



## ARTES-RETROALIMENTACION-SEPTIMOSAB-OA1-2-SEMANA10

### Guía de Artes Visuales 7º año A y B

Prof.: Piare Jaña.

|  |                               |                               |
|--|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Nombre:</b>   | <b>Curso:</b><br>7 año<br>A-B | <b>Fecha:</b><br>Semana<br>10 |
| <b>Objetivo de la clase:</b> Identificar obras artísticas según el tipo que pertenecen a través de la observación y argumentación.   |                               |                               |
| <b>OA1:</b> Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a <b>diversidad cultural</b> , género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas. |                               |                               |
| <b>OA2:</b> Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, <b>pintura y escultura</b> .   |                               |                               |

#### I.-Retroalimentación de evaluación formativa:



Según los resultados arrojados en la primera evaluación formativa, me di cuenta que existen contenidos que están descendidos tales como:

- ❖ Diversidad cultural.
- ❖ Técnica de luz y sombreado.
- ❖ Esculturas.

De acuerdo a los resultados que se obtuvieron es de total importancia retroalimentar estos contenidos para así seguir avanzando en el aprendizaje de cada uno de ustedes, ya que es necesario que estos sean potenciados para así seguir avanzando.

A continuación, te invito a recordar y comprender cada uno de estos contenidos que fueron descendidos.

- ❖ **Diversidad cultural (pueblos originarios):** se refiere a la integración de variadas culturas de nuestro país y el mundo, donde cada pueblo originario ha dejado una huella importante para nuestra historia.
- ❖ **Técnica de luz y sombreado:** es una técnica que consiste en pintar utilizando un mismo tono (generalmente es usado más el gris), aplicado en una imagen plana donde de acuerdo a la proveniencia de la luz es como se aplica, considerando lugares más claros y otros más oscuros. Estos son los que permiten que la figura ya no sea plana, tome volumen y a la vez define con más claridad la imagen seleccionada.
- ❖ **Esculturas:** es un medio de expresión plástica tridimensional que es realizada por sus principales y diversos materiales como: piedra, barro, hierro donde el escultor se expresa creando volúmenes. Al principio las esculturas eran realizadas por materiales simple como: arcilla, bronce, plomo, cera, yeso, plasticina, resina, plásticos entre otros.

Observa los siguientes ejemplos.



Esta obra artística pertenece a la diversidad cultural de pueblos originarios que está plasmada bajo un mismo contexto y/o ambiente, demostrando a través de una simple imagen la importancia y el valor que tienen estos pueblos en nuestra historia donde debemos estar orgullosos de su existencia.



En esta obra podemos observar un jarrón decorativo que claramente se aplicó la técnica de luz y sombreado, donde la luz llega principalmente de la parte izquierda superior del jarrón y a medida que la luz baja su intensidad es más fuerte, la sombra aplicada se hace más intensa finalizando totalmente con oscuridad en la parte baja derecha, también se debe considerar que los detalles decorativos están muy bien finalizados al igual que la difuminación del color gris.



Estas tres imágenes que puedes apreciar tienen algo en común, las tres son expresiones plásticas artísticas, las que conocemos por "Esculturas", al apreciar las imágenes observamos que todas están confeccionadas por diferentes materiales como:

- ❖ La primera escultura está confeccionada por madera, por lo tanto, la técnica aplicada es de tallado.
- ❖ La segunda escultura, su principal material es la piedra motivo que claramente fue esculpida.
- ❖ En cambio, la tercera escultura, está realizada con material reciclable principalmente por material pesado como: latas, fierro, bronce, hierro, por lo tanto, esta técnica utilizada para la confección es llamada ensamblaje (unión de cada una de las piezas).

## II.- Actividad:

- 1) Observa atentamente cada una de las obras artísticas.
- 2) Identifica a que tipo de obra pertenece pudiendo ser: diversidad cultural, esculturas, luz y sombreado, incluso pueden existir dos tipos en una misma obra artística.
- 3) Argumentar cada una de las respuestas, explicando ¿Por qué, es ese tipo de obra que mencionaste?
- 4) Puedes guiarte por los ejemplos dados anteriormente.
- 5) Si los espacios del recuadro son muy pequeños puedes desarrollarlos en tú cuaderno para tener un mejor orden, también recuerda tener letra clara y legible.



|                         |  |
|-------------------------|--|
| Tipo de obra:           |  |
| Argumenta tú respuesta: |  |



|                         |  |
|-------------------------|--|
| Tipo de obra:           |  |
| Argumenta tú respuesta: |  |



|                         |  |
|-------------------------|--|
| Tipo de obra:           |  |
| Argumenta tú respuesta: |  |



|                         |  |
|-------------------------|--|
| Tipo de obra:           |  |
| Argumenta tú respuesta: |  |



|                         |  |
|-------------------------|--|
| Tipo de obra:           |  |
| Argumenta tú respuesta: |  |

