

MÚSICA-SEXTO-A-B-OA4-GUÍA 22- SEMANA-26

OBJETIVO DE LA CLASE: Identificar, observar y escuchar instrumentos musicales tradicionales, a través de vídeos y textos informativos.

OA4: Cantar al unísono y a más voces y tocar instrumentos de percusión, melódicos (metalófono, flauta dulce u otros) y/o armónicos (guitarra, teclado, otros)

INDICADOR: Establecen comparaciones entre las diferentes audiciones.

Profesora: Judith Canales Sepúlveda.

Semana: 12/10 al 16/10

***Obligatorio**

1. Nombre del estudiante *

2. Curso *

Marca solo un óvalo.

6° año A

6° año B

INSTRUCCIONES



1.- Lee el recordemos que tiene que ver con lo trabajado la semana pasada.

2.- Leer contenido, es lo nuevo que trataremos en esta guía.

3.- Observa el vídeo relacionado al tema.

4.- Lee las preguntas y haz clic en aquella que consideres correcta.

5.- Pincha enviar y tendrás tus respuestas en forma automática.

RETROALIMENTACIÓN

¡HOLA!



¡Hola! ¿Cómo están? Espero que bien. La semana pasada tuvimos la evaluación formativa, midiendo sus conocimientos de acuerdo a todo lo ya visto y aprendido. Ahora repasaremos los contenidos que estuvieron bajos. Así que a repasar los instrumentos y su descripción. Recuerda que tenemos 4 familias, cuerdas, percusión, viento y eléctricos.

CONTENIDOS



Los contenidos que reforzaremos son la acción de cantar y tocar música de diversos orígenes, además de tocar instrumentos melódicos o armónicos, cuidando su sonoridad, pero primero repasaremos los instrumentos de nuestro país, para que te familiarices con sus sonidos. De esta manera, se pretende que puedas interiorizar cada uno de los conceptos para que después en clases futuras podamos poner en práctica las diferentes situaciones de aprendizaje.

Instrumentos

**El violín:**

Es un instrumento de cuerda. En los violines antiguos, las cuerdas eran de tripa. Hoy pueden ser también de metal o de tripa entorchada con aluminio, plata o acero; la cuerda en "MI", la más aguda (llamada cantino) es directamente un hilo de acero, y, ocasionalmente, de oro. El arco es una vara estrecha, de curva suave y construida idóneamente en la dura madera del palo brasil o «de Pernambuco», crines de cola de caballo, siendo las de mejor calidad las llamadas "Mongolia", que provienen de climas fríos donde el pelo es más fino y resistente. Tal cinta va desde una punta a la otra del arco. Para que las cuerdas vibren y suenen de un modo eficiente, la cinta de cola de caballo del arco debe ser frotada adecuada y regularmente con una resina llamada colofonia (en España se llama "perrubia").

El piano

Es un instrumento musical armónico clasificado como instrumento de percusión y de cuerdas percutidas. El músico que toca el piano se llama pianista. Está compuesto por una caja de resonancia, a la que se ha agregado un teclado mediante el cual se percuten las cuerdas de acero con martillos forrados de fieltro, produciendo el sonido. Las vibraciones se transmiten a través de los puentes a la tabla armónica, que las amplifica. A lo largo de la historia han existido diferentes tipos de pianos, pero los más comunes son el piano de cola y el piano vertical o de pared.

Otros Instrumentos...

El bombo	El xilófono
<p>Es un instrumento musical de percusión membranófono, de timbre muy grave aunque de tono indeterminado. Debido a su sonido grave, se usa habitualmente para marcar y mantener el pulso en diversos estilos de música. Los distintos tipos de bombo existentes en la actualidad: el bombo de concierto, utilizado en bandas de música sinfónica, orquestas y en música de cámara; el bombo de marcha, utilizado comúnmente por diversas agrupaciones musicales en desfiles o eventos al aire libre; y el bombo de batería, desarrollado desde comienzos del siglo XX y presente en la música de determinados géneros, como rock, pop y jazz</p>	<p>Es un instrumento musical de percusión. Cada lámina se afina según un tono específico (nota musical) de la escala cromática. Como se puede afinar, se trata de un laminófono de sonido determinado. El orden de las láminas es similar al orden del teclado de piano.</p> <p>El xilófono utiliza tanto la técnica de tambor afinable como la avanzada de mazos. Tiene un timbre más vivo que la marimba, y las notas se sostienen menos. Los xilófonos modernos incluyen láminas de percusión cortas.</p> 

Famosa canción con xilófono



<http://youtube.com/watch?v=BiX0woAF4Ck>

3. 1) Según el texto, en la estructura del violín ¿Cómo se llama la cuerda más aguda en "MI"? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Perrubia
- B) Cantino
- C) Crin
- D) Mongolia

4. 2) De los instrumentos vistos, ¿Cuál es de cuerda PERCUTIDA? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Violín
- B) Bombo
- C) Xilófono
- D) Ninguna de las anteriores

5. 3) Según el texto, ¿Cuáles son los tipos de pianos que hay? * 1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Piano horizontal
- B) Piano vertical o de pared
- C) Piano de cola
- D) B y C

6. 4) Según la descripción, ¿Qué tipo de timbre tiene el "Bombo"? *

1 punto

Marca solo un óvalo.

- A) Agudo
- B) Muy agudo
- C) Grave
- D) Muy grave

Ticket de salida



7. 5) De acuerdo a lo leído, explica con tus palabras como se afina el xilófono. *

1 punto

¡¡¡FELICIDADES!!! Llegaste al término de tu guía...

¡TE EXTRAÑO MUCHO!
TE PROMETO QUE PRONTO NOS
VOLVEREMOS A VER
Y JUNTOS VOLVEREMOS A
Sonreír Pintar Cantar
Bañar Aprender Jugar

Por eso quédate en tu casita, no salgas a la calle, quiero verte sano cuando regresemos a nuestra aula, te esperaré con mucha alegría y con mucho amor, pero por favor **CUÍDATE**.



Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios