



## Guía 1 de Artes Visuales 7° A Y B

**Nombre:**

**Curso: 7°**

**Meta:** Apreciar obras culturales basadas en pueblos originarios para posterior creación de ilustraciones y aplicación de gama de colores.

**OA1:** Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.

1.- Observa la imagen y luego responde las siguientes preguntas.



a) ¿Cuál crees que es el propósito expresivo de esta diversidad cultural?

**Respuesta modelo:**

El propósito expresivo de la presente y observada diversidad cultural, apunta a la integración de diferentes culturas en nuestro país y el mundo, el valorar y potenciar cada una de ellas que son las que han dejado una huella en nuestras culturas.

b) ¿Crees que estos pueblos originarios han dejado huellas en la cultura chilena? Justifica tu respuesta.

**Respuesta modelo:**

Realmente los pueblos originarios de Chile, han sido importantes dejando huellas en nuestra actualidad ya que algunos se destacaban por ser agricultores, cazadores, recolectores incluso crearon cuchillos, armas, vasijas, sumando a esto palabras que han sido utilizada por nosotros hasta el día de hoy, entre otras, permitiendo que algunas de sus tradiciones sigan vigentes y técnicas de trabajos mejoradas lo que ha permitido un mejor desempeño y valoración en la actualidad.

2.- Según lo aprendido en años anteriores enfocado a los pueblos originarios de nuestro país, selecciona al menos 2 identificando sus principales características, para posterior ilustración (ambos en una misma imagen, puedes guiarte por la imagen observada), para la aplicación de colores debe ser con lápices de palo.

**Respuesta modelo: (son solo ejemplos)**





- 3.- De acuerdo a la ilustración realizada anteriormente responde las siguientes preguntas:
- a) Nombra los elementos del lenguaje visual.

**Respuesta modelo:**

Debes escribir tipos de líneas realizadas (rectas, curvas o quebradas), colores utilizados (cálidos, fríos o ambos), formas (abiertas o cerradas), entre otras.

- b) ¿Cuál fue el motivo de selección de esos pueblos originarios?

**Respuesta modelo:**

La respuesta debe ser enfocada totalmente a la ilustración anteriormente realizada, de acuerdo y guiados por tus sentimientos y/o sensaciones causadas al momento de realizar tu ilustración, mencionando y considerando las características plasmadas en el dibujo.

- c) ¿Cuál fue el propósito expresivo de tu ilustración?

**Respuesta modelo:**

La respuesta debe ser personal y enfocada a la ilustración realizada, guiados por tus sentimientos y/o sensaciones causadas al momento de cada proceso como; elección, confección de la ilustración, aplicación de gama de colores, apreciación final, incluso puedes mencionar parte de su importancia en nuestra actualidad.

**DESARROLLA GUÍA EN TU CUADERNO.**