



Guía 4 de Artes Visuales 7° A Y B

Nombre:

Curso: 7°

Meta: Poponer temas de su interés para desarrollar trabajos visuales (esculturas), utilizando diferentes materiales, herramientas y procedimientos para trabajar.

OA2: Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.

LA ESCULTURA.

La escultura es como la pintura, un medio de expresión plástica. Su finalidad es la creación de obras tridimensionales a partir de diversos materiales: piedra, barro, hierro donde el escultor se expresa creando volúmenes y conformando espacios.

Desde tiempos remotos el hombre ha tenido la necesidad de esculpir. Al principio lo hizo con los materiales más simples y que tenía más a mano: piedra, arcilla y madera. Después empleó hierro, bronce, plomo, cera, yeso, plasticina, resina de poliéster y plásticos con refuerzos de fibra de vidrio, hormigón, la cinética y la reflexión de la luz, entre otros.

Tipos de esculturas:

- ✓ **Bulto redondo:** es aquella que representa un volumen completo y, por tanto, puede ser observada por todas sus caras.
- ✓ **El relieve:** es una forma escultórica que aparece adherida a una superficie que le sirve de fondo. Según el volumen que sobresale del fondo. Según el volumen que sobresale del fondo se distinguen tres tipos de relieve.
 1. **Alto relieve:** la figura sobre sale del fondo más de la mitad de su volumen.
 2. **Medio relieve:** la figura sobresale del fondo más o menos la mitad de su volumen.
 3. **Bajo relieve:** la figura sobresale del fondo menos de la mitad de su volumen.



Bulto redondo



Medio relieve



Alto relieve



Bajo relieve



INTRUCCIONES:

Crear una escultura de bulto redondo tema libre, puedes utilizar materiales como: greda, arcilla, plastilina o papel mache estos materiales servirán para moldear tu escultura.

OPCION DE TRABAJO EN CASO DE NO TENER ALGUNO DE ESTOS MATERIALES ES QUE SEA ILUSTRADO EN TU CUADERNO, DANDO DETALLES SIGNIFICATIVOS A TRAVES DE LA APLICACIÓN DE COLORES.

ACTIVIDAD:

- Crear una escultura de tu interés. (tema libre: por ejemplo: animales, personajes animados, personajes chilenos, danzas folclóricas, plantas, flores, etc)
- Moldear con el material seleccionado la escultura, puedes unir las piezas con trozos pequeños de mondadientes, para así el peso de cada parte de tu escultura sea bien equilibrado.
- Para ir realizando detalles en tu obra como líneas, formas pequeñas, nariz, ojos, labios, orejas, etc. Utilizar materiales como, por ejemplo: palos de brochetas, mondadientes, crochet, chuchillo plástico o de mantequilla, entre otros.
- La escultura debe tener una base que ayude a sostenerla si es necesario, incluso unir pieza por pieza con trozos mondadientes.

RESPUESTA MODELO: (se considerará creatividad en sus esculturas, detalles significativos aplicados, terminaciones finalizadas significativas de acuerdo a la escultura creada (ejemplo: la cabeza de un gato que tenga sus orejas bien detalladas, ojos detallados, patas bien hechas acorde a la postura del gato entre otras). Esto también será considerado con los que realicen la ilustración.)



ENVIAR FOTOGRAFÍAS DE ESCULTURA Y EL REGISTRO EN TU CUADERNO.