

# RELIGIÓN-SEXTOAB-OA1,3-GUÍA14-SEMANA16

Guía de Religión Sexto Año A y B.  
Profesora Vilma Soto Soto.

Objetivo: Aprender sobre la importancia de la autoestima y la aceptación del otro como evidenciarla en nuestro actuar.

O A 1: Valorar la importancia de la comunicación y el respeto en las relaciones con los demás..

O A 3: Desarrollan sentimientos de amistad y colaboración con los demás.

**\*Obligatorio**

1. Nombre del Alumno \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

6°A

6°B

## Retroalimentación:

¡Hola! ¿Cómo están?. Espero que bien, todos en su familia. Recuerdan, que la semana anterior trabajamos con el valor de la ACEPTACIÓN, que dice que hay que aprender a querernos tal y como somos, pues las cosas que nos diferencian de los demás pueden ser cualidades positivas que podemos utilizar para mejorar nuestras vidas.

## Contenidos:

Queridos estudiantes: Estamos felices de observar el compromiso y entusiasmo que han demostrado en la realización de las actividades. Esta semana trabajaremos: El valor del autoestima

## EL AUTOESTIMA.

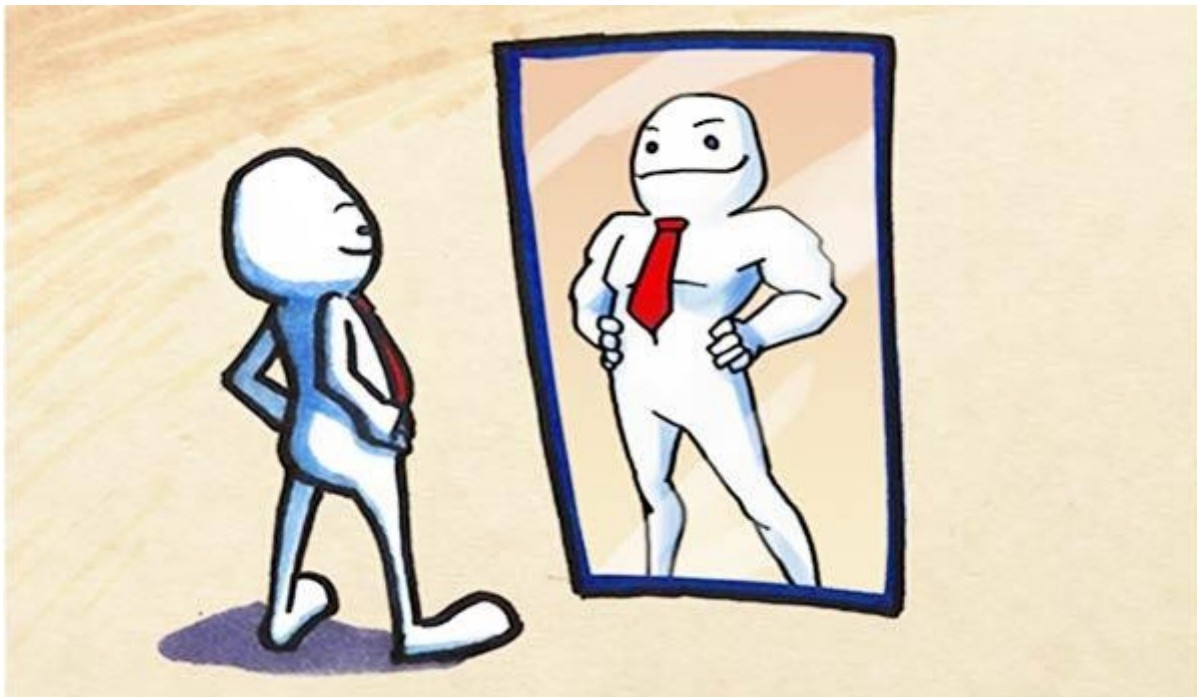
Se refiere a la valoración que hacemos de nosotros mismos; es decir, lo que nos queremos. Y esto depende de la imagen que los demás tienen de nosotros y la propia.

La autoestima es un concepto gradual. En virtud de ello, las personas pueden presentar en esencia uno de tres estados:

**AUTOESTIMA ALTA:** equivale a sentirse confiadamente apto para la vida, o, usando los términos de la definición inicial, sentirse capaz y valioso; o sentirse aceptado como persona.

**AUTOESTIMA BAJA:** es cuando la persona no se siente en disposición para la vida; sentirse equivocado como persona.

**TÉRMINO MEDIO DE AUTOESTIMA,** es oscilar entre los dos estados anteriores, es decir, sentirse apto e inútil, acertado y equivocado como persona, y manifestar estas incongruencias en la conducta —actuar, unas veces, con sensatez, otras, con irreflexión—, reforzando, así, la inseguridad



### Instrucciones .

- 1.-Te invito a leer el siguiente texto relacionado con el valor del Autoestima y responde las preguntas 1,2,3,4,5.
- 2.-Haz un clic en aquella alternativa que consideres correcta.
- 3.-Pon enviar y recibirás las respuestas en forma automática.

## LA EXTRAÑA PAJARERÍA



## LA EXTRAÑA PAJARERÍA

El señor Pajarina era un hombre de cara simpática y sonriente que tenía una tienda de pajaritos. Era una pajarería muy especial, en la que todas las aves caminaban sueltas por cualquier lado sin escaparse, y los niños disfrutaban de sus colores y de sus cantos.

Tratando de saber cómo lo conseguía, el pequeño Nico se ocultó un día en una esquina de la tienda. Estuvo escondido hasta la hora del cierre, y luego siguió al pajarero hasta la trastienda.

Allí pudo ver cientos de huevos agrupados en pequeñas jaulas, cuidadosamente conservados. El señor Pajarina llegó hasta un grupito en el que los huevecitos comenzaban a moverse; no tardaron en abrirse, y de cada uno de ellos surgió un precioso Ruiseñor.

Fue algo emocionante, Nico estaba como hechizado, pero entonces oyó la voz del señor Pajarina. Hablaba con cierto enfado y desprecio, y lo hacía dirigiéndose a los recién nacidos: "¡Ay, miserables pollos cantores... ni siquiera volar sabes, menos mal que algo cantarán aquí en la tienda!"- Repitió lo mismo muchas veces. Y al terminar, tomó los ruiseñores y los introdujo en una jaula estrecha y alargada, en la que sólo podían moverse hacia adelante.

A continuación, sacó un grupito de Petirrojos de una de sus jaulas alargadas. Los petirrojos, más crecidos, estaban en edad de echar a volar, y en cuanto se vieron libres, se pusieron a intentarlo. Sin embargo, el señor Pajarina había colocado un cristal suspendido a pocos centímetros de sus cabecitas, y todos los que pretendían volar se golpeaban en la cabeza y caían sobre la mesa. "¿Ven los que les dije?" -repetía- " sólo son unos pobres pollos que no pueden volar. Mejor será que se dediquen a cantar"...

El mismo trato se repitió de jaula en jaula, de pajarito en pajarito, hasta llegar a los mayores. El pajarero ni siquiera tuvo que hablarles: en su mirada triste y su andar torpe se notaba que estaban convencidos de no ser más que pollos cantores. Nico dejó escapar una lagrimita pensando en todas las veces que había disfrutado visitando la pajarería. Y se quedó allí escondido, esperando que el señor Pajarina se marchara.

Esa noche, Nico no dejó de animar a los pajaritos. "¡Claro que pueden volar! ¡Son pájaros! ¡ Y son estupendos!", decía una y otra vez. Pero sólo recibió miradas tristes y resignadas, y algún que otro bello canto. Nico no se dio por vencido, y la noche siguiente, y muchas otras más, volvió a esconderse para animar el espíritu de aquellos pobre pajarillos. Les hablaba, les cantaba, les silbaba, y les enseñaba innumerables libros y dibujos de pájaros voladores "¡Ánimo, pequeños, seguro que pueden! ¡Nunca han sido pollos torpes!", seguía diciendo.

Finalmente, mirando una de aquellas láminas, un pequeño canario se convenció de que él no podía ser un pollo. Y tras unos pocos intentos, consiguió levantar el vuelo... ¡Aquella misma noche, cientos de pájaros se animaron a volar por primera vez! Y a la mañana siguiente, la tienda se convirtió en un caos de plumas y cantos alegres que duró tan sólo unos minutos: los que tardaron los pajarillos en escapar de allí.

Cuentan que después de aquello, a menudo podía verse a Nico rodeado de pájaros, y que sus agradecidos amiguitos nunca dejaron de acudir a animarle con sus alegres cantos cada vez que el niño se sintió triste o desgraciado.

3. 1.-¿Cómo se llamaba el protagonista? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Señor Pajarina.
- b) Ruiseñor.
- c) Nico.
- d) Petirrojo.

4. 2.-¿Cómo era el Señor Pajarina? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Mujer de cara triste y amargada.
- b) Hombre de cara amargada y triste.
- c) Hombre de cara simpática y sonriente.
- d) Hombre de cara intimidante y sonriente.

5. 3.-¿Por qué todo el mundo encontraba tan especial su pajarería? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Porque los pajaritos andaban sueltos sin escaparse.
- b) Porque dejaba libre pajaritos rescatados.
- c) Porque atendía muy bien a la gente.
- d) Porque los pajaritos estaban muy tristes en sus jaulas.

6. 4.- ¿Cuál es su secreto? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Trataba mal a las aves en la trastienda.
- b) Cantaba junto a las aves.
- c) Las aves dormían con él.
- d) Las aves eran robots.

7. 5.- ¿Qué hizo Nico con el secreto? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Se lo contó a toda la ciudad.
- b) Lo publicó en el diario.
- c) Rescató a las aves del maltrato verbal.
- d) Nada, no ayudó.



Ticket de salida: responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo aprendido el día de hoy.

8. 6.- ¿Cuál sería un ejemplo de aceptar lo que menos te gusta de ti? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Admirar esa pequeña peca en tu mejilla.
- b) Tapar con maquillaje un lunar de tu cara.
- c) Usar polerones anchos para esconder tu estómago.
- d) Usar el pelo largo para tapar tus orejas.

9. 7.-¿Qué acción te ayudaría a aceptarte? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- a) Pasar tus días llorando.
- b) Ser un niño/a alegre.
- c) Aprender a quererme a mi mismo.
- d) Compartir con los demás.

10. 8.-¿Cómo le explicas a un amigo lo que aprendiste acerca del valor del autoestima? \*

1 punto

---

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios