

ARTES-SÉPTIMOSAB-OA3-GUÍA16-SEMANA19

Guía de Artes Visuales 7º año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Experimentar con sus cámaras fotográficas descubriendo las posibilidades expresivas a través de fotografías conceptuales.

OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

7º año A.

7º año B.



I.- Retroalimentación:

Previo a comenzar con el trabajo correspondiente de esta semana realizaremos una breve retroalimentación de lo visto en la guía anterior con el fin de potenciar y fortalecer los aprendizajes y relacionarlos con más facilidad con el trabajo de hoy.

En ella vimos la fotografía artística basada en la apropiación de diferentes obras que rompe esquemas en toda su plenitud. La apropiación artística es totalmente posmoderna de una obra conocida - ya sea contemporánea o de otra época donde se toma una parte representativa de la obra y se cambia de contexto, mezclando a veces elementos de la realidad actual.

Por lo general, las obras que sirven de inspiración para la apropiación artística son muy conocidas considerando obras de Frida Kahlo, Leonardo Da Vinci, retratos de Vincent Van Gogh entre muchos otros.

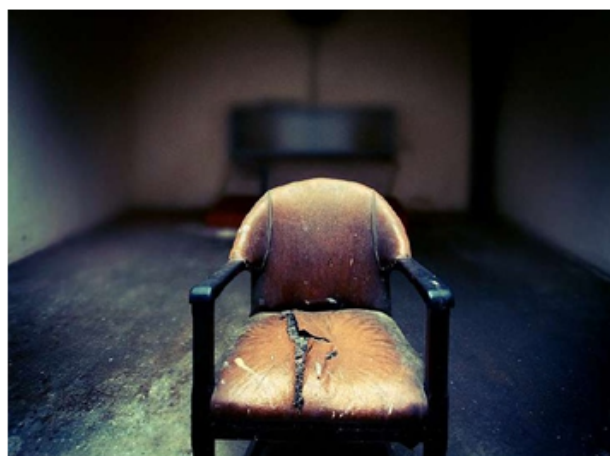
II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

Fotografía artística conceptual.

Esta semana nos enfocaremos a la fotografía artística conceptual, esta es un genero de la fotografía donde los artistas hacen una fotografía de un concept o idea. Generalmente este mensaje es transmitido a través de un simbolismo abstracto que puede ser interpretado por el observador. Aun cuando la mayoría de los fotógrafos tienen un significado específico que tratan de transmitir, la imagen puede ser interpretada en muchas formas diferentes. Regularmente la concepción de la idea precede la realización de la fotografía.

Este tipo de fotografía a menudo envuelve la edición computarizada. Para los diseñadores de presentaciones este genero de fotografía es de mucha ayuda para establecer un concepto, una idea o un punto.

Ejemplo de fotografía conceptual.





Vídeo explicativo complementario del contenido.



<http://youtube.com/watch?v=QJsYbeluqyk>

III.- Actividad N°1:

1. Para la actividad de esta semana deberás realizar una fotografía conceptual para esto deberás utilizar una cámara fotográfica cualquiera, la de tu celular los materiales a utilizar dependerán netamente de lo que quieras crear considerando las cosas u objetos que puedas tener en tu casa.
2. Puedes guiarte por los ejemplos dados y/o por el vídeo complementario.
3. Puedes pedir ayuda a un adulto o una persona que sea de tu confianza para desarrollar el trabajo.

IMPORTANTE DESTACAR: la fotografía debe ser enviada al correo piare.jana@colegio-espana.cl cuando el trabajo solicitado sea enviado quedara registrado en la planilla que cumpliste en totalidad con lo designado por lo contrario quedaras pendiente.

Actividad N°2:

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a la fotografía conceptual creada.

3. A. ¿Cuál es el propósito comunicativo que quieres transmitir? * 1 punto

4. B. ¿Cuáles son los objetos que ayudaron a crear esta fotografía? * 1 punto

5. C. ¿Qué dificultades presentaste en la creación de esta? *

1 punto



6. Según lo visto en esta guía y los conocimientos generales de la fotografía , ¿Cuál es la principal diferencia de una fotografía normal a una conceptual? *

1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios