

# ARTES-SÉPTIMOSAB-OA3-GUÍA12-SEMANA14

Guía de Artes Visuales 7º año A y B

Profesora: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Analizar diferentes categorías fotográficas, considerando elementos del lenguaje fotográfico basados en tipos de ángulos.

OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

## \*Obligatorio

1. Nombre y Apellido: \*

---

2. Curso: \*

---

## I.- Retroalimentación:



Hola niños y niñas, espero que se encuentren todos bien junto a sus familias y sus seres más queridos.

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana, recordaremos un poco lo que vimos en la guía anterior que será esencial para el trabajo que realizaremos próximamente.

Las series fotográficas, facilitan la construcción de narraciones gráficas en las cuales se presenta el desarrollo de un acontecimiento, mediante la construcción de un inicio, un desarrollo y un desenlace o conclusión.

El término serie, hace referencia o sugiere la existencia de una sucesión, de una cadena o una progresión de imágenes que, en conjunto, desarrollan una idea, narran una historia o presentan una propuesta de manera muy evidente o con algún reto de por medio, para que el observador deduzca con mayor o menor dificultad lo que el autor plantea.

En conclusión podríamos decir que en fotografía los términos serie o secuencia, se usan para describir conjuntos de dos o más imágenes que poseen unidad temática o técnica, y que están unidas de manera indisoluble, es decir que al retirar uno de los elementos se destruiría la relación de conjunto.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno).

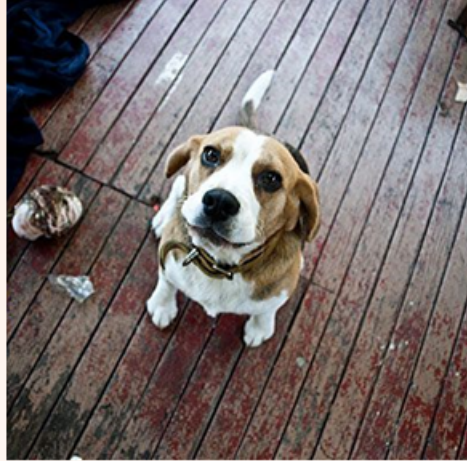
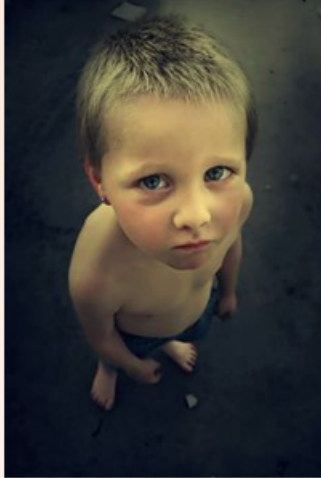
### **Elementos fotográficos: Ángulos.**

El ángulo de una fotografía es la inclinación con respecto al suelo, de una línea imaginaria que se genera al fotografiar a un sujeto. Existen diferentes ángulos tales como:

- **Normal o a nivel:** es cuando se realiza la fotografía desde el mismo nivel del sujeto, al cual se fotografía. Sirve para mostrar o describir algo de manera natural u objetiva y transmite una sensación de estabilidad y tranquilidad, por ser la forma natural en que observamos el mundo.



- **En Picado:** se realiza la toma de la escena desde una posición más alta que el objeto fotografiado, de arriba hacia abajo. Tipo de fotografía donde la perspectiva que se produce, es que el sujeto se vea disminuido en tamaño. En general, este ángulo se usa como recurso compositivo para restar importancia o transmitir una sensación de debilidad o humillación y en el caso de los paisajes permite incrementar la sensación de profundidad. Muy usado en fotografía de niños y fotografías de documental para mostrar la vulnerabilidad del sujeto.



- ***En contrapicado:*** obviamente es lo opuesto al anterior mencionado, en este caso la fotografía se realiza desde un lugar más bajo que el motivo fotografiado, quedando este más alto que la cámara. La perspectiva que se genera, muestra al sujeto engrandecido visualmente, con lo que logra transmitir mayor importancia y una posición dominante en relación al espectador. Generalmente este tipo de fotografía es empleada para deportes extremos.



- ***En Cenital:*** se podría catalogar como un caso específico del ángulo de picado, donde lo llevamos a su punto más extremo, siendo justamente lo que sucede. La imagen se toma desde un ángulo completamente perpendicular, de arriba hacia abajo, con respecto al suelo. Produce escena sin perspectiva, que puede resultar bastante descriptiva en el caso de pequeños objetos, pero generalmente es inusual aunque interesante el resultado obtenido.



- **En nadir:** es cuando el ángulo en contrapicado lo llevamos a su punto extremo y obtenemos un ángulo de tipo Nadir. Su uso incrementa la sensación de contrapicado y llega a transmitir una sensación abrumadora de grandeza ante lo que el espectador observa. Ideal para fotografía de altos edificios los cuales por sus mismas geometrías añaden gran profundidad a la escena.



### III.- Actividad N°1:

Observa, analiza y lee atentamente cada pregunta para luego marcar la alternativa correcta.

Observa la imagen y luego responde de la pregunta 1 a la 3.



3. 1. Según la fotografía, ¿Qué tipo de ángulo es el aplicado? \*

2 puntos

*Marca solo un óvalo.*

- A. Contrapicado.
- B. Nadir
- C. Cenital
- D. Picado.

4. 2. ¿Cuál es la técnica aplicada en el ángulo utilizado? \*

2 puntos

*Marca solo un óvalo.*

- A. Desde una altura superior al sujeto.
- B. Posición perpendicular al suelo.
- C. En línea recta hacia arriba.
- D. De abajo hacia arriba.



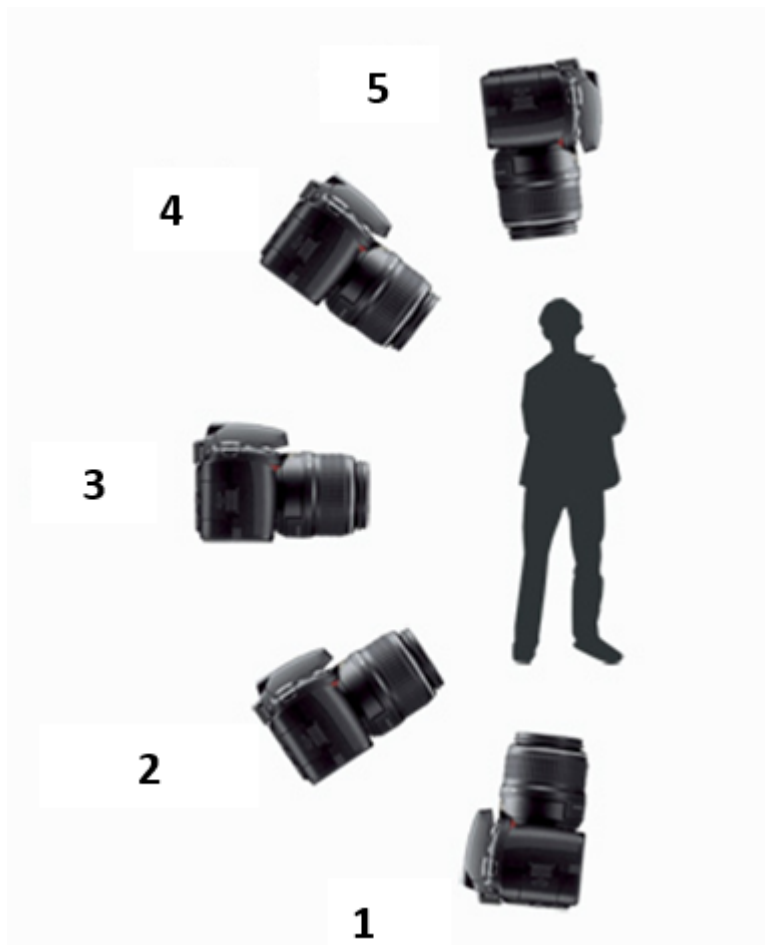
5. 3. ¿Cuáles es el otro ángulo que se relaciona con el de la fotografía? \*

2 puntos

*Marca solo un óvalo.*

- A. Cenital.
- B. Picado
- C. Normal
- D. Contrapicado.

6. 4. Considerando la imagen, ¿Cuál es el orden de los ángulos aplicados, partiendo del número 1 al 5? \* 2 puntos



Marca solo un óvalo.

- A. Cenital, picado, normal, contrapicado, nadir.
- B. Nadir, normal, contrapicado, cenital, picado.
- C. Cenital, normal, picado, nadir, contrapicado.
- D. Nadir, contrapicado, normal, picado, cenital.

7. 5. La imagen representa al ángulo: \*

2 puntos



Marca solo un óvalo.

- A. Nadir.
- B. Normal.
- C. Cenita.
- D. Contrapicado.

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios