



Leonardo Da Vinci.
"La última cena"

III.- Actividad N°1:

1. Observa atentamente las siguientes imágenes consideradas icónicas en la historia del arte mundial.
2. Realiza en tu cuaderno un margen de 2x2cm.
3. Selecciona una de las obras como referente para realizar una cita artística a partir considerando tus propias ideas (esta debe ser ilustrada en el centro del margen anteriormente realizado).
4. Recuerda que tu cita artística debe reflejar algo del artista original. Como has visto en los ejemplos, las interpretaciones de obras famosas respetaron algún color, figura o incluso posición de las imágenes principales.
5. Agregar gama de colores, finalizando todo el procedimiento sacar una fotografía lo más nítida posible y enviar al correo piare.jana@colegio-espana.cl

Actividad N°2:

De acuerdo a la selección de la imagen y posterior cita artística responde los siguientes puntos.

3. A. Obra original seleccionada: * 1 punto

4. B. Motivo de selección: * 1 punto

5. C. Cambios generales realizados según cita creada: * 1 punto

6. D. Título de la cita creada (coherente a la obra original y la cita creada): * 1 punto

IMPORTANTE MENCIONAR:

Todas las actividades que se solicitan deben ser enviadas al correo piare.jana@colegio-espana.cl estas actividades son registradas en dos planillas una de formulario y otra de tareas prácticas, si **NO** envías el trabajo solicitado al correo mencionado es mi deber informar que tu trabajo no será evaluado y registrado en totalidad , lo que en el futuro puedes ser perjudicado en este proceso de aprendizaje remoto, y afectara el desempeño en este semestre, recuerda ser **RESPONSABLE Y COMPROMETIDO** en este proceso, utilizando los medios y herramientas entregadas.

Cualquier consulta la puedes realizar a través del correo o por medio de tu profesor jefe, que será respondida a la brevedad.



7. Según el contenido de hoy "Citas artísticas" y el trabajado anteriormente "Apropiación fotográfica", Menciona 2 diferencias y semejanzas de estos contenidos. * 1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios