



ARTES-REVISION-SEPTIMOSAB-OA3-SEMANA11

Guía de Artes Visuales 7º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

Nombre:	Curso: 7 año A-B	Fecha: Semana 11
Objetivo de la clase: Desarrollar ideas originales para la creación de fotografías o bocetos a través de un elemento protagonista, según los planos fotográficos solicitados. OA3: Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía y edición de imágenes.		

I.- Retroalimentación:



Hola niños y niñas, espero que se encuentren todos bien junto a sus familias.

Antes de comenzar con el trabajo que realizaremos esta semana, recordaremos un poco lo que vimos en la guía anterior.

Diversidad cultural: se refiere a la integración de variadas culturas de nuestro país y el mundo.

Técnica de luz y sombreado: técnica que consiste en pintar con un tono gris, considerando de donde proviene la luz donde existen zonas más claras y más oscuras, produciendo que la figura tome volumen.

Esculturas: medio de expresión artística, tridimensional donde se utilizan variedad de materiales.

Recuerda mantener siempre presente estos conceptos ya que son parte fundamental del trabajo artístico.

II.- Contenido: (Registrar en contenido en tu cuaderno o pegar la información si tienes tu guía impresa)

¿Qué es una fotografía?

La fotografía es un estilo artístico que se establece a comienzos del siglo XX.

La palabra fotografía se deriva de los vocablos de origen griego: **FOTO = LUZ** y **GRAFIA = ESCRITURA**.

La fotografía es la técnica de captar imágenes permanentes con una cámara, por medio de la acción fotoquímica de la luz o de otras formas de energía radiante, para luego reproducirlas en un papel especial.

Existen diversos tipos de planos fotográficos, tales como:

- ✓ Plano entero o general (cuerpo completo).
- ✓ Plano americano (hasta las rodillas)
- ✓ Plano Medio corto (hasta el pecho).
- ✓ Primer plano (hasta los hombros).
- ✓ Primerísimo primer plano (solo el rostro).
- ✓ Plano detalle (un elemento aislado)



Ejemplos de planos fotográficos.



III.- Actividad N°1:

Opción 1 de trabajo:

1. Sacar una fotografía de cada uno de los planos nombrados anteriormente.
2. La fotografía puede ser propia, de otra persona, un elemento a elección, patio de la casa, jardín etc.
3. Debe existir un elemento protagonista.
4. Las fotografías deben ser adjuntadas al momento de enviar el archivo identificando en cada una de ellas el plano al cual pertenece.

Opción 2 de trabajo:

1. Dibujar 4 planos fotográficos siendo estos:
 - ✓ Plano entero.
 - ✓ Plano medio.
 - ✓ Primer plano.
 - ✓ Plano detalle.
2. Margen para dibujar los planos fotográficos es 12 x 9 cm.
3. La fotografía dibujada puede ser propia, de otra persona, un elemento a elección, patio de la casa, jardín etc.
4. Debe existir un elemento protagonista.
5. Cada uno de los dibujos deben estar pintados con los mismos colores e intensidad.
6. Identificar con el nombre respectivo cada uno de los planos.

RESPUESTA MODELO: (opción de trabajo 1 y 2)

Esta respuesta dependerá principalmente del elemento protagonista de las fotografías o ilustraciones, es importante considerar para su realización el ejemplo modelo del recuadro de ejemplo anteriormente observado.



Actividad N°2:

Completa el siguiente recuadro de análisis.

Elemento protagonista del plano:	RESPUESTA MODELO: El elemento protagonista del plano dependerá de la selección que realice cada uno de los alumnos.
Dificultades del trabajo realizado:	RESPUESTA MODELO: En cualquiera de las dos opciones a realizar pueden existir ciertas dificultades, motivo que dependerá de cada proceso de desarrollo del trabajo solicitado.
Soluciones realizadas hacia la dificultad:	RESPUESTA MODELO: La respuesta a esta pregunta, es enfocada al como fue enfrentado el problema de cada alumno, mencionando que solución dio para el trabajo realizado.

