

EVALUACIÓN-FORMATIVA4-ARTES-SÉPTIMOAB-OA1-3-SEMANA21

EVALUACIÓN FORMATIVA N°4 ARTES VISUALES

Objetivo de la Evaluación: Analizar manifestaciones visuales considerando temas abordados y propósitos expresivos.

OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporánea.

OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

Indicador de evaluación:

Analizan diferentes categorías fotográficas, considerando elementos del lenguaje fotográfico y temas abordados.

Seleccionan manifestaciones visuales o temas para el desarrollo de sus trabajos visuales.

Profesora: Piare Jaña

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

7° año A.

7° año B.

Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con un click.

Observa atentamente la siguiente imagen y responde de la pregunta 1 a la 4.



3. 1. Según la imagen anterior, podemos concluir que representa a una: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Imitación fotográfica.
- B. Clonación fotográfica.
- C. Apropiación fotográfica.
- D. Duplicación fotográfica.

4. 2. Según el análisis de la imagen anterior, ¿Cuál es el objetivo principal de este tipo de obra? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Modificar todos los elementos y la imagen principal de la obra.
- B. Reinterpretar al estilo del artista, modificando ciertos elementos.
- C. Mostrar la interacción de ambos artistas de una misma época.
- D. Ridiculizar la obra original del artista con elementos de la actualidad.

5. 3. Según la imagen anterior, podemos concluir que este tipo de obra permite: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Mostrar la misma obra sin cambio alguno.
- B. Buscar el doble del artista original.
- C. Romper esquemas en toda su plenitud.
- D. Buscar la posmodernidad del artista.

6. 4. Según la imagen anterior y los conocimientos de este tipo de trabajo, ¿Cuál es la importancia para los artistas realizar este tipo de obra? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Crear un nuevo movimiento artístico enfocado en una temática.
- B. Formar un nuevo estilo que ayude a la identidad del artista.
- C. Desarrollar habilidades artísticas teatrales para un personaje ideal.
- D. Considerar obras antiguas para no dejarla en el pasado.

Observa, lee y analiza el siguiente recuadro y luego responde de la pregunta 5 a la 7.



7. 5. Según las imágenes anteriores, podemos concluir que pertenecen al arte: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Contemporánea
- B. Objetual.
- C. Conceptual
- D. Apropiación

8. 6. Según las imágenes, el artista crea esta obra considerando un: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Concepto o idea.
- B. Imaginación artística.
- C. Elementos industriales.
- D. Arte abstracto.

9. 7. Según este tipo de arte el mensaje que se transmite es enfocado a un: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Creatividad emocional.
- B. Elementos contemporáneos.
- C. Edición computacional.
- D. Simbolismo abstracto.

Observa y analiza las siguientes imágenes y luego responde de la pregunta 8 a la 11.



10. 8. Según la imagen anterior, podemos concluir que representa a la diversidad: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Cultural.
- B. Indígena.
- C. Nortina
- D. Americana.

11. 9. Según el análisis de la imagen podemos definir su propósito expresivo a: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Mostrar el rostro de diferentes personas americanas aceptando las diferentes razas.
- B. Demostrar un dialogo intercultural y la inclusión para combatir estereotipos.
- C. Una fotografía que muestra la diversidad de rostros maquillados de diferentes lugares.
- D. Conocer los diferentes rostros y accesorios de las culturas americanas y asiáticas.

12. 10. Según la imagen anterior, los rostros pintados dan a conocer parte de su cultura y además servían para: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Camuflaje para la guerra.
- B. Pinturas artísticas.
- C. Camuflaje para la caza.
- D. Proponer una nueva moda.

13. 11. Según estas imágenes podemos decir que la mejor enseñanza que nos entrega es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Aprender a vivir en comunidad aceptando nuestras diferencias culturales.
- B. Combatir las diferentes opiniones sin respetarlas no aceptando las diferencias sociales.
- C. Que todos somos diferentes por lo tanto es necesario las clases sociales para no confundirnos.
- D. Que la comunidad es parte fundamental de nuestros antepasados en la actualidad.

14. 12. ¿Qué cultura chilena pinta sus rostros y cuerpos para demostrar su cultura a través de bailes y ceremonias? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Pascuense.
- B. Mapuche.
- C. Azteca
- D. Indígena.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios