

ARTES-SÉPTIMOSAB-OA3-GUÍA14-SEMANA16

Guía de Artes Visuales 7º año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Analizan diferentes categorías fotográficas, considerando elementos del lenguaje fotográfico y temas abordados a través de la observación de fotografías.

OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

2. Curso: *

Marca solo un óvalo.

1) 7º año A.

2) 7º año B.

I.- Retroalimentación:

Hola niños y niñas, espero que se encuentren todos bien junto a sus familias y sus seres más queridos.

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana, recordaremos lo visto en la guía anterior.

Píxel fotográfico, es una red de filas y columnas interconectadas, que forman pequeños cuadrados o cajas que están llenas de colores, estos píxeles componen el sensor de imagen en una cámara digital en realidad son cuadrados pequeños sensibles a la luz, estos son los que capturan el brillo y la calidad de la luz que le llega.

La habilidad de la cámara es principalmente la resolución donde se puede representar dentro de la imagen texturas y detalles, determinando el tamaño del elemento fotografiado sin pasar a estar irreconocible, por el contrario la fotografía es de total claridad según la imagen captada.



II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

Géneros o categorías fotográficas.

Actualmente existen numerosas especialidades que de forma general podemos enumerar las categorías o géneros básicos donde a partir de ellos se han ido ramificando los diferentes géneros y subgéneros de la fotografía, de los cuales podemos mencionar.

1. **El Retrato:** esta categoría deriva de la pintura. Es la representación del cuerpo humano, ya sea todo el cuerpo o simplemente la cara, y gira en torno a la idea de mostrar las cualidades físicas o morales de las personas que aparecen. Los subgéneros de esta categoría son:

- Fotografía de moda.
- Fotografía de eventos sociales.
- Fotografía deportiva.



2. **Paisaje:** otra categoría derivada de la pintura. Es la fotografía de espacios naturales o urbanos, o de algunos elementos de esos espacios. Los subgéneros de esta categoría son:

- Fotografía de arquitectura.
- Fotografía aérea.
- Fotografía de la naturaleza.
- Fotografía submarina.



3. **Bodegón:** también llamado naturaleza muerta, es el último género que deriva de la pintura (se utilizan elementos hechos por el hombre y elementos naturales, dentro de una misma obra) y consiste en la fotografía de elementos inanimados. Se caracteriza porque el fotógrafo es el que ha preparado dicha escena para fotografiarla. Los subgéneros de esta categoría son:

- Fotografía publicitaria.
- Fotografía artística.



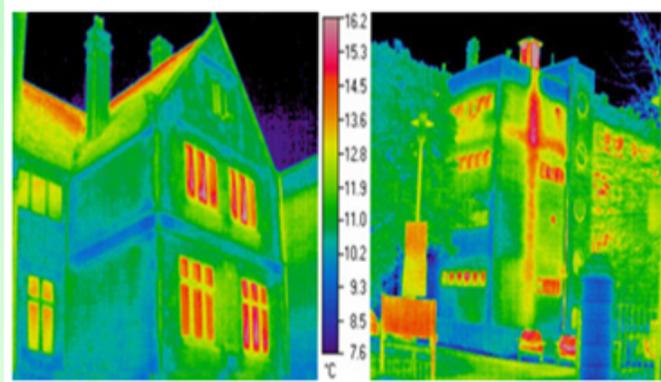
4. **Reportaje:** es la única categoría o género que no deriva de la pintura. Su idea consiste en captar la realidad de un interés informativo. Permite registrar en un momento muy breve una realidad que cambia de continuo, por eso es considerado el género por excelencia. Los subgéneros de esta categoría son:

- Fotografía de prensa.
- Fotografía de guerra.
- Fotografía documental.



5. Fotografía científica: también llamada fotografía aplicada, es un grupo de especialidades fotográficas destinadas a obtener información valiosa en forma de imágenes para la investigación o el control de procesos, en todas las ramas de la ciencia, la industria y la educación. Los subgéneros de esta categoría son:

- Fotografía médica.
- Fotografía térmica.
- Fotografía pericial.



Termografía aplicada a la eficiencia energética de los edificios

III.- Actividad N°1:

Observa atentamente las siguientes fotografías para posterior análisis según cada punto solicitado.

Fotografía N°1.



3. 1- ¿Cuál es la categoría representada en la fotografía? *

2 puntos

4. 2- ¿Qué subgénero se observa en la imagen? *

2 puntos

5. 3- ¿Cuál es el tema abordado en la obra?

2 puntos

6. 4- ¿Qué tipo de plano es el aplicado al momento de fotografiar la obra? *

2 puntos

Fotografía N° 2.

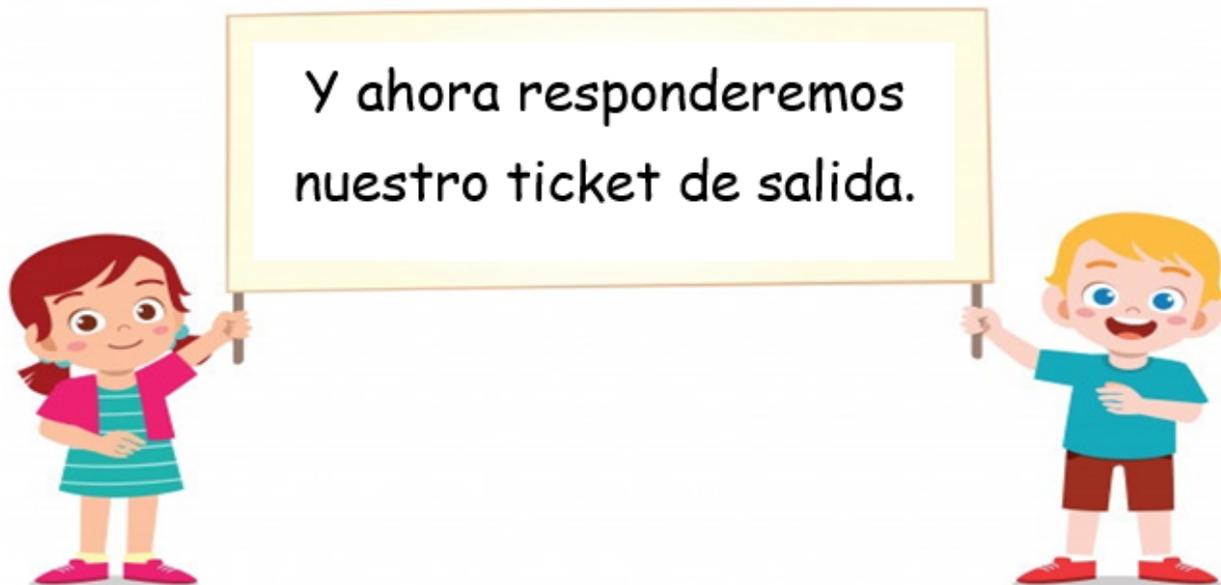


7. 1. ¿Cuál es la categoría representada en la fotografía? 2 puntos

8. 2. ¿Qué subgénero se observa en la imagen? * 2 puntos

9. 3. ¿Cuál es el tema abordado en la obra? * 2 puntos

10. 4. ¿Qué tipo de plano es el aplicado al momento de fotografiar la obra? * 2 puntos



11. ¿Cuál es la importancia de que las fotografías estén clasificada en géneros y subgéneros? * 2 puntos

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios