



Guía 5 de Artes Visuales 7° A Y B

Nombre:

Curso: 7°

Meta: Desarrollar ideas originales para trabajos visuales, guiados por el arte contemporáneo y diversidad cultural.

OA1: Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

Registra el contenido en tu cuaderno.

¿Qué es el arte contemporáneo?

El arte contemporáneo se denominó también Arte Actual (arte de nuestra época) al conjunto de manifestaciones artísticas. El término arte contemporáneo ha sido utilizado para designar comúnmente el arte y la arquitectura realizados durante el siglo XX.

Las raíces del arte contemporáneo las encontramos a finales del siglo XIX. El impresionismo y el postimpresionismo constituyen un punto de partida para las corrientes del siglo XX. Algunos ejemplos de arte contemporáneo.



¿Qué es la diversidad cultural?

La diversidad cultural apunta a la integración de diferentes culturas en nuestro país y el mundo (pueblos originarios de todo América), el valorar y potenciar cada una de ellas que son las que han dejado una huella en nuestras culturas.

Si lo enfocamos en nuestro país existen algunos pueblos originarios que pertenecen a esta diversidad cultural algunos de ellos son: Atacameños, Diaguitas, Chiquillanes, Mapuches, Pehuenches, Tehuelches, Chonos, Alacalufes. Atacameños, Diaguitas, Chiquillanes, Mapuches, Pehuenches, Tehuelches, Chonos, Alacalufes.

También existen pueblos en todo América, por ejemplo: Mayas, Aztecas, Incas (México), Quechuas (Perú), Aymaras (Bolivia), Shuar (Ecuador), Guaraníes (Argentina).



I. Instrucciones para la actividad.

- 1) Seleccionar un pueblo originario de América (de nuestro país o el extranjero puedes considerar los del texto “diversidad cultural”).
- 2) Ilustrar el personaje del pueblo originario, pero conectándolo y/o relacionándolo con el arte contemporáneo, puedes observar estas imágenes que te ayudaran a comprender mejor.



- 3) Aplicar gama de colores aplicando colores cálidos para dar efectos de luz y colores fríos para dar efectos de oscuridad y sombras.
- 4) Escribe un nombre fantasía a tu obra.
- 5) Escribe el propósito comunicativo de tu obra.

RESPUESTA MODELO:



NOMBRE FANTASIA	Admiración por el pueblo mapuche.
PROPÓSITO COMUNICATIVO	Expresar el orgullo por el pueblo mapuche, de su lucha por mantener vigente su cultura, su pueblo, sus raíces, sus antepasados, poder expresar un valor y respeto sobre nuestras raíces.

La confianza en si mismo es el primer secreto del ÉXITO...

