

# RELIGIÓN-SEXTOAB-OA1-GUÍA12- SEMANA14

Guía de Religión Sexto Año A. Profesora Vilma Soto Soto.

Objetivo: Aprender sobre la importancia de la aceptación del otro y como evidenciarla en nuestro actuar.

O.A 1: Valorar la importancia de la comunicación y el respeto en las relaciones con los demás..

O.A 3: Desarrollan sentimientos de amistad y colaboración con los demás.

**\*Obligatorio**

1. Nombre del Alumno \*

---

2. Curso \*

*Marca solo un óvalo.*

6° año A

6° año B

## Retroalimentación:

¡Hola! ¿Cómo están ? .Espero que muy bien. durante la semana pasada se aplicó la la Evaluación N° 2, en ella me dí cuenta que uno de los contenidos que debe ser reforzado es "La empatía" , que es una de las habilidades sociales más exitosas, que en mayor medida garantizan un adecuado desempeño en situaciones interpersonales.La empatía se lleva a cabo conectando con la emoción y el grado de conocimiento que se tenga de la situación vivida del otro.

## Contenidos:

Esta semana aprenderemos sobre el valor que es : " HAY QUE APRENDER A ACEPTARNOS TAL Y COMO SOMOS",Pues las cosas que nos diferencian de los demás pueden ser cualidades positivas que podemos utilizar para mejorar nuestras vidas.

## EL NIÑO DE LAS MIL COSQUILLAS



### El niño de las mil cosquillas

Pepito Chispitas era un niño tan sensible, tan sensible, que tenía cosquillas en el pelo. Bastaba con tocarle un poco la cabeza, y se rompía de la risa. Y cuando le daba esa risa de cosquillas, no había quien le hiciera parar.

Así que Pepito creció acostumbrado a situaciones raras: cuando venían a casa las amigas de su abuela, siempre terminaba muerto de risa, porque no faltaba una viejecita que le tocara el pelo diciendo "qué lindo".

Y los días de viento eran la máxima, Pepito por el suelo de la risa en cuanto el viento movía su melena, que era bastante larga porque en la peluquería no costaba nada que se riera sin parar, pero lo de cortar el pelo, no había quien pudiera. Verle reír era, además de divertidísimo, tremendamente contagioso, y en cuanto Pepito empezaba con sus cosquillas, todos acababan riendo sin parar, y había que interrumpir cualquier cosa que estuvieran haciendo.

Así que, según se iba haciendo más mayor, empezaron a no dejarle entrar en muchos sitios, porque había muchas cosas serias que no se podían estropear con un montón de risas.

Pepito hizo de todo para controlar sus cosquillas: llevó mil sombreros distintos, utilizó lacas y geles de pelo ultra fuertes, se rapó la cabeza e incluso hizo un curso de yoga para ver si podía aguantar las cosquillas relajándose al máximo, pero nada, era imposible. Y deseaba con todas sus fuerzas ser un chico normal, así que empezó a sentirse triste y desgraciado por ser diferente.

Hasta que un día en la calle conoció un payaso especial. Era muy viejecito, y ya casi no podía ni andar, pero cuando le vio triste y llorando, se acercó a Pepito para hacerle reír. No le tardó mucho en hacer que Pepito se riera, y empezaron a hablar.

Pepito le contó su problema con las cosquillas, y le preguntó cómo era posible que un hombre tan anciano siguiera haciendo de

payaso. - No tengo quien me sustituya- dijo él, - y tengo un trabajo muy serio que hacer.

Pepito le miró extrañado; "¿serio?, ¿un payaso?", pensaba tratando de entender.

Y el payaso le dijo:- Ven, voy a enseñártelo.

Entonces el payaso le llevó a recorrer la ciudad, parando en muchos hospitales, casas de acogida, albergues, colegios... Todos estaban llenos de niños enfermos o sin padres, con problemas muy serios, pero en cuanto veían aparecer al payaso, sus caras cambiaban por completo y se iluminaban con una sonrisa.

Su ratito de risas junto al payaso lo cambiaba todo, pero aquel día fue aún más especial, porque en cada parada las cosquillas de Pepito terminaron apareciendo, y su risa contagiosa acabó con todos los niños por los suelos, muertos de risa.

Cuando acabaron su visita, el anciano payaso le dijo, guiñándole un ojo.

- ¿Ves ahora qué trabajo tan serio? Por eso no puedo retirarme, aunque sea tan viejito.

- Es verdad -respondió Pepito con una sonrisa, devolviéndole el guiño- no podría hacerlo cualquiera, habría que tener un don especial para la risa. Y eso es tan difícil de encontrar... -dijo Pepito, justo antes de que el viento despertara sus cosquillas y sus risas.

Y así, Pepito se convirtió en payaso, sustituyendo a aquel anciano tan excepcional, y cada día se alegraba de ser diferente, gracias a su don especial.

### Instrucciones

Luego de leer el texto, responde las siguientes preguntas asociadas al valor de la ACEPTACIÓN.

3. 1. ¿Quién es el personaje principal de la historia? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) La abuela de Pepito.
- B) Pepito Chispitas.
- C) Anita la Doctora.
- D) Un viejecito Payaso.

4. 2. ¿Cómo era el niño de las mil cosquillas? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Un niño muy sensible.
- B) Tremendo de gordo.
- C) Joven y musculoso.
- D) Viejito y flaquito.

5. 3. ¿Qué pretende enseñarnos este cuento? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) A contar chistes.
- B) A reírnos de la tercera edad.
- C) Aceptar tal y como somos.
- D) A jugar en la calle con los amigos.

6. 4. ¿Dónde sucede la historia? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) En el gran campo, junto a los animales.
- B) En la escuela en cada recreo.
- C) En la ciudad, cuando la recorrían.
- D) En la casa de la abuelita de Pepito.

7. 5. ¿Qué problema tiene? Ó ¿qué le sucede? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Pepito era un niño que no se podía reír.
- B) Cuando el viento movía la melena de Pepito le daba cosquillas.
- C) A Pepito un Payaso Viejito lo molestaba.
- D) Pepito le buscaba pareja a su abuelita.

8. 6. ¿Qué pasa al final? \*

1 punto

*Marca solo un óvalo.*

- A) Pepito aprendió a reírse.
- B) El Payaso dejó de molestar a Pepito.
- C) La Abuela de Pepito encontró pareja.
- D) Se convirtió en un Payaso, Pepito.

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios