



**TAREA-REVISION-EVALUACION-FORMATIVA1-ARTES-SEPTIMOAB-  
SEMANA8**

**EVALUACION FORMATIVA ARTES VISUALES**

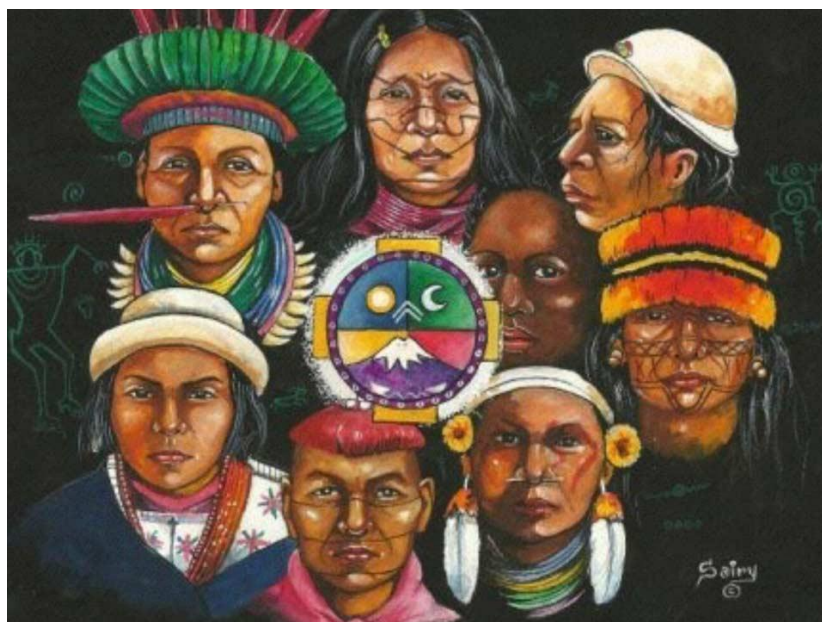
**Prof.: Piare Jaña**

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Objetivo de la Evaluación:</b> Analizar diferentes conceptos y técnicas artísticas a través de imágenes y textos. <b>OA EVALUADOS:</b> Unidad I: 1, 2 y 4 Unidad II: 3 y 4	<b>7 año A-B</b>	<b>Semana 8</b>

**Instrucciones generales.**

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con una X.

➤ Observa la imagen y responde la pregunta 1,2, 3 y 4



1. Según la imagen y la frase destacada **“Diversidad cultural”** la mejor frase que la explica es:
  - A. Demostrar a la sociedad diferentes culturas.
  - B. Es la integración de diferentes culturas en nuestro país y el mundo.**
  - C. Es la demostración de los pueblos originarios de nuestro país.
  - D. Es la integración de todos los pueblos originarios chilenos en una feria.

2. ¿Qué movimiento representa esta imagen?

- A. Impresionista.
- B. Contemporánea
- C. Abstracta.
- D. Postimpresionista.

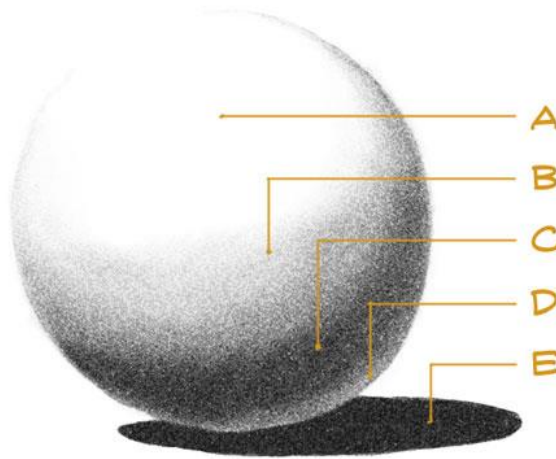
3. Si observas claramente la imagen, podemos destacar que:

- A. Muestra las características principales de cultura.
- B. Muestra su vestimenta y el arte.
- C. Muestra los todos los rostros pintados.
- D. Muestra la sociabilidad del pueblo representado.

4. La imagen central de la obra, representa:

- A. Un instrumento musical de cuerda.
- B. La importancia que tiene la naturaleza para sus pueblos.
- C. Que todos son representados por un círculo.
- D. Que trabajan de día y de noche.

➤ Observa la siguiente imagen y responde las preguntas 5 a la 9



5. Según la imagen, ¿qué técnica representa?

- A. Luz y sombra con colores cálidos.
- B. Luz y oscuridad con colores terciarios.
- C. Luz y sombreado con color neutro.
- D. Luz y claridad con color neutro.



6. ¿Qué significa la letra A, B y E?
- A. Zona de medio tono, sombra arrojada y luz reflejada.
  - B. Zona iluminada, zona de medio tono, zona de sombra propia.
  - C. Zona iluminada, zona de medio tono y sombra arrojada.
  - D. Zona iluminada, luz reflejada y sombra arrojada.
7. Según la imagen representa la técnica de:
- A. Luz.
  - B. Sombras.
  - C. Luz y sombra.
  - D. Oscuridad y resplandor.
8. ¿Qué efectos permiten la técnica planteada en el recuadro?
- A. Un objeto con volumen.
  - B. Un objeto plano solo con forma de contorno.
  - C. Un objeto plano pintado.
  - D. Un objeto totalmente pintado.
9. En esta imagen podemos concluir que:
- A. La técnica se realiza considerando el lugar donde proviene la luz.
  - B. La técnica se realiza considerando el lugar donde menos llega la luz.
  - C. La aplicación realiza desde el termino medio hasta la sombra arrojada
  - D. La aplicación realiza desde cualquier lugar sin importar de donde proviene la luz.
10. Lee el siguiente recuadro.
- “Medio de expresión artística, que tiene como finalidad crear obras tridimensionales a partir de diversos materiales”
- A. Luz y sombreado.
  - B. Ilusión óptica.
  - C. Escultura
  - D. Pintura.

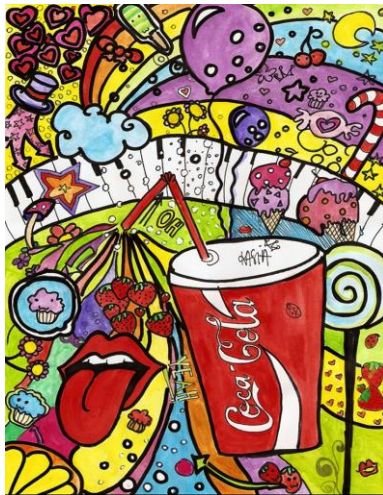
11. Existen tipos de expresión plástica que están adherida a una superficie base, según el volumen que sobresale del fondo se distinguen tres tipos de relieve que son:

- A. Bulto redondo, alto relieve y bajo relieve.
- B. Alto relieve, medio relieve y bulto redondo.
- C. Bajo relieve, bulto redondo y alto relieve.
- D. Alto relieve, medio relieve y bajo relieve.

12. ¿Cuál es la principal característica de una escultura de bulto redondo?

- A. Se puede observar todos sus planos ya que es de volumen completo.
- B. Se puede observar solo de plano frontal, ya que sobresale la mitad del volumen.
- C. Se puede observar de un plano lateral, ya que es de volumen completo.
- D. Se puede observar de un plano frontal, ya que sobresale medianamente su volumen.

➤ Observa la siguiente imagen y responde la pregunta 13 a la 17.



13. ¿Cuál es el estilo de arte que representa esta obra?

- A. Abstracta.
- B. Land art.
- C. Contemporánea.
- D. Escultórica.





18. ¿Cuál es el nombre que se conocen esta serie de imágenes?

- A. Iconografía.
- B. Cronografía.
- C. Serigrafía
- D. Imagengrafía

19. Según la imagen, ¿Cuál es la mejor definición de este concepto artístico-cultural?

- A. Imagen que puede representar diferentes contextos.
- B. Imagen que representan solo el ámbito deportivo.
- C. Imagen que se encarga de describir y clasificar diferentes contextos.
- D. Imagen que ayuda señalar un recinto deportivo.

20. ¿Cuáles son los elementos del lenguaje visual?

- A. Líneas rectas, curvas y quebradas, colores, figuras geométricas.
- B. Líneas rectas, curvas, colores cálidos y fríos, figuras cerradas y abiertas.
- C. Líneas quebradas, colores neutros, figuras geométricas.
- D. Líneas curvas, colores terciarios y figuras cerradas.