

EVALUACIÓN FORMATIVA N°3 ARTES VISUALES

SÉPTIMOS A-B. SEMANA 17

Profesora: Piare Jaña

Objetivo de la Evaluación: Identificar y analizar diferentes características fotográficas a través de variadas imágenes.

OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

***Obligatorio**

Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con un click.

1. Nombre y Apellido:

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

a) Séptimo A

b) Séptimo B

Observa la siguiente imagen y responde de la pregunta 1 a la 4.

1



2



3



4



5



6

3. 1. Según la imagen anterior podemos mencionar que corresponde a una: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Sección fotográfica.
- B. Animación fotográfica.
- C. Serie fotográfica.
- D. Píxeles en mal estado.

4. 2. De acuerdo a las 6 imágenes, podemos concluir que su mejor definición es: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Narración gráfica donde se presenta el desarrollo de un acontecimiento.
- B. La historia escrita a través de diferentes fotografías con los mismos personajes.
- C. Descripción de solo una imagen con los mismos personajes en un mismo ambiente.
- D. El desenlace del final de una historia gráfica a través de dos personajes.

5. 3. Esta cantidad de fotografías permite principalmente que el espectador pueda: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Clasificar la cantidad de píxeles.
- B. Concluir los elementos de la imagen.
- C. Deducir lo que el artista plantea.
- D. Apremiar negativamente la imagen principal.

6. 4. La imagen número 6 fue tomada desde un plano: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Detalle.
- B. General.
- C. Normal a nivel.
- D. Contrapicada.

Observa las siguientes imágenes y luego responde de la pregunta 5 a la 7.



1

2

3



4

5

7. 5. Según las imágenes observadas, podemos concluir que pertenecen a los elementos fotográficos que derivan de la inclinación con respecto al suelo llamados: *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Planos.
- B. Pixeles.
- C. Ángulos
- D. Series.

8. 6. ¿Cuál es técnica utilizada en la fotografía número 5? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Contrapicado.
- B. Nadir
- C. Cenital
- D. Picado.

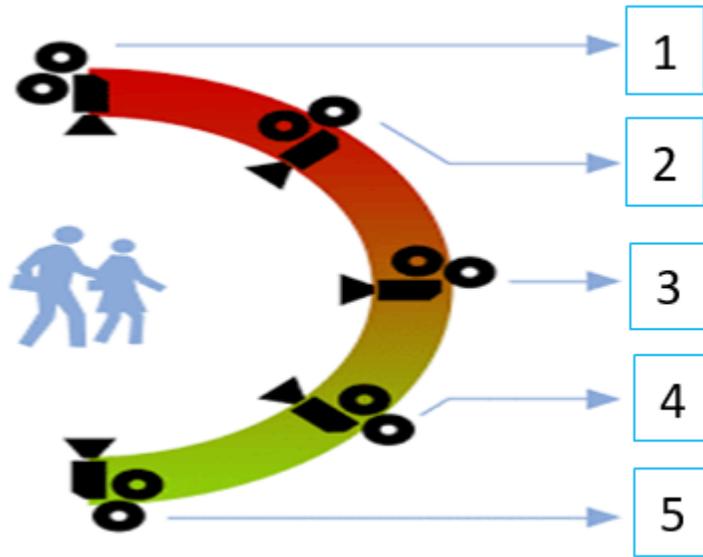
9. 7. ¿Cuáles son las dos fotografías que se relacionan llevando uno de ellos a su punto extremo de enfoque? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Contrapicado y Cenital.
- B. Normal y Picado.
- C. Nadir y Cenital.
- D. Contrapicado y Nadir.

10. 8. Considerando la siguiente imagen, ¿Cuál es el orden de los ángulos aplicados partiendo del numero 1 al 5? * 1 punto



Marca solo un óvalo.

- A. Normal Cenital, picado, nadir y contrapicado.
- B. Nadir, contrapicado, normal, picado y cenital.
- C. Cenital, picado, normal, contrapicado y nadir.
- D. Contrapicado, picado, cenital, nadir y normal.
11. 9. Según las especialidades de géneros y subgéneros, ¿Cuál es la que NO pertenece a las derivaciones de la pintura? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Retrato.
- B. Bodegón.
- C. Publicitaria.
- D. Reportaje

12. 10. Según esta definición, "Fotografía de espacios naturales, urbanos o algunos elementos de este, teniendo cuatro subgéneros siendo uno de ellos arquitectura", pertenece al género de: * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Bodegón
- B. Retrato.
- C. Paisaje.
- D. Reportaje.

13. 11. ¿Cuál es la importancia de la fotografía del género científico en la actualidad? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A. Porque a través de ella se pueden lograr resultados de experimentos.
- B. Por ser parte de una categoría artística llamada fotografía practicada por todos.
- C. Qué través de ella, surgen todos los otros géneros y subgéneros fotográficos.
- D. Por ser una especialidad destinada a obtener información valiosa para investigaciones.

14. 12. Según la siguiente imagen, ¿Cuál es el género y subgénero al que pertenece? *

1 punto



Marca solo un óvalo.

- A. Retrato y eventos sociales.
- B. Reportaje y documental.
- C. Bodegón y publicitaria.
- D. Paisaje y naturaleza.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios