

# ARTES-SÉPTIMOSAB-OA3-GUÍA15-SEMANA18

Guía de Artes Visuales 7º año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Desarrollar ideas originales de fotografías artísticas de apropiación a través de la experimentación de cámaras fotográficas o ilustraciones de estas según interés personales.

OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

**\*Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

*Marca solo un óvalo.*

7º año A.

7º año B.

## I.- Retroalimentación:



Hola niños y niñas, espero que cada uno de ustedes se encuentre bien.

Previo a comenzar con el trabajo correspondiente de esta semana realizaremos una breve retroalimentación de lo visto en la guía anterior en la cual trabajamos géneros o categorías fotográficas de las cuales podemos mencionar:

El retrato donde sus subgéneros son fotografías de moda, eventos sociales y deportivas.

Paisaje y sus géneros son fotografía de arquitectura, aérea, naturaleza, submarina.

Bodegon y los subgéneros fotográficos de esta categoría son fotografía publicitaria y artística.

Reportaje con tres subgéneros de fotografías de prensa, guerra, documental.

Científica son subgéneros de fotografía médica, térmica y pericial.

Cabe destacar que las categorías derivadas de la pintura son las tres primeras mencionadas.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

### **Fotografía artística.**

Cada vez la fotografía es considerada como una rama del arte. Según los entendidos, la fotografía esta dividida en: Amateur, Tecnico y Artístico.

Es sabido que la fotografía artística siempre rompe esquemas en toda su plenitud. Es arte, lo ejecutas, lo dimensionas, lo cambias como deseas, pero siempre teniendo un conocimiento en la materia.

La fotografía artística va mas allá de la belleza estética: debe desargar en un pensamiento; causar una reacción, que nazcan preguntas sobre la pieza fotográfica. Incitar a transmitir algo.

En sí, artísticamente debe tener muchos puntos de vista. Emocionalmente debe destacar, mentalmente debe quedar en la recordación del espectador; sino será una imagen del montón.

La apropiación artística es totalmente posmoderna, una obra conocida – ya sea contemporánea o de otra época ( se reinterpreta al estilo del artista y se modifica en sus colores, figuras o fondo) o bien; se toma una parte representativa de la obra y se cambia de contexto, mezclando a veces elementos de la realidad actual.

Por lo general, las obras que sirven de inspiración para la apropiación artística son muy conocidas. Por ejemplo, está “La Mona Lisa” de Leonardo Da Vinci, que ha sufrido múltiples apropiaciones: le han agregado bigotes y lentes, la han rapado o a han hecho lucir más gorda (muy al estilo colombiano de Fernando Botero), y recientemente ha sido retocada digitalmente y se ha representado tomándose una selfie con su celular, haciendo la típica “boca de pato” de la gran mayoría de los adolescentes..

Algunos ejemplos de apropiación artística.











### III.- Actividad N°1:

Apropiación artística representación fotográfica.

Para esto deberás utilizar una cámara fotográfica cualquiera, la de tu celular o dibujar ambas fotografías (la original y la que corresponde a la apropiación)

1. Seleccionar una obra enfocada a tu propio interés puedes orientarte por los ejemplos o las obras vistas en las guías anteriores.
2. Deberás recrear la obra con los materiales que tengas en casa y tomaras una foto.
3. La fotografía tomada debe ser presentada junto con la obra elegida y enviada junto a la tabla de identificación del trabajo, como muestran los ejemplos anteriores.
4. Puedes pedir ayuda a un adulto o una persona que sea de tu confianza para desarrollar el trabajo.

IMPORTANTE DESTACAR: la fotografía debe ser enviada al correo: [piare.jana@colegio-espana.cl](mailto:piare.jana@colegio-espana.cl) cuando el trabajo solicitado sea enviado quedara registrado en la planilla que cumpliste en totalidad con lo designado por lo contrario quedaras pendiente.

### Actividad N°2:

Completa las siguientes solicitudes del trabajo que realizaras. "Apropiación de la fotografía artística"

3. A. Nombre de la obra original y artista a quien pertenece: \* 1 punto

---

---

---

---

---

4. B. Modificación de la apropiación de la obra: \* 1 punto

---

---

---

---

---

5. C. Materiales utilizados. \* 1 punto

---

---

---

---

---



6. Según lo visto en esta guía, ¿Por qué es importante para los artistas realizar apropiaciones fotográficas a través de otras obras? \* 1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A. Para formar un nuevo estilo artístico que ayudara a crear una identidad del artista que realiza apropiaciones.
- B. Para formar un nuevo movimiento dejando atrás la clásica técnica de fotografías enfocadas a una sola y única temática.

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios