

ARTES-SÉPTIMOSAB-OA1-GUÍA11-SEMANA13

Guía de Artes Visuales 7º año A y B

Profesora.: Piare Jaña.

Objetivo de la clase: Desarrollar ideas originales para la creación de una serie fotográfica por medio de la elaboración de ilustraciones.

OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.

***Obligatorio**

1. Nombre y Apellido: *

I.- Retroalimentación:



Hola niños y niñas, espero que se encuentren todos bien junto a sus familias.

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana, recordaremos un poco lo que vimos en la guía anterior.

La fotografía es un estilo artístico que se establece a comienzos de siglo XX. La fotografía es la técnica de captar imágenes permanentes con una cámara, por medio de la acción fotoquímica de la luz o de otras formas de energía radiante, para luego reproducirlas en un papel especial.

Existen diversos planos fotográficos como: Plano entero o general; Plano americano; Plano Medio corto; Primer plano; Primerísimo primer plano; Plano detalle.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

Series fotográficas.

En una producción artística existe la costumbre de realizar obras múltiples, bajo el nombre de "Series", cuando el autor considera que el tema exige más de una imagen o elemento, como sucede a menudo en el campo de la fotografía.

Las series facilitan la construcción de narraciones gráficas en las cuales se presenta el desarrollo de un acontecimiento, mediante la construcción de un inicio, un desarrollo y un desenlace o conclusión.

El término serie, hace referencia o sugiere la existencia de una sucesión, de una cadena o una progresión de imágenes que, en conjunto, desarrollan una idea, narran una historia o presentan una propuesta de manera muy evidente o con algún reto de por medio, para que el observador deduzca con mayor o menor dificultad lo que el autor plantea.

En fotografía, el uso de estos dos términos, indistintamente hace referencia a construcciones gráficas con varias imágenes.

En conclusión podríamos decir que en fotografía los términos serie o secuencia, se usan para describir conjuntos de dos o más imágenes que poseen unidad temática o técnica, y que están unidas de manera indisoluble, es decir que al retirar uno de los elementos se destruiría la relación de conjunto. Esta relación debe mantenerse sobre una línea de buena presentación y alto nivel expresivo, que le den al conjunto la más importante medida de calidad: Armonía.





Ejemplos de series fotograficas:





Recuerda las palabras claves:

Colores cálidos: son aquellos que transmiten una sensación de calor y se clasifican en amarillo, naranjas, rojos, marrones y dorados.

Colores fríos: son aquellos que transmiten una sensación termina de baja temperatura tonos que son azules, verdes y morados. (estos suelen ser asociados con la noche).

Movimiento impresionista: es el que trabaja la captación de luz con colores cálidos.

Elementos del lenguaje visual: se consideran los elementos que ayudan a crear una obra como: diferentes tipos de líneas, colores, formas, texturas, técnicas etc.

Propósito expresivo: es el mensaje que el artista quiere transmitir a través de variadas imágenes.



III.- Actividad N°1:

1. En tú cuaderno o croquera realiza 4 recuadros de 8 x 10 cm cada uno.
2. Crear una serie fotográfica de 4 acciones enfocados hacia un mismo tema (puedes guiarte por los ejemplos anteriores para poder guiarte).
3. Cada acción debe ser dibujada en cada uno de los recuadros anteriormente realizados.
4. Debes procurar que en cada una de las acciones debe existir una leve diferencia notoria, para así la serie fotográfica quede mejor desarrollada.
5. Aplicar gama de colores cálidas que te ayuden a lograr el movimiento impresionista, claramente puedes usar colores fríos, pero debe ser en poca intensidad. Esto ayudara que el movimiento solicitado sea bien logrado.

Actividad N°2:

Responde las siguientes preguntas que ayudaran a realizar un análisis del trabajado solicitado.

2. 1. Explica, ¿Qué serie fotográfica desarrollaste? * 1 punto

3. 2. ¿Qué elementos del lenguaje visual utilizaste? * 1 punto

4. 3. ¿Cuál sería el propósito expresivo de la secuencia fotográfica? * 1 punto

5. 4. ¿Qué dificultades enfrentaste al desarrollar el trabajo? *

1 punto

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios