



EVALUACION-FORMATIVA1-ARTES-SEPTIMOAB-OA1-2-3-4-SEMANA8

EVALUACION FORMATIVA ARTES VISUALES

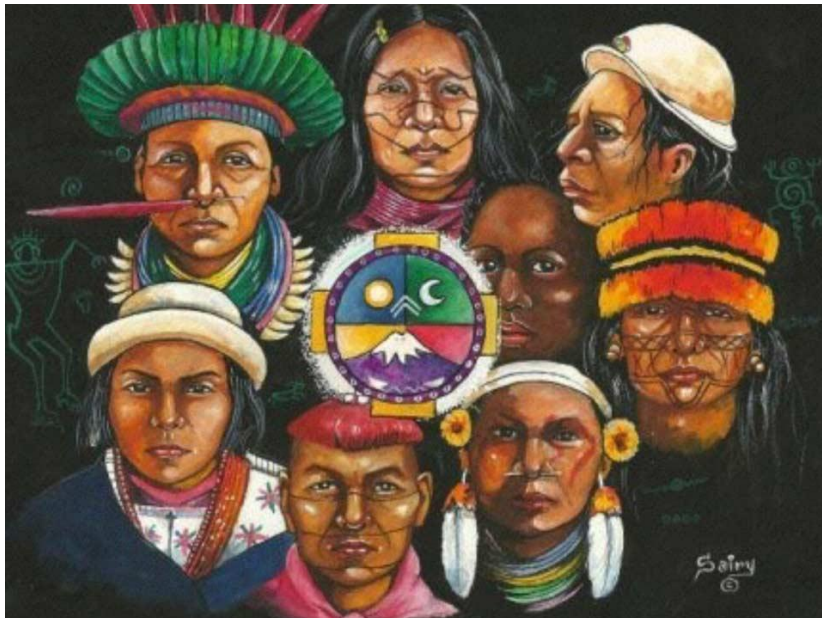
Prof.: Piare Jaña

Nombre:	Curso:	Fecha:
Objetivo de la Evaluación: Analizar diferentes conceptos y técnicas artísticas a través de imágenes y textos. OA EVALUADOS: Unidad I: 1, 2 y 4 Unidad II: 3 y 4	7 año A-B	Semana 8

Instrucciones generales.

- 1) Leer atentamente cada pregunta y responde de acuerdo a tus conocimientos.
- 2) Para responder la evaluación, debes seleccionar la letra de la alternativa que consideres correcta marcando la opción con una X.

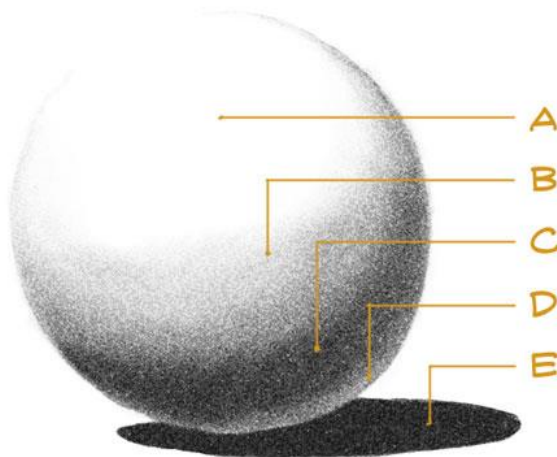
➤ Observa la imagen y responde de la pregunta 1 a la 4.



1. Según la imagen y la frase destacada **“Diversidad cultural”** la mejor frase que la explica es:
 - A. Demostrar a la sociedad diferentes culturas.
 - B. Es la integración de diferentes culturas en nuestro país y el mundo.
 - C. Es la demostración de los pueblos originarios de nuestro país.
 - D. Es la integración de todos los pueblos originarios chilenos en una feria.



2. ¿Qué movimiento representa esta imagen?
- A. Impresionista.
 - B. Contemporánea
 - C. Abstracta.
 - D. Postimpresionista.
3. Si observas claramente la imagen, podemos destacar que:
- A. Muestra las características principales de cultura.
 - B. Muestra su vestimenta y el arte.
 - C. Muestra los todos los rostros pintados.
 - D. Muestra la sociabilidad del pueblo representado.
4. La imagen central de la obra, representa:
- A. Un instrumento musical de cuerda.
 - B. La importancia que tiene la naturaleza para sus pueblos.
 - C. Que todos son representados por un círculo.
 - D. Que trabajan de día y de noche.
- Observa la siguiente imagen y responde de la pregunta 5 a la 9



5. Según la imagen, ¿qué técnica representa?
- A. Luz y sombra con colores cálidos.
 - B. Luz y oscuridad con colores terciarios.
 - C. Luz y sombreado con color neutro.
 - D. Luz y claridad con color neutro.



6. ¿Qué significa la letra A, B y E?
- A. Zona de medio tono, sombra arrojada y luz reflejada.
 - B. Zona iluminada, zona de medio tono, zona de sombra propia.
 - C. Zona iluminada, zona de medio tono y sombra arrojada.
 - D. Zona iluminada, luz reflejada y sombra arrojada.
7. Según la imagen representa la técnica de:
- A. Luz.
 - B. Sombras.
 - C. Luz y sombra.
 - D. Oscuridad y resplandor.
8. ¿Qué efectos permiten la técnica planteada en el recuadro?
- A. Un objeto con volumen.
 - B. Un objeto plano solo con forma de contorno.
 - C. Un objeto plano pintado.
 - D. Un objeto totalmente pintado.
9. En esta imagen podemos concluir que:
- A. La técnica se realiza considerando el lugar donde proviene la luz.
 - B. La técnica se realiza considerando el lugar donde menos llega la luz.
 - C. La aplicación realiza desde el termino medio hasta la sombra arrojada
 - D. La aplicación realiza desde cualquier lugar sin importar de donde proviene la luz.
10. Lee el siguiente recuadro.
- “Medio de expresión artística, que tiene como finalidad crear obras tridimensionales a partir de diversos materiales”
- A. Luz y sombreado.
 - B. Ilusión óptica.
 - C. Escultura
 - D. Pintura.

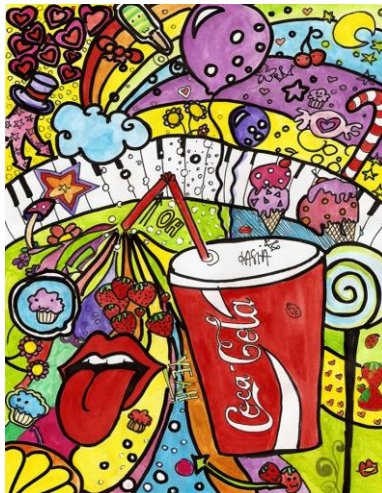
11. Existen tipos de expresión plástica que están adherida a una superficie base, según el volumen que sobresale del fondo se distinguen tres tipos de relieve que son:

- A. Bulto redondo, alto relieve y bajo relieve.
- B. Alto relieve, medio relieve y bulto redondo.
- C. Bajo relieve, bulto redondo y alto relieve.
- D. Alto relieve, medio relieve y bajo relieve.

12. ¿Cuál es la principal característica de una escultura de bulto redondo?

- A. Se puede observar todos sus planos ya que es de volumen completo.
- B. Se puede observar solo de plano frontal, ya que sobresale la mitad del volumen.
- C. Se puede observar de un plano lateral, ya que es de volumen completo.
- D. Se puede observar de un plano frontal, ya que sobresale medianamente su volumen.

➤ Observa la siguiente imagen y responde de la pregunta 13 a la 17.



13. ¿Cuál es el estilo de arte que representa esta obra?

- A. Abstracta.
- B. Land art.
- C. Contemporánea.
- D. Escultórica.



14. Según el estilo de arte que representa la imagen, la descripción más adecuada sería:

- A. Conjunto de manifestaciones artísticas, que ha sido utilizado para designar el arte y arquitectura en una sola obra, también conocido como arte actual.
- B. Conjunto de manifestaciones impresionistas que pertenecen a también conocido como arte actual.
- C. Conjunto de manifestaciones artísticas, que ha sido utilizado para manifestarse de manera negativa.
- D. Conjunto de manifestaciones artísticas, que ha sido utilizado para manifestarse de manera positiva y negativa.

15. ¿Qué tipo de colores aplicados?

- A. Colores neutros y primarios.
- B. Colores secundarios y terciarios.
- C. Colores cálidos, fríos y terciarios.
- D. Colores neutros, fríos y primarios.

16. ¿Qué propósito comunicativo nos transmite la imagen?

- A. Que existen variedad de colores.
- B. Los elementos del lenguaje visual.
- C. Alegría de disfrutar la vida junto a un refresco.
- D. Una propaganda.

17. ¿Cuáles son los elementos del lenguaje visual?

- A. Colores, vasos, piano, unos labios.
- B. Colores, líneas, figuras cerradas y abiertas.
- C. Líneas, figuras cerradas y colores neutros.
- D. Figuras cerradas, colores terciarios y un piano.

➤ Observa y responde de la pregunta 18 a la 20.





18. ¿Cuál es el nombre que se conocen esta serie de imágenes?
- A. Iconografía.
 - B. Cronografía.
 - C. Serigrafía
 - D. Imagengrafía
19. Según la imagen, ¿Cuál es la mejor definición de este concepto artístico-cultural?
- A. Imagen que puede representar diferentes contextos.
 - B. Imagen que representan solo el ámbito deportivo.
 - C. Imagen que se encarga de describir y clasificar diferentes contextos.
 - D. Imagen que ayuda señalar un recinto deportivo.
20. ¿Cuáles son los elementos del lenguaje visual?
- A. Líneas rectas, curvas y quebradas, colores, figuras geométricas.
 - B. Líneas rectas, curvas, colores cálidos y fríos, figuras cerradas y abiertas.
 - C. Líneas quebradas, colores neutros, figuras geométricas.
 - D. Líneas curvas, colores terciarios y figuras cerradas.