



### Guía 3 de Artes Visuales 7° A Y B

<b>Nombre:</b>	<b>Curso: 7°</b>
<b>Meta:</b> Apreciar y valorar el patrimonio cultural tangible e intangible de nuestro país, para posterior ilustración y aplicación de técnica de luz y sombreado.	
<b>OA4:</b> Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.	

1.- Lee el siguiente texto.

#### **Patrimonio cultural.**

En el patrimonio cultural, son bienes culturales valiosos que heredamos de nuestros antepasados y que nos permiten conocer nuestra historia y preservarla para el futuro.

**Patrimonio cultural tangible** son testimonios visibles y podemos encontrar, por ejemplo: edificios históricos, iglesias, obras de arte, objetos y sitios arqueológicos, fotografías, zonas típicas, monumentos etc.

**Patrimonio cultural intangible** son valores y expresiones que caracterizan a un pueblo o nación, como, por ejemplo: leyendas, tradiciones, fiestas típicas, refranes, canciones, creencias, música, etc.

2.- Según el texto anterior completa el siguiente recuadro.

<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	<b>TANGIBLE O INTANGIBLE</b>
✓ Los moais de Isla de Pascua	✓ Tangible
✓ El palacio de la Moneda	✓ Tangible
✓ Sewell	✓ Tangible
✓ La cueva del Milodón (Torres del Paine)	✓ Tangible
✓ Fiesta de la Tirana	✓ Intangible
✓ Fiesta de la Virgen del Carmen	✓ Intangible
✓ Fiesta del rodeo chileno	✓ Intangible

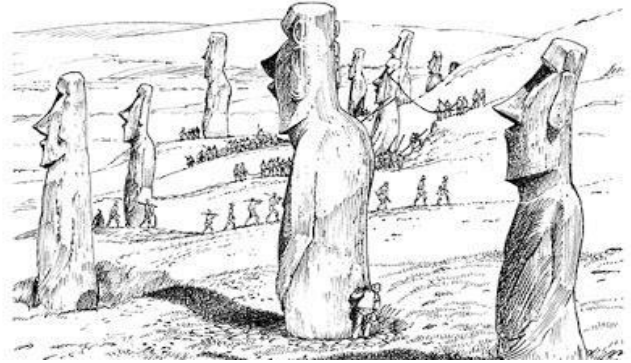
3.- Selecciona un patrimonio cultural tangible o intangible para ilustrar en tu cuaderno y luego aplicar técnica de luz y sombreado. (técnica aplicada en guía anterior).

**RESPUESTA MODELO:**

FIESTA DE LA TIRANA



MOAIS DE ISLA DE PASCUA



4.- Según la ilustración anterior, escribe ¿Cuál es la importancia que ha dejado este patrimonio cultural? NO OLVIDES RESPONDER DE MANERA COMPLETA.

**RESPUESTA MODELO.**

Esta respuesta dependerá de la ilustración que presente el o la alumna.

**REGISTRA Y DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.**