

ARTES-SÉPTIMOSAB-OA3-GUÍA17-SEMANA20

Guía de Artes Visuales 7º año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Seleccionar una cultura representándola a través de la pintura corporal (rostro), manifestándola a través de una fotografía aplicando los conocimientos básicos de esta.

OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e iconos sociales, patrimoniales y contemporánea.

Indicador de evaluación: Seleccionan manifestaciones visuales o temas para el desarrollo de sus trabajos visuales.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

7º año A.

7º año B.

Hola queridos alumnos, ¿Cómo están todos?, ¿listos y preparados para esta nueva semana de trabajo?, recuerda que debemos responder a través del formulario y enviar la evidencia de lo solicitado.
¡Vamos a trabajar!.



Antes de comenzar el trabajo correspondiente a esta semana, realizaremos un recordatorio de lo trabajado la semana anterior con el fin de activar nuestros conocimientos y fortalecer lo aprendido.

En la guía anterior nos enfocamos a la "Fotografía Artística Conceptual", en este tipo de fotografía los artistas la desarrollan a través de un concepto o idea, donde generalmente este mensaje es transmitido a través de un simbolismo abstracto que puede ser interpretado de muchas formas diferentes pese a que el artista pretenda transmitir un significado específico

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

Diversidad cultural.

La diversidad cultural se refiere a la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades.

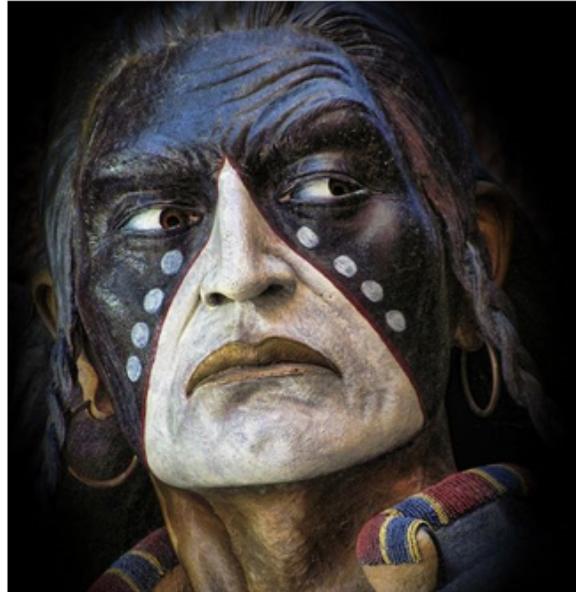
La diversidad cultural nos enseña a aprender a vivir en comunidad y en paz, generar conciencia sobre la importancia del dialogo intercultural, la diversidad y la inclusión, lograr que todas las personas nos comprometamos y apoyemos la diversidad mediante gestos reales en nuestro día a día y combatir los estereotipos para mejorar el entendimiento y la cooperación entre las personas de diferentes culturas.

Una de sus principales características de esta diversidad cultural en la pintura corporal, que es una pintura artística aplicada a la piel y es considerada como una de las primeras formas de expresión plástica utilizada desde hace muchos años atrás. La pintura aplicada se descubre la tierra coloreada, el carbon de madera, la tiza, la sangre de los animales y muchos otros colores, en forma de pintura de guerra, o de señal de reconocimiento en una tribu. Esta técnica de maquilla primitivo pudo tambien servir de camuflaje para la caza.



A continuación observarás ejemplos de pintura corporal enfocadas a la diversidad cultural tanto antiguas como modernas.

Estas servirán de orientación para la realización del trabajo correspondiente a esta guía.





Estos son solo algunos ejemplos, puedes indagar e investigar más de ellos utilizando tu computador e internet.

¡Utiliza diferentes medios para el buen uso en el aprendizaje!

III.- Actividad N°1:

1. Para la actividad de esta semana deberás realizar una fotografía de pinturas corporal en el rostro, recuerda considerar las técnicas desarrolladas en las guías anteriores.
2. Para esto deberás seleccionar un tipo de pintura enfocada a la diversidad cultural. (Una que sea de tu propio interés).
3. Pintar tu rostro representando al tipo de cultura seleccionada.
4. Para pintar tu rostro podrás utilizar el material que tu estimes convenientes y tengas en tu hogar como por ejemplo: maquillaje, lápices delineadores, gel con brillantina, crema, pintura faciales o quizás utilizar otros medios a través como trozos de lana, algodón, plumas, ramas, trozos de género, botones todo lo que tu imaginación y recursos dispongan.
5. Una vez listo realizar la fotografía y enviar al correo piare.jana@colegio-espana.cl

IMPORTANTE DESTACAR: esta actividad pertenece a un proyecto artístico desarrollado en ambos séptimos de nuestro establecimiento, por lo tanto es totalmente necesario tu participación, recuerda que el si la evidencia no es enviada al correo tu trabajo NO será registrado en totalidad , lo que afectara principalmente en el desempeño de este semestre, recuerda ser RESPONSABLE en este proceso de aprendizaje remoto.

Cualquier consulta la puedes realizar a través del correo o por medio de tu profesor jefe, que será respondida a la brevedad.

Actividad N°2:

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo creado.

3. 1. ¿Qué cultura es la representada? *

1 punto

4. 2. ¿Cuál es el motivo principal de tu selección? *

1 punto

5. 3. ¿Qué mensaje entregarías en tu pintura corporal de rostro? *

1 punto



6. ¿Cuál es la importancia principal de la diversidad cultural en la humanidad? *

1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

